

GUÍA TÉCNICA
DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS
PARA EL DESARROLLO INFANTIL
DESDE LA NEUROEDUCACIÓN,
LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA
Y EL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO



Copyright © 2026 de los autores

Todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción, distribución y adaptación del contenido para fines académicos y no comerciales, siempre que se cite la fuente original y se mantenga la integridad del trabajo.

Licencia de Acceso Abierto

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Esta licencia exige que quienes reutilicen el material den crédito al creador. Permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y desarrollar el material en cualquier medio o formato, únicamente con fines no comerciales.

Si otros modifican o adaptan el material, deben licenciarlo bajo términos idénticos.

- ① BY: El crédito debe ser dado al creador.
- ② NC: Solo se permite el uso no comercial de su obra. No comercial significa que no esté destinado ni dirigido principalmente a obtener una ventaja comercial o una compensación económica.
- ③ SA: Las adaptaciones deben compartirse bajo los mismos términos.

Información Editorial

Título del libro:

Guía técnica de estrategias educativas para el desarrollo infantil desde la neuroeducación, la educación temprana y el pensamiento lógico-matemático.

Editorial:

Editorial ITCA
Ibarra, Ecuador

Institución organizadora:

Instituto Superior Tecnológico ITCA

Idioma de publicación: Español

Fecha de publicación: Marzo 2026

ISBN versión digital: 978-9942-7330-9-2

DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.19076216>

Las imágenes contenidas en esta obra han sido generadas mediante modelos de inteligencia artificial a través de la plataforma Google AI Studio.

Proceso Editorial y Académico

El manuscrito fue sometido a un proceso de revisión por pares doble ciego, asegurando la calidad y rigor científico.

Los autores son responsables de la veracidad y validez de los contenidos, resultados y conclusiones presentadas en sus trabajos.

COMITÉ EDITORIAL

Editora General:

Ph.D. Cristina Nataly Cadena Palacios

<https://orcid.org/0000-0003-3679-7958>

Editores Académicos:

Mgs. Marlon Fabricio Hidalgo Méndez

<https://orcid.org/0009-0001-7134-6215>

Mgs. Eric Oswaldo Guerra Dávila

<https://orcid.org/0000-0001-5231-7585>

Mgs. Santiago David Pabón Miño

<https://orcid.org/0009-0006-6560-0340>

Maquetación y Diagramación:

Lic. Enrique Delgado

<https://orcid.org/0009-0007-5127-7607>

Datos de Contacto Editorial

Editorial ITCA

Teléfono: (+593) 62558378

Sitio web: editorial.itca.edu.ec

Ciudad editorial:

Ibarra, Ecuador

Declaración Legal y Ética

El contenido del libro se adhiere a principios internacionales de integridad académica, ética editorial y buenas prácticas contra el plagio, conflictos de interés, manipulación de datos y publicación redundante.

Responsabilidad de Afiliación y Contenido

Las afiliaciones institucionales y detalles de autoría han sido reproducidos tal y como fueron entregados por los autores. La responsabilidad del contenido recae exclusivamente en los autores de cada artículo.

ACTIVIDADES INTEGRADAS PARA EL DESARROLLO INFANTIL:

Neuroeducación, estimulación temprana y pensamiento lógico-matemático.

Docentes colaboradores:

Mgs. Gustavo Duque Granados

Instituto Superior Tecnológico ITCA

gaduque@itca.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0254-7849>

Mgs. Alejandra Duque Granados

aduquegranados@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5373-7490>

Mgs. Nicolás Rosero Plaza

nroseroplaza@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2904-486X>

Estudiantes Investigadores:

Sandy Giovanna Criollo Oñate

Maria Targelia Anrango Remache

Emely Julieth Vinueza López

Karla Viviana Fernández Fernández

Karrollayne Dayana Ruiz León

Karla Patricia Játiva Avila

Jessica Diana Quilca Quilca

Tania Mishell Yarpaz Hernández

Shiara Camila Játiva Bravo

Yessenya Elizabeth Jácome Ruiz

ÍNDICE DE CONTENIDO

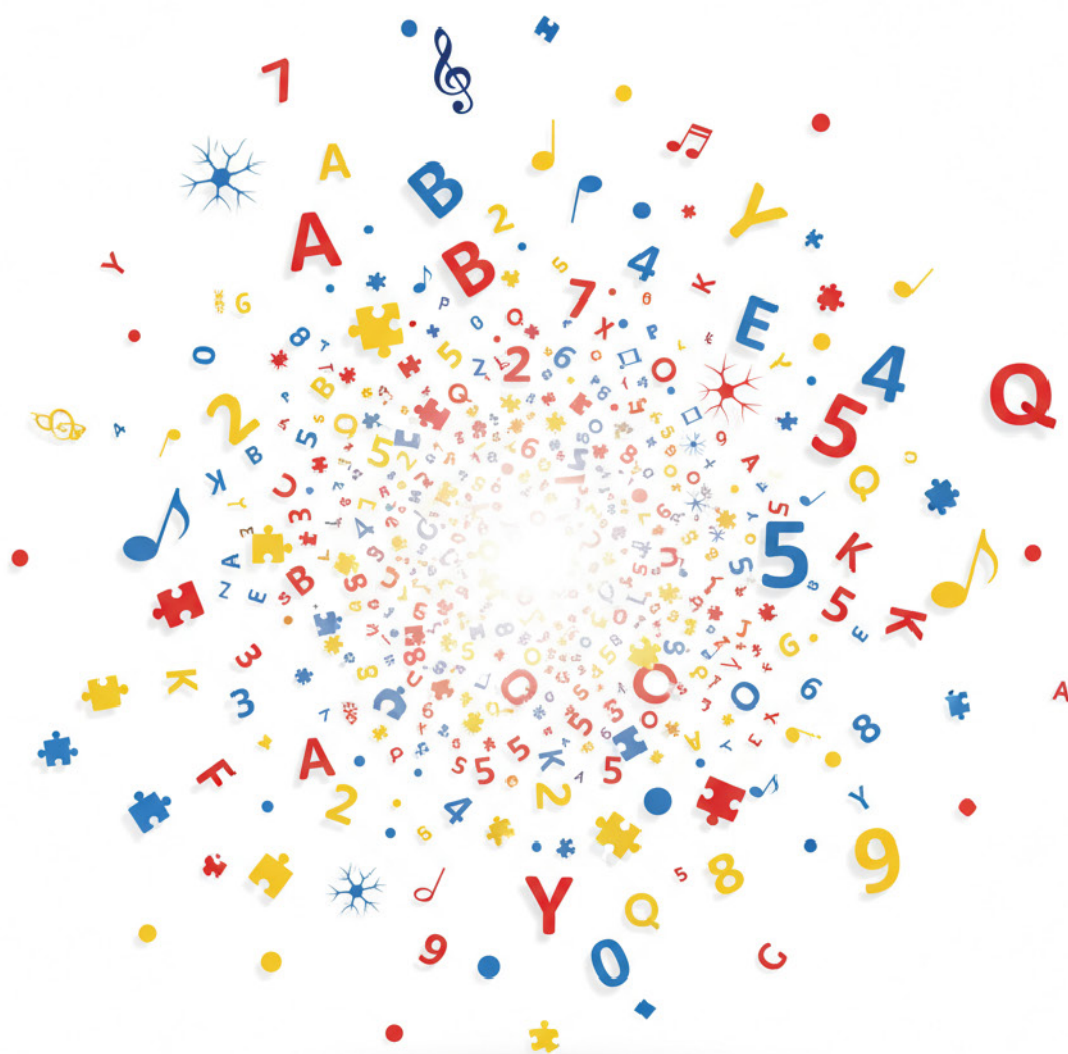
ÍNDICE DE CONTENIDO	5
ÍNDICE DE TABLA.....	6
1 INTRODUCCIÓN.....	8
2 VOCES QUE INSPIRAN, HISTORIAS QUE TRANSFORMAN	11
3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN	34
3.1 Fundamentos Claves	34
3.2 Integración de Neuroeducación, Estimulación Temprana y Pensamiento Lógico-Matemático	36
3.3 Definición de Términos Clave	36
4 DESCUBRIENDO EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE NUESTRAS ACTIVIDADES.....	38
5 CONCLUSIONES	79
6 RECOMENDACIONES.....	80
7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Clasificación de semillas y frutas.	39
Tabla 2 Adivina los olores de mi jardín.	41
Tabla 3 Juego de obstáculos sensoriales.	43
Tabla 4 Juego de identificación de sabores.	45
Tabla 5 Asociación de números a cantidad.....	46
Tabla 6 Memoria visual de objetos.....	47
Tabla 7 Historia del antes y después plantando una semilla.	48
Tabla 8 Juego de Sombras.	50
Tabla 9 Coger objetos con pinzas.	51
Tabla 10 Clasificación de objetos.	53
Tabla 11 Carrera de obstáculos.	54
Tabla 12 Ruleta amistosa.....	55
Tabla 13 Juego de sonidos y letras.	56
Tabla 14 Ensartar e hilar.	57
Tabla 15 Ve ese pez!	58
Tabla 16 Los círculos.....	59
Tabla 17 Clasificando colores.....	60
Tabla 18 Trazando pasos.....	61
Tabla 19 Siguiendo líneas curvas.	62
Tabla 20 Pizza divertida.	63
Tabla 21 Flores coloridas.	64
Tabla 22 Mi super jugo.	65
Tabla 23 Mis huevitos revueltos.	66
Tabla 24 Preparando frutas.	67
Tabla 25 Buscando huevos de pascua.	68
Tabla 26 Descubriendo lo que veo.	69
Tabla 27 Aprendiendo a ordenar.	70
Tabla 28 Juego de la selva.	71
Tabla 29 Autos de carreras.	72
Tabla 30 Juego de estatuas.	73
Tabla 31 Descubriendo dulce y salado.	74
Tabla 32 Preparando frijoles.	75
Tabla 33 Aplástame si puedes.	76
Tabla 34 El mini chef.....	77
Tabla 35 Juguemos a la cocinita.	78

1

INTRODUCCIÓN



1 INTRODUCCIÓN

Ser docente no es solo un acto de enseñar, sino una oportunidad continua de aprender, de redescubrir lo que creíamos saber y de compartir con seres humanos maravillosos que llenan nuestra labor de significado; la enseñanza es un camino de crecimiento mutuo, donde cada sonrisa, pregunta y experiencia compartida se convierte en un aprendizaje invaluable.

Este folleto técnico surge como uno producto derivado de un proyecto de investigación desarrollado con estudiantes y docentes comprometidos con la educación de calidad, el objetivo general de esta guía es ofrecer estrategias didácticas basadas en la neuroeducación, la estimulación temprana y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, orientadas al desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 5 años; a través de la recopilación de actividades estructuradas. Lo que se busca demostrar en este esfuerzo de recopilación y creación de estrategias y actividades es que el aprendizaje en la primera infancia no necesita dividirse en áreas separadas, sino que puede integrarse en experiencias significativas que potencien múltiples habilidades al mismo tiempo.

El proceso de elaboración de este material ha sido un viaje de exploración, en el que las estudiantes, bajo la guía docente, han investigado principios neuropsicológicos, explorado técnicas de estimulación temprana y diseñado estrategias innovadoras para fortalecer el pensamiento lógico-matemático en la niñez temprana; por lo que cada actividad presentada en este folleto es el resultado de un esfuerzo colaborativo, de manera que se puedan ofrecer a padres de familia, maestros, auxiliares educativos y demás profesionales que se encuentren a cargo de niños en el rango etario de 3 a 5 años; brindando herramientas prácticas y accesibles que aporten a su compromiso con la primera infancia.

Este documento se organiza en tres secciones principales, el contexto del aprendizaje, donde se presentan las historias de quienes están detrás de la construcción de este folleto que al final podrán aportar con reflexiones sobre la importancia de la educación infantil y el papel del docente en el desarrollo integral de los niños; la fundamentación teórica, que aborda los principios de la neuroeducación, la estimulación temprana y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, proporcionando el marco conceptual que sustenta las estrategias propuestas; y las fichas técnicas de actividades, que contienen ejercicios diseñados para ser aplicados en el aula o en el hogar.

Este folleto es un testimonio del compromiso y la creatividad de futuras docentes que, con pasión y dedicación, han demostrado que la educación es una herramienta poderosa de transformación, por lo que estas páginas se han plasmado con el anhelo de que este material sea una fuente de inspiración para otros educadores, motivándolos a seguir innovando en sus prácticas y contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Agradecemos a las autoridades del Instituto ITCA por su apoyo y apertura, así como a las estudiantes que participaron en este proyecto por su esfuerzo y entusiasmo en la construcción de este recurso; que este documento sea un aporte significativo para quienes creen en la magia de enseñar y aprender con el corazón.

Declaración de uso de herramientas de asistencia

Para mejorar la coherencia, redacción y corrección gramatical del presente documento, se utilizó la herramienta ChatGPT de OpenAI como apoyo en la revisión lingüística, todas las ideas, análisis y conclusiones corresponden expresamente a los autores.

2

VOCES QUE INSPIRAN HISTORIAS QUE TRANSFORMAN



2 VOCES QUE INSPIRAN, HISTORIAS QUE TRANSFORMAN

En este primer apartado, se han incluido las historias de vida de las estudiantes participantes en este proyecto de investigación, esto no responde a un mero gesto o un registro anecdótico, sino que se trata de una decisión metodológica y epistemológica que ha sido tomada de manera deliberada y que está profundamente comprometida con una visión cualitativa, crítica y humanista de la investigación en el ámbito educativo.

Lejos de contradecir el carácter técnico del folleto, esta inclusión enriquece su contenido al proporcionar un anclaje vivencial y contextual a las estrategias pedagógicas innovadoras que se han propuesto como resultado de una investigación exhaustiva; visibilizando de esta manera a las verdaderas protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje que son las estudiantes.

Desde la investigación cualitativa, y particularmente desde la investigación narrativa y la sistematización de experiencias, las historias de vida constituyen una herramienta válida, potente y legítima para comprender los procesos educativos desde la subjetividad, la trayectoria y el contexto de los sujetos involucrados (Bolívar, 2002; Moriña, 2016). En este caso, las historias de vida de las estudiantes permiten situar las estrategias pedagógicas dentro del marco real de experiencias, desafíos y transformaciones personales de las futuras docentes, aportando así una dimensión crítica, reflexiva y situada a este material técnico.

Desde la psicología educativa, visibilizar las trayectorias personales responde a un principio esencial del aprendizaje significativo en el cual, el conocimiento se construye sobre la base de las experiencias previas, las emociones, las motivaciones y los contextos vitales (Ausubel, Novak, y Hanesian, 1978; Bruner, 1997) y por ende, al incluir las historias de vida esto permite comprender cómo ciertas estrategias pedagógicas no solo se aplican, sino que se resignifican y se potencian a partir de la historia afectiva y cognitiva de quienes las implementan; el vínculo entre el conocimiento teórico y la experiencia fortalece la apropiación pedagógica de las propuestas y humaniza la práctica educativa.

Desde la sociología de la educación, esta decisión se alinea con los principios de la pedagogía crítica propuesta por Freire, 1970, quien refiere que los estudiantes no deben ser tratados como objetos pasivos, sino como actores históricos con voz y conciencia; al invisibilizar sus trayectorias se estaría reproduciendo una lógica tecnocrática y deshumanizante que contradice los principios de equidad social y justicia epistémica (De Sousa Santos, 2011); el acto de incluir sus historias es, por tanto, un acto de resistencia y de afirmación, es reconocer la legitimidad del saber experiencial y democratizar la producción del conocimiento.

Esta elección metodológica también responde a una postura ética y política tomada en razón de que los estudiantes han sido tradicionalmente relegados a un rol secundario y pasivo en la investigación educativa y en ocasiones han sido tratados como meros informantes o ejecutores de propuestas diseñadas por otros.

En este proyecto, se decidió situar a las estudiantes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndolas creadoras de conocimiento; esta decisión es coherente con los fines transformadores de la educación superior y con el rol formativo que debe tener toda investigación comprometida con la justicia y la dignidad humana.

Por todo esto, en las páginas que siguen, se despliegan las voces y experiencias de las estudiantes a las que hemos tenido el privilegio de acompañar en la realización de esta investigación formativa, este capítulo es un tributo a sus historias personales, a su coraje y a sus sueños; cada una de ellas ha recorrido un camino único, marcado por desafíos y adversidades, pero también por una profunda esperanza y una determinación férrea por salir adelante.

A través de sus relatos, no solo conocemos a futuras educadoras, sino a mujeres fuertes que han decidido transformar sus propias vidas y, con ello, la de los niños y niñas con quienes trabajarán; en cada testimonio encontramos elementos comunes como el amor por la educación, el compromiso con el futuro y, sobre todo, la pasión por enseñar, no obstante, lo que hace especial a cada historia es el contexto desde el que emerge, desde la infancia en comunidades rurales hasta la vida en la ciudad, cada relato refleja las tensiones, las desigualdades y también las posibilidades de transformación que atraviesan sus trayectorias.

La carrera de Educación Inicial no es para ellas solo una profesión más o algo que les tocó hacer, sino una plataforma para transformar sus vivencias en herramientas pedagógicas con profundo impacto social. Asimismo, el recurso metodológico de las historias de vida ha permitido comprender cómo las trayectorias personales de las estudiantes inciden directamente en el diseño de las estrategias pedagógicas propuestas, muchas de las actividades desarrolladas por las futuras docentes reflejan aspectos significativos de su historia afectiva y sociocultural, como por ejemplo el trabajo con animales de granja o juegos tradicionales vinculados a sus vivencias en contextos rurales.

Esta conexión entre biografía y propuesta didáctica responde a un principio clave de la investigación narrativa: la construcción de sentido desde la experiencia (Clandinin y Connelly, 2000), en consecuencia, cada propuesta pedagógica incluida en este material no solo evidencia un fundamento teórico, sino también una apropiación subjetiva que la vuelve significativa, situada y potencialmente transformadora.

Este capítulo es también una invitación a reflexionar sobre cómo el proceso de enseñanza-aprendizaje está profundamente entrelazado con nuestras historias de vida, las experiencias de estas estudiantes nos motivan, mueven, y recuerdan que educar con empatía requiere reconocer las huellas del pasado y la fuerza del presente. ¿Cómo influyen nuestros contextos en la manera en que concebimos la educación? ¿Cómo nuestras vivencias moldean nuestra capacidad para enseñar con comprensión y compromiso?

A través de estas páginas, esperamos que cada lector se sienta conmovido por la autenticidad y la resiliencia de estas mujeres, y que encuentre en sus voces un recordatorio claro del poder transformador de la educación cuando se construye desde lo humano, lo situado y lo colectivo; se incluyen las historias de vida debido a que cada una de las estrategias propuestas en este folleto se convierte, entonces, en una prolongación de las historias de vida de sus autoras, demostrando que cuando educamos desde lo que somos, logramos aprendizajes más auténticos, empáticos y duraderos.



MAYUMI



Hola soy Mayumi, decidí llamarme así debido a recuerdos de mi infancia que me hacían muy feliz. Nací el 29 de julio de 1990 en la tierra de los tres Juanes y estoy muy orgullosa de ser Ambateña, actualmente, soy estudiante de Educación Inicial y aspiro a convertirme en una gran docente.

Mi madre, Jenny, es una gran modista y mi padre, Patricio, es un excelente chófer profesional, me siento muy orgullosa de ellos porque han influido mucho en mi vida. Aunque el matrimonio de mis padres duró poco, siempre los he amado por igual y con la misma intensidad.

Durante mi infancia, enfrenté muchas situaciones que me impulsaron a sentirme responsable de todo lo que podía hacer y de quienes estuvieran a mi lado, siempre me he sentido fuerte para proteger a mi mamá, mi papá y mis hermanos, evitando que les hicieran daño; d mis padres recibí muchos valores y enseñanzas, como por ejemplo que, si hago algo, debo hacerlo bien o no hacerlo en absoluto.

Desde que inicié mis estudios, siempre me destacué por ser una buena estudiante y cumplir con mis deberes y obligaciones por mí misma, al llegar a la universidad, quise ser contadora, pero no lo logré, dejé mi carrera a la mitad y empecé a trabajar como auxiliar contable. Cuando quise retomar mis estudios, ya era tarde porque habían pasado más de dos años y sin darme cuenta el tiempo pasó volando; ahora tengo mi propio hogar y soy madre de dos hermosos niños; con la ayuda de mi madre, mi hermana, mi esposo y mis hermanos, he retomado mi sueño de convertirme en una gran profesional.

Elegí estudiar Educación Inicial porque me apasiona enseñar a los niños y aprender de ellos cada día, mis metas están trazadas en ser una madre ejemplar y responsable para mis hijos, así como también llegar a ser una excelente docente, creativa, dinámica y merecedora de tener a cargo el inicio de la vida escolar de muchos niños y niñas.

En este momento de mi carrera, estoy aprovechando muchas oportunidades que me han brindado los docentes del instituto donde ahora estudio para crecer y ganar experiencia en mi vida laboral, me siento orgullosa de mí misma porque estoy haciendo todo de la mejor manera, aplicando los consejos que ellos me han compartido.

Quisiera decir a quienes quieren conseguir un título profesional, que nunca es tarde para aprender, mientras tengamos vida, podemos trabajar por nuestros sueños y conseguir lo que queremos a base de esfuerzo, dedicación y responsabilidad.

Recuerden que Albert Einstein dijo: “El genio se hace con un 1% de talento y un 99% de trabajo”.



NIÑA DE CAMPO



Soy una niña del campo, tengo 36 años y actualmente soy estudiante de Educación Inicial, donde curso el tercer semestre de la carrera de Educación Inicial. Mi madre, María Dominga, es ama de casa y tiene 78 años; es originaria de Imantag y mi padre, Segundo Emilio, fue mayordomo y, al igual que mi madre, tiene 78 años, el es de Coñaquí y ahora está jubilado.

Mi madre estudió la primaria, pero mis abuelos no la enviaron al colegio porque, en esa época, se pensaba que las mujeres no debían estudiar más allá, sino dedicarse al hogar, mi mamá en cambio era la encargada de pastorear las ovejas y las vacas de domingo a domingo; mi padre, en cambio, sí terminó el colegio y fue docente en la escuela de Coñaquí. Tras renunciar a la docencia, decidió trabajar como mayordomo en una hacienda, porque su pasión era el ganado, los caballos y aprender sobre veterinaria, logró aprender mucho y se convirtió en un experto en inseminación de vacas, lo que le permitió manejar todo en la hacienda con mucha destreza; el dueño del lugar donde él trabajaba estaba muy orgulloso de mi padre por su habilidad.

Un fin de semana, mi padre recibió una noticia, lo llamaron para una reunión en el estadio de Coñaquí, donde varios dueños de haciendas lo querían contratar y el que ofreciera más, se lo llevaría a trabajar, mi padre, indignado, les respondió que se quedaría con la persona que lo apoyó desde el principio y no traicionaría a su jefe por nada, subió al carro del patrón y regresaron juntos a la hacienda.

Mis padres se casaron a los 20 años, y de su amor nacimos seis hijos que son cuatro varones y dos mujeres, yo, soy la menor, el conchito; mis padres decidieron separarse, cuando yo tenía cinco años, pero mi padre siempre se mantuvo pendiente de nosotros.

Crecí con mi madre en la parroquia de Imantag, en las faldas del cerro Mamá Cotacachi, vengo de una familia humilde, y mi infancia estuvo marcada por la crianza de gallinas, a mí me encantaba ver cómo nacían los pollitos, mi madre me decía que criara mis propios pollos para comprar mi ropa y ahorrar para mis útiles y yo lo hacía con mucho gusto, incluso les daba de comer de más.

Sin embargo, lo triste de mi infancia fue que mi padre no estaba en casa todos los días, para verlo tenía que esperar los fines de semana, lo que me dejó un vacío que siempre sentí.

Mis hermanos terminaron el colegio y se fueron a Quito a trabajar; todos lograron sus profesiones con mucho esfuerzo, siempre fueron muy amorosos y atentos conmigo, ya que era la más pequeña, a pesar de las dificultades, mis padres siempre han sido mi apoyo, enseñándome a ser una mujer luchadora y fuerte, de ellos aprendí valores fundamentales como la responsabilidad, la honestidad, la dedicación, la puntualidad y la honradez.

Hoy en día tengo dos hijos: una hija de 16 años y un hijo de 8, trabajo y estudio, y aunque es muy difícil, mis hijos son mi principal motor para seguir adelante, decidí estudiar Educación Inicial porque creo firmemente en la importancia de los primeros años en el desarrollo de un niño y quiero ser parte de esa etapa crucial contribuyendo con su crecimiento y aprendizaje.

Me apasiona ver cómo los niños descubren el mundo a su alrededor y desarrollan habilidades, disfruto mucho creando un ambiente de aprendizaje lúdico y significativo. Mi visión es ser una docente que inspire y motive a sus alumnos, brindándoles una educación de calidad e inclusiva, mis metas incluyen seguir formándome y especializándome en educación inicial y mi mayor sueño es obtener un título de Magíster en la rama de la Educación Inicial.

A lo largo de mi vida, he aprendido que con esfuerzo y dedicación se pueden superar los desafíos y alcanzar los sueños y les diría a todos los jóvenes, señores, señoras y señoritas que sigan sus sueños y nunca se rindan; pienso que la educación es una herramienta poderosa para cambiar vidas, y como futuros docentes, tenemos la oportunidad de marcar una diferencia significativa en el mundo.



DAKI



Daki es un apodo que elegí personalmente, nací en la ciudad de Ibarra, el 24 de julio del 2002 y mi historia personal está forjada por experiencias que me han enseñado lo correcto e incorrecto en la vida, aunque mis recuerdos de la infancia y adolescencia no están llenos de grandes alegrías, me han servido como ejemplo para superarme y valerme por mí misma.

Lo más hermoso que he vivido en estos 21 años es la alegría de tener una cómplice, una amiga, una hermana y compañera las 24 horas del día y los 365 días del año, el universo me ha dado la oportunidad de tener una hermana gemela llamada Allison, quien ha sido y seguirá siendo mi otro yo.

Muchos piensan que las mejores personas provienen siempre de hogares ejemplares, pero hay quienes luchamos cada día por ser excelentes por cuenta propia, hoy en día, mis metas están enfocadas en culminar mis estudios en la carrera de Educación Infantil, aspirando a ser una excelente docente.

Elegí esta carrera porque tengo grandes propósitos como maestra y quiero marcar la diferencia enseñando y educando a los niños y niñas de las nuevas generaciones, relacionarme con ellos desde sus primeros años de vida me motiva a aplicar métodos creativos, lúdicos y dinámicos que marquen mi vida laboral.

En esta etapa de mi vida, he tenido que enfrentar el gran reto de madurar y crecer como una adulta independiente, tras separarme de mi hermana gemela para alcanzar nuestros logros profesionales, espero algún día volver a verla, abrazarla y estar orgullosas de haber alcanzado todo lo que nos hemos propuesto.

Dedico estas palabras a todos los aspirantes a docentes de Educación Infantil y les digo que somos seres únicos enviados por el universo para ser grandes con honestidad, esfuerzo, amor y responsabilidad.

También quiero recordarles que nunca es tarde para cumplir nuestros propósitos de vida y que no dependemos de nadie para lograrlos.



KARITO



Nací en San Pablo del Lago el 26 de febrero de 1998 y soy estudiante de Educación Inicial, mi madre se llama Rosa y ella es ama de casa, ella es muy especial para mí porque ha influido mucho para que yo llegara a donde estoy, la verdad no tuve mucho apoyo económico de parte de ella pero si tuve el amor incondicional y sus consejos de salir adelante y nunca estancarme, el más importante valor y principal para mí fue la humildad que ella me enseñó y lo tengo impregnado en mi mente y corazón y es lo que siempre me llevo de ella porque es un ser que emana inocencia y amor por mí y mis hijitos; con ella compartí mi infancia y compartíamos juegos imaginarios en conexión siempre con la luz, el sol y la esperanza.

La historia durante de mi infancia es un tanto triste porque yo nací fruto de una violación y las consecuencias de crecer en un ambiente de amor y unos padres funcionales nunca iba a existir, me marco duro porque no crecí en ese hogar lleno de abundancia y posibilidades, de hecho, siempre era escaso el alimento.

Durante mi crecimiento siempre se me complicaba todo, parecía que lo hacía todo mal, prácticamente crecí en la calle porque mi madre era ausente, ya que salía a trabajar y llegaba en la noche, a veces prefiero saltarme la parte de la infancia y no tener ningún recuerdo porque en mi adolescencia hice cosas muy malas de las que me arrepiento y prefiero olvidar.

Esta historia me marca y por ello decidí ser docente ya que desde la infancia hay cosas que se pueden prevenir para que no repita siempre el mismo error y me motiva a ser mejor y dar lo mejor de mí para que los niños tengan confianza y sepan que somos más que profesoras, a veces somos literalmente su segunda madre y que puedan contar con todo el apoyo y brindarles nuestro cariño.

Por otro lado, actualmente me siento bien con mis hijos, no trabajo fuera de casa y paso con ellos cuidándolos y haciendo lo quehaceres del hogar.

Me doy un tiempo cuando ellos están jugando para hacer algún deber que este pendiente y los días sábados que tengo clases los dejo al cuidado de su abuelita.

Internamente un logro para mí fue ser más comprensible y entender que mis hijos necesitan una mamá que esté bien consigo misma y así demostrar que la tristeza o los problemas que atormentan nuestra cabeza pueden ser manejados y lograr salir adelante.

Trato de tener un balance entre los estudios y mi vida personal, no me atormento ni me estreso por las clases, simplemente me lo tomo relajada y predispuesta hacer lo que tengo que hacer.

Un desafío para mí fue ser madre adolescente, creo que nadie está preparado para ser madre, todas aprendemos todos los días y aprendemos de nuestros hijos y ellos de nosotras. La verdad todo este proceso lo he tomado con calma y como lo mencione aprendí, y fue la más bonita experiencia que tuve en toda mi vida, todos estos años Dios fue el que estuvo conmigo y logre superarme sola con mis hijos y mi madre que siempre estuvo conmigo apoyándome.

La carrera de Educación Inicial es para mí una fuente de inspiración, desde el fondo de mi corazón, siempre sentí que debía ser protectora de los niños y mediadora entre ellos y sus padres; quiero brindarles mis conocimientos y enseñarles con amor y afecto, tal como mi madre me enseñó, esta es mi pasión.

Cuando canto o bailo con los niños, siento que me transporto a su edad, volviendo a ser una niña, yo siempre quise tener una profesora como la que quiero ser y mi meta es clara, llegar a ser Magíster y compartir con los niños todo el tiempo que Dios me conceda, enseñando y repartiendo mi esencia.

Creo que esta carrera y el título que vamos a obtener nacen del don de dar y recibir, es la vida misma la que nos guía hacia lo que amamos hacer y mi pensamiento a futuro es seguir acompañando a los niños, hasta donde Dios me permita.

Amiga, amigo, si llegaste a leer esto, quiero decirte que todos cargamos con un dolor profundo que nos marca y que nos hubiese gustado tener a alguien que nos ayudara, sin embargo, así es la vida a veces injusta y dura; te invito a hacer la diferencia, a ser esa mano amiga que ayuda a otros.

Ese trauma que viví, prefiero verlo desde un lado positivo, si puedo ayudar a alguien que pase por lo mismo, lo haré sin dudar, los niños son la representación del amor de Dios.



CAMILITA



Nací en Latacunga el 25 de junio del 2002, soy estudiante de la carrera de educación inicial en el Instituto ITCA, mis padres son Javier y Yadira, mi mamá es ama de casa y mi papá es jubilado.

Esto me ha llevado a un gran cambio en la vida ya que siempre he tenido el apoyo y ayuda de mis papás en todos los valores que siempre ellos me han enseñado son el respeto y la lealtad ya que he aprendido mucho de ellos me han aportado en lo que me hace sentir bien yo crecí en mi primera casa donde viví junto a mis lindos padres donde me criaron, mis actividades favoritas eran dibujar, jugar con mis hermanos, ir a pasear con la familia e ir a la piscina con mis primos, jugar en el parque con los vecinos del conjunto ,etc.

Mis recuerdos significativos más bonitos fueron mi bautizo cuando era bebé y también mi fiesta de cuando recién cumplí 1 añito esos son mis recuerdos más apreciados.



GATA



Nací el 20 de mayo del 2003 en Ibarra, tengo 21 año, soy estudiante de educación inicial, mis padres son Giovanni y Susana, mi padre un buen chofer de cabezales que ha viajado casi por todo el Ecuador y mi madre es la mejor comerciante y también es excelente haciendo sus manualidades, mis padres siempre me han enseñado valores, sobre todo de la humildad, siempre han estado apoyándome en cada paso que doy en mi vida y ayudándome a cumplir mis metas.

Mi padre no pasaba mucho tiempo conmigo por su trabajo, le veía de vez en cuando, pero aun de lejos estuvo para mí y me aconsejaba; de mi madre siempre recibí un abrazo, cuando caía ella me levantaba con sus buenas palabras y consejos.

Mis primeros años de vida crecí en los huertos familiares, Ibarra, el cual me encontré con muchas personas a mi paso, mis primeras amigas las cuales a los 12 años terminaron fallándome y me di cuenta que no se confía en todas las personas, pero cuando éramos pequeñas jugábamos siempre todas las tardes y noches, jugábamos a la heladería con lodo, a las congeladas....

Cuando entré a primer grado, no me gustaba ir a la escuela porque mi profesora no me quería, me gritaba y me hacía sentir mucho de menos, al igual que mis compañeras; en la escuela me sabía escapar al aula donde mi hermana estudiaba con el pretexto que tenía dolor de barriga y los profes de ella me querían; en mi casa escondía el uniforme o los zapatos y siempre me quejaba que me dolía algo, pero mi mamá igual siempre me mandaba a la escuela.

Hasta que un día me cambió de escuela para tercer grado y entré a la escuela Ana Luisa Leoro ahí pasé muy bien me gustaba mucho y estuve allí hasta séptimo grado. Después fui al mejor colegio de Ibarra San Pedro Pascual donde terminé mis estudios secundarios, siempre en vacaciones viajaba a mi pueblito, el paraíso, San Francisco de Borja a pasar allá con mis primos y abuelitos, con ellos aprendí sobre caballos, mi abuelito me dejó de herencia el amor por los caballos y ahora él está cuidándome desde el cielo.

Decidí estudiar Educación Inicial porque tengo 6 sobrinos y 3 son aún muy chiquitos y me gustaría poder ayudarles en todo y estar para ellos, esa fue mi motivación, también fue mi trauma de no querer ir a la escuela por mi profesora y no quiero que más niños pasen por eso, mientras yo pueda hacer algo, quiero que la niñez de hoy en día sea muy feliz y que puedan aprender cosas buenas.

Hoy en día vivo en una parte un poco alejada de la ciudad que me gusta mucho y me trae tranquilidad, siempre he sido una persona muy independiente, me gusta trabajar para poder conseguir mis cosas y he trabajado de mesera, de vendedora en una distribuidora, de vendedora en un local de ropa, en una inmobiliaria, pero por motivos de estudio ya no he podido seguir trabajando en empleos más formales.

Ahora trabajo tejiendo amigurumis y al tejer igual me olvido de todos mis problemas; estuve en un grupo de danza folclórico contemporáneo me encantaba ir a liberarme de todo y ahora con mis ahorros y esfuerzos pude comprarme una yegua y empezar a criarla, aun es pequeña, pero ella me ayudado a sanar muchas cosas, es un animal muy leal y terapéutico, aun le estoy enseñando muchas cosas.

Yo, como docente quiero que los niños en su primera etapa puedan socializar con otros y explorar, además brindarles oportunidades de aprendizaje para que ellos puedan ser responsables, críticos, autónomos y capaces de transformar su mundo, quiero ser capaz de comprender, respetar, valorar el desarrollo integral de los niños y la diversidad, resolver problemas, ser empática, trabajar en equipo y comunicarme de manera asertiva.

En un futuro quiero ser una buena docente, sobresalir en todo, aún sigo con el sueño de tener mi granja, quiero poder ayudar a los niños y que puedan tener un buen futuro, una buena infancia y sobre todo que sean muy felices.

Siempre tengo en mi mente una frase “Los buenos docentes tienen una metodología, mientras que los docentes fascinantes tienen la sensibilidad para hablar a los corazones de sus alumnos”.



TATICA

Hola, soy Tatica, nací en San Gabriel 03-10-1995 y actualmente estudio Educación Inicial, soy aspirante a docente, vivo en San Gabriel-Cantón Montufar- Provincia del Carchi, tengo 28 años, vivo en unión libre y tengo una niña de 4 años de edad, decidí estudiar esta carrera ya que fue una necesidad para mí y mi familia, pero también por gusto a la carrera ya que mi hija fue mi motivación para salir adelante y ser constante y perseverante siempre.

Mi madre se llama Lorena, trabaja de secretaria en una notaría por más de 20 años y ella ha sido el sustento para mis hermanos y para mí; ella ha influenciado mucho mi vida, ya que siempre ha sido constante en su idea de que debo estudiar y obtener mi profesión para un buen futuro y para el bienestar de mi hija y de mi familia.

Mi madre me ha inculcado muchos valores como el respeto, la honestidad y honradez, , siempre me brindó muchos consejos sobre el bien y el mal y sobre todo me enseñó que para lograr algo se necesita de mucha perseverancia y que todo esfuerzo tiene su recompensa, ella siempre fue mi guía en un camino muy duro y triste, siempre fue mi consejera y mi confidente.

Crecí en el hogar de mi abuelita, ya que mi madre al ser padre y madre para mí, tuvo que trabajar desde los 18 años, luchó y me sacó adelante ella sola haciendo que mi infancia la pasara con mis tías y mi abuelita mientras ella trabajaba.

Mi actividad favorita era jugar con mi tía que tiene la misma edad que yo, jugábamos a las cocinaditas en el galpón de mi bisabuelo donde él trabajaba haciendo maseteros, ollas y tiestos de barro.

Mi decisión de estudiar Educación Inicial surgió cuando me gradué del colegio, mi abuelito, que trabajaba como conserje en una escuelita de mi sector, me llamaba para reemplazar a algún maestro que faltaba a su trabajo y fue en ese momento cuando tomé la iniciativa de enseñar a los niños.

Una anécdota que siempre llevaré presente en mi vida y corazón es que mi tía y yo ayudábamos a mi bisabuelo a pisar barro con los pies y para nosotras era una forma de divertirnos, pero también trabajábamos en equipo con él, haciendo su trabajo más rápido y fácil, para la edad que tenía, yo le era de mucha ayuda.

Estudio Educación Inicial de manera semipresencial los fines de semana, trabajo en el restaurante de mi esposo y mío, de lunes a domingo, excepto los sábados, que los dedico a mis estudios, en mis actividades diarias, me ocupo de cuidar a mi hija, organizar mi hogar y, después de todo eso, continúo trabajando en el restaurante.

Los desafíos que he tenido que enfrentar incluyen organizar mi tiempo para poder trabajar y estudiar, ya que con mi trabajo pago mis estudios; con mi esposo, logramos comprar unas cuantas vacas lecheras, un logro que nos emocionó mucho, pues representa un nuevo negocio para nosotros.

Para poder estudiar y trabajar, he decidido organizarme, en las mañanas y parte de la noche me dedico a mis estudios, mientras que en las tardes y un poco de la noche trabajo. Hace ocho años ingresé a la universidad, y cuando estaba en segundo semestre no pude aprobar una materia, debido a eso perdí el semestre, lo que me causó mucha decepción y frustración y sentí que el mundo se me venía abajo, pero con el tiempo, logré recapacitar y salir de esa depresión y así aprendí que debo valorar más el tiempo, el dinero y a las personas que estuvieron conmigo en esos momentos difíciles, la enseñanza que me dejó esa caída es que todos somos capaces de todo, y que con mucho esfuerzo se puede lograr cualquier meta.

La razón por la que decidí estudiar esta carrera fue mi pequeña hija y porque me gustan mucho los niños, y fue gracias a ella que esta pasión surgió, lo que más me apasiona de esta carrera es ser una guía para los niños, poder enseñarles muchas cosas para que enfrenten la vida, creo que puedo ser esa persona que los encamine.

Mi visión es ser una buena profesional a quien todos los niños quieran y aprecien, logrando así ser una excelente docente, quiero que los niños reconozcan que soy un modelo a seguir para ellos.

Creo firmemente en que todo esfuerzo tiene su recompensa, y sé que muy pronto lograré graduarme y ser el orgullo tan anhelado para toda mi familia. Sobre todo, seré un ejemplo de inspiración para mi hija, que es gracias a ella me he mantenido firme en todo este tiempo, ya sea que las cosas vayan bien o mal, pero siempre con la cabeza en alto, demostrando que querer es poder y que nunca es tarde para salir adelante.

Para todas aquellas personas que decidan seguir esta hermosa carrera, les digo que no es fácil, pero si ponen de su parte lo lograrán y a lo largo del tiempo se darán cuenta de que todo esfuerzo tiene su recompensa, y si nos lo proponemos, lo cumpliremos.



LA FLACA



Hola, soy la Flaca. Nací en Cayambe el 13 de febrero de 1984 y soy estudiante de Educación Inicial, mis padres son Luis y Ángela, mi padre es chofer profesional y mi madre es comerciante. Ellos me han enseñado a tratar con respeto y educación a los demás, y a ser honesta y muy responsable en todo lo que hago.

Crecí en compañía de mis padres y hermanas, aprendí a hacer bizcochos en el horno de leña, y disfruté parte de mi niñez en casa de mis abuelitos, quienes me enseñaron a comer granos del campo y a convivir con los animales de granja.

Mis primeros estudios los cursé en la Unidad Educativa Mariana de Jesús, una escuela de monjas. allí nos enseñaban con mucho amor y dedicación, sobre todo, nos enseñaban a pedir favores a Dios con devoción, agradeciendo cada día; en esa escuelita todos los días, por la mañana, durante el almuerzo y al final de la jornada, nos hacían agradecer a Dios por un día más, por los alimentos y por haber concluido bien la jornada y eso me marcó profundamente, ya que las docentes, que eran monjas, nos enseñaban con amor, dedicación y mucho respeto.

Actualmente, trabajo como docente suplente en varias Unidades Educativas en el área de Educación Inicial, y los fines de semana estudio en el ITCA, lo cual disfruto muchísimo, me encanta estar rodeada de los pequeños, ya que me brindan su cariño y amor sincero.

Uno de mis mayores desafíos ha sido alcanzar mis metas, a pesar de los tropiezos y errores, pero esos mismos obstáculos me han dado la fuerza para seguir adelante y cumplir mis sueños.

Cuando estoy en el aula con los niños, aprendo siempre algo nuevo de ellos, cada día llegan con una nueva travesura y con ganas de aprender, y eso es lo que me motiva a seguir estudiando esta carrera y lo poco que sé y lo que voy aprendiendo se los comparto, y eso me hace sentir muy contenta y feliz además organizo mis actividades diarias para cumplir con mis responsabilidades de estudio y trabajo, y me siento orgullosa de mí misma por lo que he logrado.

En cuanto a mis luchas y retos, el mayor desafío que enfrenté fue cuando mis padres enfermaron, mi madre contrajo COVID y a mi padre lo operaron; en ese momento, me sentí derrotada, pensando que podía perder a uno de ellos, pero recordé las palabras que me decían las monjitas de mi escuela que es que la fe y la esperanza, niñas, es lo último que se pierde, hablen con Dios, pídanle con cariño y verán que todo saldrá bien.

Eso fue lo que hice, y gracias a Dios pude cuidar a mis padres, Él me dio la fuerza para soportar ese desafío que parecía imposible de superar.

Mis motivaciones para ser docente de Educación Inicial son claras, recibí una enseñanza muy buena, llena de cariño y respeto, y quiero transmitir lo mismo a los niños, desde muy pequeños, los docentes les enseñamos valores y responsabilidades, porque los niños, desde sus primeros años, van aprendiendo cosas nuevas como si fueran una cajita de sorpresas, todo lo que aprenden lo guardan para usarlo en el resto de su vida así como a mí me enseñaron con amor y cariño, quiero enseñarles a ellos de la misma manera.

Uno de mis sueños más grandes es ser una buena docente, compartir todos los conocimientos que he adquirido y mi mayor anhelo es tener mi propio centro infantil, creo que, con esfuerzo, sacrificio y dedicación a lo largo de la vida, si uno se lo propone, puede cumplir sus sueños y este es un proyecto a largo plazo, pero estoy segura de que lo lograré.

A los jóvenes estudiantes les digo que la carrera de Educación Inicial es muy hermosa, compartes todos los días con los más pequeños y ves cómo, a lo largo del año escolar, aprenden todo lo que les enseñas; es ahí donde una como docente se siente satisfecha de ser capaz de enseñarles y prepararlos para enfrentar la vida, dándoles las herramientas para cumplir sus propios retos.



JESS



Soy Jess, nací en Ibarra el 11 de julio de 1997 y curso el tercer semestre de la carrera de Educación Inicial en la modalidad semipresencial, aspiro a ser docente en el futuro, para poder impartir los conocimientos que he adquirido a los niños.

Mi madrecita, María Inés, que en paz descanse, fue ama de casa, siempre creyó en mí y deseaba que estudiara y me superara, ya que ella no tuvo la oportunidad de hacerlo, quería que lograra ser alguien en la vida y sacara adelante a mi hijo; mi padre, José Manuel, es jornalero y no cuenta con un trabajo fijo el a sus 47 años decidió estudiar en el colegio, en un proyecto para jóvenes y adultos, donde está cursando el décimo año, ya que antes no tuvo la oportunidad y él aún sigue siendo la cabeza del hogar para mis dos hermanas y para mí.

Mi hijo, Jordán Brandon, tiene 10 años, ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida, es mi luz, mi fuerza, mi todo, a pesar de haberlo tenido a una edad muy temprana, cuando tenía solo 17 años, ha sido mi impulso y la inspiración para seguir adelante con mis sueños y metas.

Estudí en la escuela Fabián Jaramillo Dávila de 2003 a 2009 y en el colegio Teodoro Gómez de la Torre, donde me gradué en 2013, actualmente, estoy cursando el tercer semestre en la carrera de Educación Inicial en el Instituto ITCA.

Mi infancia estuvo marcada por la vida en el campo, ya que mis raíces indígenas pertenecen al pueblo quichua caranqui; nací en la comunidad de Rumipamba Chico, parroquia La Esperanza, cantón Ibarra, en una familia humilde y de pocos recursos; vivíamos en una zona rural dedicada a la agricultura y la cría de animales, durante mi niñez, la educación era muy

limitada ya que no había centros infantiles ni jardines, lo que nos obligaba a trasladarnos a la ciudad de Ibarra para tener mejores oportunidades de estudio. A pesar de las adversidades, con el apoyo y esfuerzo de mis padres, pudimos seguir adelante.

Mis padres me inculcaron desde pequeña valores como la responsabilidad, la tolerancia, el respeto y la puntualidad, me enseñaron que para lograr algo en la vida debo trabajar duro y superarme.

Actualmente, vivo con mi padre, mis hermanas, mi sobrino y mi hijo, trabajo atendiendo una tiendita que es mi pequeño emprendimiento con el cual me sustento a mí misma y a mi hijo, ya que después de la pandemia me resultó muy difícil encontrar un empleo estable, paso todos los días en la tienda, excepto cuando tengo clases o alguna otra actividad pendiente. Ha sido un gran desafío estudiar, trabajar y ser madre soltera, pero sigo adelante para alcanzar todos mis sueños, uno de los mayores retos que he enfrentado ha sido ser padre y madre para mi hijo.

El momento más difícil fue hace dos años, cuando tuve que enfrentar la enfermedad de mi madre, que finalmente la llevó a su fallecimiento, a pesar de la lucha constante, no logramos salvarla y antes de partir, me pidió que no me diera por vencida y que siguiera estudiando y le prometí que retomaría mis estudios y que algún día obtendría mi título para convertirme en una gran maestra.

El mayor reto de mi vida ha sido perder a mi madre, porque una madre solo hay una, ella fue la persona que más amé y aunque ya no está físicamente siempre la llevo presente en mi corazón, yo sé que está cuidándonos y guiándonos desde el cielo, y a pesar de todo, seguir estudiando para mí ha sido una de las mejores experiencias de mi vida.



KAROLA



Mi nombre es Karola, nací en la ciudad de Ibarra el 28 de febrero de 2003 y tengo 21 años. Soy estudiante de Educación Inicial, aspirante a docente, mis padres son Pablo y Sandra, y han influido de la mejor manera en mi vida, tanto económica como emocionalmente, apoyándome y dándome el empuje necesario para salir adelante y alcanzar las metas que me he propuesto, los valores que me han enseñado son, ante todo, el respeto, la humildad, la responsabilidad y la honestidad.

He vivido toda mi vida cerca del hospital del Seguro, cuando era más pequeña, mis padres, debido a sus trabajos, me enviaban a casa de mi tía, quien me crió durante una parte de mi infancia; recuerdo que siempre me gustó el fútbol, y mi tía me animaba a jugar si era lo que me gustaba, mi madre, en cambio, me llamaba machona en tono de broma para hacerme reír pero también me alentaba a jugar; mi padre siempre me recompensaba con una golosina o un helado cuando lograba lo que me proponía, dándome ánimos para seguir adelante.

Durante mis estudios, tuve muchas experiencias significativas, en la escuela, había una licenciada en segundo de básica que era muy cariñosa conmigo, y eso me motivaba a asistir a la escuela; pero en quinto y séptimo de básica, tuve otra licenciada que, aunque también era amable, solo tomaba lecciones orales, algo que no me gustaba y yo siempre rogaba para que no mencionara mi apellido y no tener que responder, pero cuando tomaba lección de las tablas de multiplicar en cambio disfrutaba, ya que si lo hacías bien, te recompensaba con una golosina.

Al llegar a primero de bachillerato, me esforzaba por mantener buenas calificaciones en todas las materias, sin embargo, me quedé con miedo en física, ya que las fórmulas me aterraban, el profesor me comentó que había enseñado a mi hermano mayor, Christopher, y que él le había dado muchos dolores de cabeza, esto aumentó mi nerviosismo, pero me esforcé y estudié para el examen final, logrando una calificación que ni yo misma me la esperaba.

Actualmente, no tengo un trabajo formal, pero ayudo a mis padres en sus labores, en la casa y cuidando a mis hermanos pequeños mientras ellos trabajan, he alcanzado algunos logros importantes ya que estudié en un instituto de belleza integral y maquillaje profesional, y obtuve dos títulos que me han dado mucha satisfacción, tanto a mí como a mis padres. Ellos se sienten muy orgullosos, y yo también, por haberles dado esa alegría, mi objetivo es seguir sacando más títulos y continuar haciendo sentir a mis padres orgullosos de la hija que tienen.

Todas las luchas y desafíos que he superado han sido posibles gracias al apoyo de mis padres y mi propio esfuerzo, quiero ser grande en la vida y obtener mi título de docente en Educación Inicial, porque es una carrera que realmente me apasiona; me encanta estar con los niños, cuidarlos y ayudarlos a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Como futura docente, mi meta es obtener mi título profesional y, más adelante, continuar estudiando para alcanzar una maestría y, con esfuerzo y dedicación, abrir mi propio centro infantil; toda mi trayectoria me ha enseñado que nunca hay que rendirse, siempre debemos dar lo mejor de nosotros mismos para lograr nuestros objetivos a lo largo de la vida.

Mi consejo para ustedes, chicos y chicas, es que esta carrera es muy hermosa; si les gusta estúdienla con todo su corazón y pónganla en práctica.

Los niños que cuidemos llenarán nuestras vidas con sonrisas y ternura, y nos harán sentir plenos cada día. pongan mucho empeño y dedicación en todo lo que hagan.

3

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN



3 FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN

Esta sección proporciona el sustento conceptual y las bases científicas necesarias para comprender la relación entre la neuroeducación, la estimulación temprana y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en la educación inicial. A través de estos fundamentos, se establece un marco para la aplicación de estrategias que optimicen el aprendizaje en la primera infancia.

3.1 FUNDAMENTOS CLAVES

3.1.1 Neuroeducación y su Aplicación en la Educación Inicial

La neuroeducación es un campo interdisciplinario que combina conocimientos de la neurociencia, la psicología y la pedagogía para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje (Alajo y Báez, 2025). Se basa en la plasticidad cerebral, la capacidad del cerebro para adaptarse y aprender a partir de estímulos adecuados (Owen, 2024). Este enfoque favorece el diseño de actividades que estimulan el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, especialmente en la educación inicial.

Las investigaciones recientes han demostrado que un ambiente educativo enriquecido, donde se prioriza la interacción, el juego y la emoción en el aprendizaje, mejora la retención de información y la motivación en los niños (Calero et al., 2024). Estrategias como el aprendizaje basado en juegos, la enseñanza multisensorial y el aprendizaje social han mostrado resultados positivos en el desarrollo infantil (Ortiz et al., 2025).

Además, la neuroeducación enfatiza la importancia de la emoción en el aprendizaje. Un ambiente seguro y afectuoso potencia la capacidad de los niños para adquirir conocimientos, ya que las emociones positivas facilitan la atención y la memoria (Damasio, 1999). Esta perspectiva ha llevado a la integración de enfoques pedagógicos centrados en el bienestar emocional de los estudiantes.

3.1.2 Importancia de la Estimulación Temprana

La estimulación temprana comprende actividades dirigidas al desarrollo motor, cognitivo y social en niños desde su nacimiento hasta los seis años (Hernández, Onofre y Gómez, 2021). Se ha comprobado que la intervención temprana impacta de manera positiva en la plasticidad neuronal, facilitando la adquisición de habilidades fundamentales y reduciendo posibles dificultades en el aprendizaje (Rojas-Valladares, Domínguez-Urdanivia y Macías-Merizalde, 2024).

Las estrategias de estimulación incluyen:

- Juegos sensoriales para mejorar la percepción y coordinación motora (Játiva y Justillo, 2024). Música y movimiento para desarrollar habilidades lingüísticas y de socialización (Reinosa, 2024).
- Lectura de cuentos para fortalecer la comprensión, el lenguaje y la imaginación (Bus, van IJendoorn y Pellegrini, 1995).
- Manipulación de objetos para estimular el pensamiento lógico y la resolución de problemas (Pena, 2018).

Investigaciones han demostrado que los niños expuestos a una estimulación adecuada en edades tempranas tienen mejores habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales en la adolescencia y la adultez (Palacios, 2021). Esto refuerza la importancia de integrar programas de estimulación en la educación inicial.

3.1.3 Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático en la Educación Inicial

El pensamiento lógico-matemático es esencial para la resolución de problemas y la comprensión de conceptos abstractos (Clements y Sarama, 2009). Investigaciones han demostrado que el aprendizaje temprano de habilidades matemáticas tiene una fuerte correlación con el éxito académico futuro, en especial en áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) (Ren y Libertus, 2023).

Las estrategias para fomentar el pensamiento lógico-matemático incluyen:

- Juegos de clasificación y ordenación para la identificación de patrones (Chango-Menéndez y Samada-Grasst, 2023).
- Actividades de conteo y numeración para fortalecer la comprensión de cantidades (Muñoz y Prados, 2022).
- Uso de materiales manipulativos, como bloques y ábacos, para facilitar el aprendizaje visual y táctil (Clements y Samara, 2009).
- Resolución de problemas en situaciones cotidianas, como identificar formas geométricas en el entorno (Vygotsky, 1978).

El desarrollo de estas habilidades en la primera infancia no solo mejora el rendimiento en matemáticas, sino que también fomenta la autonomía y el pensamiento crítico en los niños (Beltrán, 2021).

3.2 INTEGRACIÓN DE NEUROEDUCACIÓN, ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO

La combinación de estos tres enfoques permite un desarrollo integral del niño, fortaleciendo su capacidad de aprendizaje de manera natural (Franco et al., 2024). La implementación de ambientes de aprendizaje ricos en estímulos y estrategias basadas en el juego favorecen una mejor conexión neuronal y una mayor disposición hacia el aprendizaje (Botello, 2024). Se recomienda que los educadores:

Diseñen actividades adaptadas a las etapas de desarrollo cognitivo (Piaget, 1952).

Promuevan entornos de aprendizaje dinámicos y flexibles (National Association for the Education of Young Children [NAEYC], 2009).

Integren tecnologías interactivas para reforzar la enseñanza (Collantes-Lucas, Rogel-Jimenez y Cobeña-Coveña, 2024).

Utilicen estrategias pedagógicas que fomenten la curiosidad y el pensamiento crítico (Arguello y Herazo, 2024).

Además, estudios han demostrado que los niños que aprenden en entornos interactivos y que reciben una educación personalizada tienen un desempeño académico significativamente superior (Gardner, 1993).

3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS CLAVE

Neuroeducación: Aplicación de la neurociencia a la educación para optimizar el aprendizaje mediante estrategias basadas en el funcionamiento cerebral (Alajo y Báez, 2025).

- Estimulación temprana: Estrategias dirigidas a potenciar el desarrollo infantil en sus primeros años a través de juegos, música y experiencias sensoriales (Pena, 2018).
- Pensamiento lógico-matemático: Habilidad cognitiva que permite analizar, organizar y resolver problemas matemáticos mediante el razonamiento lógico (Clements y Sarama, 2009).
- Plasticidad cerebral: Capacidad del cerebro para reorganizarse y adaptarse a nuevas experiencias y aprendizajes (Rojas-Valladares, Domínguez-Urdanivia y Macías-Merizalde, 2024).
- Aprendizaje multisensorial: Enfoque que involucra múltiples sentidos para facilitar la adquisición de conocimientos de manera más efectiva (Ren y Libertus, 2023).
- Entorno de aprendizaje enriquecido: Espacios diseñados para estimular el desarrollo cognitivo y social mediante la exploración y la interacción (NAEYC, 2009).

A TRAVÉS DE NUESTRAS ACTIVIDADES



4 DESCUBRIENDO EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE NUESTRAS ACTIVIDADES

En esta sección se presentan una serie de actividades que entrelazan el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, la neuroeducación infantil y la estimulación temprana de manera integrada, estas propuestas didácticas permiten comprender que no es necesario abordar cada área del desarrollo de forma aislada, sino que, a través de una sola actividad, es posible fortalecer múltiples habilidades al mismo tiempo.

Cada una de las actividades aquí expuestas han sido estructuradas para potenciar el desarrollo cognitivo, motor y sensorial de los niños, promoviendo experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas; ya que, a través del juego, la exploración y la manipulación de materiales, los niños no solo adquieren conocimientos matemáticos, sino que también mejoran su coordinación, percepción, memoria y habilidades sociales, favoreciendo así un desarrollo integral.

El enfoque propuesto permite optimizar el tiempo de enseñanza y maximizar los beneficios del aprendizaje en la primera infancia, asegurando que cada actividad tenga un impacto positivo en diversas áreas del desarrollo infantil.

Las historias de vida recopiladas en el capítulo anterior no solo representan un ejercicio de visibilización de trayectorias, sino que constituyen el sustento metodológico de las estrategias pedagógicas presentadas a continuación, en coherencia con los principios de la investigación narrativa (Clandinin & Connelly, 2000) y la sistematización de experiencias (Jara, 2018), cada actividad diseñada por las estudiantes responde a elementos significativos de su biografía, lo cual le otorga un carácter situado, auténtico y contextualizado.

Las propuestas que abordan el trabajo con animales de granja, juegos tradicionales o dinámicas familiares reflejan directamente las vivencias rurales, las costumbres y los afectos que marcaron su infancia y en este sentido, las estrategias no son universales ni descontextualizadas, sino que se configuran como proyecciones pedagógicas de los aprendizajes personales, validando así el conocimiento que emerge desde la vida

A continuación, se presentan las actividades organizadas en tablas, detallando sus objetivos, materiales, procedimientos y estrategias de evaluación para facilitar su aplicación en el aula o en el hogar.

Tabla 1

Clasificación de semillas y frutas.

Asignaturas Relacionadas			
Se vinculan las áreas de estimulación temprana, lógico-matemática y Neuroeducación Infantil, permitiendo el reconocimiento de colores, clasificación según características perceptuales y estimulación de funciones cognitivas como atención, memoria de trabajo y percepción visual, además, se trabaja la organización espacial y la toma de decisiones a partir del contacto con objetos reales.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar habilidades de clasificación, reconocimiento y discriminación de colores y formas a través del trabajo con objetos reales, fortaleciendo la atención sostenida, la memoria de trabajo y la percepción visual.	Se colocará una caja que contenga semillas o frutas pequeñas (como tomates cherry o limones), pelotas de colores y figuras geométricas de madera o cartón. Los niños deberán clasificar estos objetos en diferentes cajas según dos criterios: forma y color. Esta tarea, más allá del desarrollo cognitivo, busca anclar el aprendizaje en experiencias concretas y significativas.	1. Semillas variadas (fréjol, maíz, lenteja, etc.). 2. Frutas pequeñas reales o de plástico (limón, tomate cherry, uvas, etc.). 3. Figuras geométricas simples de madera o cartón. 4. Canastas de mimbre decoradas (con imágenes de frutas, figuras, colores). 5. Premios o refuerzos positivos no materiales (aplausos, stickers, palabras de aliento).	15- 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Niña de Campo, cuya historia de vida está profundamente conectada con el entorno rural, ella recuerda que, desde pequeña, participaba en tareas de clasificación de semillas y frutas cuando ayudaba a su familia, esta actividad desarrolla una fuerte sensibilidad hacia lo concreto, lo manual y lo visual. Su propuesta pedagógica refleja esta experiencia, al plantear actividades que parten de lo tangible y cotidiano, fortaleciendo el aprendizaje desde lo significativo hacia lo abstracto. La elección de semillas y frutas no es fortuita: representan una conexión emocional con su infancia, lo cual da sentido auténtico a su intervención educativa.		
Procedimiento			
1. Presentar a los niños los materiales naturales y permitir su exploración libre. 2. Dialogar sobre las características de los objetos (forma, tamaño, color). 3. Proponer la clasificación de los elementos naturales en diferentes cajas o canastas. 4. Introducir posteriormente los materiales abstractos (figuras geométricas). 5. Guiar a los niños para aplicar los mismos criterios de clasificación. 6. Conversar sobre semejanzas y diferencias entre ambos momentos de la actividad.			

Evaluación	Observaciones
Se aplicará una ficha de observación estructurada para evaluar: Atención sostenida: si el niño mantiene su concentración durante la tarea. Memoria de trabajo: si recuerda el criterio de clasificación mientras actúa. Percepción visual: si distingue correctamente las formas y colores. Organización y planificación: si sigue una secuencia lógica para clasificar. Autorregulación emocional: si mantiene la calma y perseverancia en la tarea. Los niños que presenten dificultades recibirán estrategias de apoyo como: repetir la consigna con pictogramas, usar menos objetos al inicio o reforzar con apoyo físico guiado. Se promoverá la autorreflexión verbal guiada (“¿Por qué lo pusiste aquí?”) como parte de la metacognición infantil.	Esta actividad puede realizarse tanto en aula como en espacios al aire libre. Es importante contar con materiales seguros, accesibles y variados para fomentar la exploración. Se sugiere usar música de fondo suave que ayude a regular el ambiente y promover el enfoque atencional.

Tabla 2

Adivina los olores de mi jardín.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con las áreas de Estimulación Temprana, Neuroeducación Infantil y desarrollo sensorial, estimula la percepción olfativa, la atención plena y la memoria asociativa, promoviendo la integración sensorial, la identificación emocional de olores y la conexión afectiva con el entorno natural.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar la exploración sensorial, y la identificación de distintos olores, para estimular así el desarrollo sensorial y cognitivo, y la capacidad de discriminación olfativa en los niños.	Los niños explorarán diferentes aromas presentes en un jardín sensorial conformado por flores, hierbas y elementos naturales. Con los ojos vendados, olerán cada elemento y compartirán qué sienten, recuerdan o imaginan. Se utilizará lenguaje afectivo y comparativo para vincular sensaciones con experiencias personales. La actividad culmina con una tabla pictográfica de aromas agradables y desagradables, creada por los niños.	1. Flores naturales o hierbas aromáticas (rosas, lavanda, albahaca, menta, jazmín, hojas de eucalipto, etc.). 2. Frascos oscuros o bolsas opacas con agujeros para preservar el misterio del aroma. 3. Vendas suaves o antifaces. 4. Tarjetas con caritas para representar sensaciones. 5. Pizarra o cartulina para registro de respuestas. 6. Ambientación de fondo con sonidos de jardín o naturaleza.	15- 20 minutos.
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Karito, quien desea dirigir a sus futuros estudiantes hacia la exploración de la belleza de los sentimientos de manera que la actividad donde la mezcla aromas, colores y sonidos que anhelan marcar la época de la infancia con sentimientos de ternura y protección. A través del juego sensorial, Karito busca fomentar una conexión afectiva con la naturaleza, valorando la curiosidad infantil y el descubrimiento desde los sentidos.		
Procedimiento			
1. Preparar el espacio con elementos naturales y música suave de fondo. 2. Invitar a los niños a sentarse en círculo y contarles que jugarán a adivinar los aromas de un jardín mágico. 3. Vendar los ojos de cada niño, uno a uno, y acercarle un frasco o bolsita con un aroma. 4. Guiar la reflexión con preguntas como: ¿A qué te huele esto? ¿Te recuerda a algo? ¿Es un olor que te gusta o no? 5. El niño elige una carita que representa cómo se siente con ese aroma. 6. Registrar en una tabla grupal los resultados y conversar sobre los olores favoritos del grupo. 7. Finalizar quitando las vendas y observando juntos los elementos que olieron. 8. Cierre reflexivo: invitar a los niños a compartir qué aroma les gustaría tener en su casa o en su ropa.			

Evaluación	Observaciones
Ficha de observación estructurada para evaluar: Atención focalizada: si el niño se concentra durante la percepción de cada aroma. Discriminación olfativa: si puede diferenciar entre olores agradables, neutros o desagradables. Memoria asociativa: si vincula el olor con una emoción o recuerdo. Expresión verbal: si logra describir lo que siente con palabras o gestos. Regulación emocional: si mantiene la calma y apertura ante olores nuevos o intensos. Apoyos para niños que lo requieran: Repetición de aromas, asociación con pictogramas o imágenes, uso de olores menos intensos para iniciar, refuerzo positivo verbal o no verbal.	Esta actividad puede realizarse tanto al aire libre como dentro del aula, en un rincón sensorial preparado. Es fundamental asegurarse de que los materiales no generen alergias, que sean frescos y estén en buen estado. Se recomienda acompañar emocionalmente a los niños durante la experiencia sensorial, respetando el ritmo de cada uno en todo momento

Tabla 3
Juego de obstáculos sensoriales.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con las áreas de estimulación temprana, neurodesarrollo infantil y lógico-matemática debido a que mediante la exploración sensorial y el movimiento corporal, se estimulan funciones ejecutivas como la atención, la planificación motriz, la autorregulación, y la memoria de trabajo y el recorrido sensorial promueve la coordinación visomotriz, el equilibrio y la organización espacial.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Estimular la integración sensorial y el desarrollo motor grueso a través de un recorrido de obstáculos que active múltiples sentidos, fomente el equilibrio, la coordinación y la conciencia corporal.	Se propone un circuito sensorial con obstáculos que combinan experiencias táctiles, visuales, propioceptivas y motoras que incluya estaciones como: atrapa tapitas (con pinzas), túnel de tela, caja sensorial con texturas, salto dentro y fuera de aros, y caminata sobre línea de equilibrio.	1. Tapas plásticas de colores y paletas. 2. Túnel de tela o de cartón. 3. Caja sensorial con arroz, arena, piedritas, telas, juguetes suaves, etc. 4. Ula-ula o aros grandes de colores 5. Cinta adhesiva para marcar una línea de equilibrio 6. Música rítmica suave para ambientación.	20- 25 minutos.
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Gata, quien recuerda que, durante su infancia, creaba circuitos de aventura en los patios de tierra y cemento de su barrio, usando objetos cotidianos como escobas, fundas de arroz y latas recicladas. En su práctica pedagógica, Gata propone este tipo de dinámicas para mantener vivo el espíritu explorador y activo, su estrategia integra movimiento, emoción y sensorialidad como vía para el aprendizaje; el uso de materiales cotidianos y naturales refleja su forma de enseñar desde la experiencia, el cuerpo y la emoción, permitiendo al niño aprender jugando con el entorno.		
Procedimiento			
1. Preparar el circuito en un espacio amplio, seguro y libre de obstáculos peligrosos. 2. Invitar a los niños a recorrerlo, explicando con alegría las reglas de cada estación. 3. Estación 1: Atrapa Tapitas – utilizar pinzas o dedos para atrapar tapitas dentro de un recipiente. 4. Estación 2: Túnel sensorial – gatear por un túnel que estimula la coordinación y orientación espacial. 5. Estación 3: Caja de Texturas – introducir las manos y describir lo que sienten. 6. Estación 4: Aros de colores – saltar dentro y fuera de ellos, trabajando ritmo y lateralidad. 7. Estación 5: Pasarela de equilibrio – caminar en línea con brazos extendidos (talón-punta). 8. Finalizar con una pequeña ronda de expresión libre: “¿Qué fue lo más divertido o difícil para ti?”.			

Evaluación	Observaciones
Ficha de observación estructurada basada en funciones ejecutivas y procesos sensoriales para observar: Atención sostenida: ¿el niño mantiene el foco durante cada estación? Coordinación motriz gruesa: ¿ejecuta con control los movimientos de salto, gateo y equilibrio? Integración sensorial: ¿responde adecuadamente a estímulos táctiles y propioceptivos? Planificación motora: ¿organiza su cuerpo y movimientos antes de actuar? Autorregulación emocional: ¿tolera la frustración y sigue instrucciones? Estrategias de apoyo Repetir instrucciones visuales o verbales, modelar los movimientos, ofrecer retroalimentación positiva inmediata, adaptar materiales para niños con hipersensibilidad táctil.	Se recomienda realizar esta actividad descalzos (si el entorno es seguro) para maximizar la estimulación táctil, puede adaptarse fácilmente en interior o exterior. Utilizar música ambiental suave puede ayudar a regular el ritmo de participación de los niños.

Tabla 5

Asociación de números a cantidad.

Asignaturas Relacionadas			
Lógica matemática: Reconocimiento numérico, correspondencia uno a uno, cuantificación. Estimulación temprana: Desarrollo sensorial, motricidad fina y atención. Neuroeducación infantil: Activación de conexiones sinápticas para la comprensión numérica básica.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la capacidad de asociar números con las cantidades correspondientes, fomentando el reconocimiento numérico, el conteo preciso y la relación número–cantidad.	Los niños explorarán una imagen decorativa de un pez con círculos numerados del 1 al 10. A través del juego, identificarán el número y colocarán dentro del círculo la cantidad exacta de objetos, reforzando la noción de correspondencia.	1. Imagen de un pez grande decorado con círculos numerados del 1 al 10. 2. Tarjetas con números del 1 al 10. 3. Tapitas, piedritas, lentejas o botones (para contar). 4. Mesa baja o alfombra de trabajo.	20 minutos.
			Edad Recomendada:
			5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Jess, quien en su historia de vida compartió que el estudio y la pasión por enseñar son algo muy especial para ella debido a que esto es algo que le prometió a su madre. Su amor por los colores, los juegos visuales y el orden la inspiró a diseñar esta actividad en forma de pez: una imagen que atrae la atención de los niños y les motive a aprender jugando.		
Procedimiento			
1. Reunir a los niños en círculo y presentar la imagen del pez. 2. Explicar que van a jugar a relacionar números con cantidades. 3. Mostrar una tarjeta con un número. 4. Invitar a los niños a contar y colocar la cantidad exacta de objetos en el círculo correspondiente del pez. 5. Repetir con distintos números y animar a turnarse. 6. Finalizar con una reflexión colectiva sobre para qué sirven los números en la vida diaria.			
Evaluación		Observaciones	
Se utilizará una lista de cotejo con los siguientes indicadores: ¿El niño asocia correctamente el número con la cantidad? ¿Participa activamente en la actividad? ¿Comprende el sentido del conteo y la agrupación? Estrategia neuropsicológica complementaria Durante la actividad se observará el uso de la pinza fina (motricidad), la secuenciación lógica, el reconocimiento visual de símbolos y la inhibición de impulsos, componentes clave del desarrollo de funciones ejecutivas.		Esta actividad puede adaptarse según el nivel de los niños usando números menores o mayores. Asegúrate de mantener un ambiente lúdico y flexible. Los materiales deben ser seguros y no tóxicos.	

Tabla 6
Memoria visual de objetos.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con neurodesarrollo infantil, estimulación temprana y lógica matemática, ya que el ejercicio de observación y recuerdo visual potencia los procesos de atención sostenida, codificación y evocación de información. Además, favorece habilidades de categorización, análisis espacial y secuencial, fundamentales en la formación del pensamiento lógico y la capacidad de planificación.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fortalecer la memoria visual a corto plazo, la capacidad de observación, la atención sostenida y las habilidades de clasificación.	Se colocan entre 4 y 7 objetos llamativos sobre la mesa, visibles para los niños durante 30 segundos a 1 minuto, luego se cubren con un mantel y se invita a los niños a reconstruir el orden en que estaban ubicados y se repite la actividad con otros objetos o aumentando el número, promoviendo mayor complejidad.	- Una mesa. - Juguetes u objetos llamativos.	15- 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Daki, quien en su historia relata cómo creció con su hermana gemela y anhela enseñar a los pequeños con mucha entrega y sobre todo haciendo uso del juego como un recurso que permitan a los niños fortalecer la observación consciente, la retención visual y la reorganización espacial como vía para comprender su entorno de forma lúdica.		
Procedimiento			
1. Preparar un espacio seguro y silencioso con una mesa despejada. 2. Colocar entre 4 y 7 objetos llamativos sobre la mesa (pueden variar en color, tamaño o forma). 3. Explicar a los niños que observarán los objetos por un minuto como si fueran detectives visuales. 4. Cronometrar el tiempo de observación y luego cubrir los objetos con un mantel. 5. Solicitar a cada niño que recuerde el orden, forma o posición de los objetos y los reproduzca. 6. Repetir la actividad con distintos objetos o en grupos pequeños para reforzar habilidades. 7. Invitar a los niños a verbalizar qué estrategias usaron para recordar o si les resultó difícil. 8. Cerrar con una reflexión grupal sobre lo que aprendieron al observar y recordar.			
Evaluación	Observaciones		
Se utilizará una ficha de observación de doble entrada con estos indicadores clave: Memoria visual a corto plazo: ¿Recuerda 3 o más objetos correctamente? Clasificación y orden: ¿Agrupa por color, forma, tamaño? Atención y concentración: ¿Se enfoca durante el tiempo de observación? Lenguaje expresivo: ¿Puede explicar cómo recordó? Autonomía y toma de decisiones: ¿Actúa con iniciativa al organizar? Apoyos neuropsicológicos Modelar verbalmente estrategias de recuerdo (ej.: me fijé que el rojo estaba al final). Usar retroalimentación positiva ante intentos, no solo ante respuestas correctas. Repetir la experiencia en otro momento si hubo dificultad. Evitar correcciones abruptas y fomentar el ensayo-error como forma válida de aprendizaje.	Esta actividad se puede adaptar fácilmente a diferentes entornos, se recomienda utilizar objetos significativos para los niños o relacionados con temas conocidos (animales, utensilios, frutas). También puede combinarse con actividades de conteo, clasificación o relatos de historias que involucren memoria visual.		

Tabla 7
Historia del antes y después plantando una semilla.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con estimulación temprana, Neurodesarrollo Infantil y lógica matemática. Se estimula la comprensión de conceptos temporales, la memoria y la secuencia de eventos. Además, promueve la interacción y el trabajo en equipo durante la actividad.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Comprender la secuencia de los pasos para plantar una semilla, utilizando los conceptos de “antes” y “después” a través de una historia narrada.	Los niños deben traer un macetero pequeño y una semilla (frejol, arveja, lenteja, entre otros). Se les indica que pongan tierra en el macetero, hagan un hoyo, coloquen la semilla y cubran con tierra. Después, se les enseña cómo regar la planta, y se les explica que deben esperar un día para ver el brote de la semilla. Los niños deben esperar con entusiasmo para ver cómo crece su planta. Finalmente, cada niño debe narrar la historia de cómo vio el proceso de crecimiento de su planta, y se les invita a relacionar la secuencia de eventos con otras actividades cotidianas que siguen un orden lógico.	- Un macetero. - Tierra. - Semilla.	15- 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Niña de Campo, quien en su historia de vida compartió que creció en el campo rodeada de naturaleza, flores por lo que para ella vincular el aprendizaje con elementos de la naturaleza tiene un valor emotivo que puede aportar significancia y despertar la curiosidad y memoria infantil al anclar los conocimientos adquiridos con emociones y experiencias que evoquen el contacto con lo natural.		
Procedimiento			
1. Sembrar la semilla en el macetero con tierra, involucrando a todos los niños y asegurando que quede bien cubierta. 2. Tapar la semilla con más tierra y regar ligeramente hasta humedecer. 3. Mantener el riego periódico y explicar a los niños los cuidados y el ciclo vital de la planta. 4. Observar la actividad y pedir a los niños que narren la historia del crecimiento de su planta.			

Evaluación	Observaciones
La evaluación se realizará mediante observación directa utilizando una lista de cotejo con indicadores conductuales. Esta permitirá valorar el nivel de comprensión temporal, la ejecución motora fina y la implicación afectiva durante la experiencia. Indicadores de logro: Identifica correctamente la secuencia de pasos para sembrar una semilla, utilizando los conceptos temporales antes y después. Ejecuta con autonomía y precisión las acciones de colocar tierra, insertar la semilla y regarla. Relata de forma verbal o gestual el proceso de crecimiento de su planta, aunque sea de manera básica o asistida. Manifiesta interés, emoción o disfrute durante el desarrollo de la actividad.	La evaluación se llevará a cabo mediante observación directa de los niños durante la actividad.

Tabla 8
Juego de Sombras.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con la asignatura de Estimulación temprana y Neurodesarrollo Infantil, ya que se desarrolla la percepción visual, la discriminación de formas y la comprensión de conceptos espaciales. Fomenta el desarrollo del lenguaje a través de la asociación según las diferentes características. También está relacionada con la asignatura de Lógica Matemática, ya que introduce a los niños en los principios básicos de geometría y simetría, fomentando el razonamiento lógico y la capacidad de resolución de problemas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Ayudar a los niños a desarrollar habilidades perceptuales, cognitivas y motoras a través de la exploración y manipulación de sus propias sombras y las de los objetos	La actividad consiste en que los niños exploren y jueguen con sus propias sombras en un aula, iluminando sus cuerpos con una linterna o utilizando un teatrín de sombras. Los niños experimentarán los movimientos de los objetos y, a través de ello, desarrollarán la exploración cognitiva, sensorial, perceptiva visual y la manipulación de objetos, fortaleciendo las bases del aprendizaje	- Linterna o lámpara. - Objetos variados sea de animales o figuras. - Espacio adecuado - Teatrín	20 a 30 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue realizada por Karito mostró en su relato una profunda sensibilidad hacia los elementos de la naturaleza, el juego simbólico y la exploración sensorial. Esta actividad, que combina percepción visual, juego con sombras y exploración de objetos, conecta con ese perfil creativo, perceptivo y emocional que Karito demostró en su historia.		
Procedimiento			
1. Preparar el espacio oscuro con una fuente de luz que proyecte sombra. 2. Explicar brevemente a los niños el concepto de sombras y como se forma. 3. Permitir a los niños elegir un objeto 4. Proyectar las sombras del objeto en el teatrín. 5. Experimentar con los infantes las diferentes movimientos y posiciones de los objetos para así observar los cambios en las sombras. 6. Acompañar a los niños durante la actividad, brindando apoyo cuando lo necesiten o lo soliciten.			
Evaluación		Observaciones	
Se utilizará una lista de cotejo o ficha de indicadores para evaluar si el niño identifica y manipula sus propias sombras (Sí/No), si coordina sus movimientos con las sombras (Sí/No), y si muestra interés y disfrute durante la actividad (Sí/No).		Observar cómo los niños interactúan con los objetos y las sombras, y notar la creatividad y la capacidad de los niños para manipular las sombras.	

Tabla 9
Coger objetos con pinzas.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con el Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, ya que se puede trabajar el reconocimiento de colores y la clasificación de objetos según sus diferentes características. Además, está vinculada con la asignatura de Neuroeducación Infantil, ya que trabaja la atención, percepción y memoria, fortaleciendo las conexiones neuronales que son cruciales para el aprendizaje de habilidades motoras y cognitivas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar la motricidad fina, la coordinación de manos y dedos, la coordinación ojo-mano, así como el reconocimiento de colores y características de los objetos.	Los niños deben coger un objeto utilizando los dedos índice y pulgar, apoyando el objeto en el dedo medio. Utilizando pinzas de varios tamaños, los niños recolectarán objetos de diferentes grosores y durezas, desde blandos hasta rígidos. A través de esta actividad, los niños experimentarán diferentes tipos de presión y sujeción, lo que les permitirá desarrollar habilidades motoras finas y de manipulación, además de reforzar el concepto de clasificación y características de los objetos.	- Pinzas de varios tamaños - Objetos de varios tamaños, desde blando a rígido. - Recipiente	4 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad se conecta con la historia de vida de Mayumi en su profundo sentido de responsabilidad, compromiso y amor por hacer las cosas bien. Desde niña, Mayumi asumió un rol protector con su familia, cuidando a sus padres y hermanos, lo que desarrolló en ella una gran capacidad de atención, detalle y entrega. El uso de pinzas para recoger objetos exige precisión, concentración y control motriz: cualidades que reflejan el valor que Mayumi recibió de sus padres: si hago algo, debo hacerlo bien o no hacerlo en absoluto. Esta actitud perfeccionista y comprometida se alinea con los objetivos de la actividad, que busca desarrollar habilidades motrices finas y cognitivas de forma intencionada.		
Procedimiento			
1. Enseñar el uso de la pinza digital (dedos índice y pulgar), procurando una postura adecuada. 2. Explicar la actividad de recolección y traslado de objetos con pinzas, verificando la comprensión de las instrucciones. 3. Asegurar el uso de pinzas y objetos variados para estimular la motricidad fina. 4. Supervisar la actividad, corrigiendo posturas y resolviendo dudas mientras se fomenta la concentración y el control motor.			

Evaluación		Observaciones
Dimensión	Criterio observable esperado	Esta actividad debe realizarse en un aula con suficiente espacio y materiales seguros. Es importante observar cómo los niños manipulan las pinzas y su capacidad para realizar la actividad de manera autónoma. También se evaluará la destreza y la concentración en la tarea.
Percepción visual	Reconoce colores y diferencias de forma o textura en los objetos recolectados.	
Coordinación visomotora	Usa la pinza con precisión para coger y trasladar objetos de distintos tamaños.	
Lenguaje expresivo	Describe los objetos manipulados: colores, texturas, tamaños	
Atención y memoria	Recuerda qué tipo de presión usar con distintos objetos y repite el procedimiento.	
Motricidad fina y planificación	Motricidad fina y planificación Ajusta su agarre según el objeto y planifica el orden de recolección.	

Tabla 10
Clasificación de objetos.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con el Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, ya que permite reconocer diferentes tamaños y colores. También se vincula con la asignatura de Neuroeducación Infantil, ya que trabaja la atención, memoria y lenguaje a través de la identificación y procesamiento de diferentes imágenes y patrones.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar la capacidad de identificar y procesar diferentes objetos, reconocer patrones y asociar palabras con imágenes, lo cual contribuye al desarrollo de la memoria visual y el enriquecimiento del vocabulario.	En esta actividad, el niño deberá tomar un objeto con las manos y colocarlo en el lugar correspondiente, manipulando objetos de diferentes tamaños, grosores y texturas, el niño desarrollará habilidades cognitivas a través de la discriminación de características físicas y la clasificación de los objetos.	- Objetos de varios tamaños, desde grande o pequeño - Cajas de cartón	10 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad se relaciona con la vivencia de Mayumi en la que recuerda cómo, desde pequeña, le gustaba mirar los detalles y diferencias entre los objetos a su alrededor, especialmente cuando jugaba con materiales sencillos como piedras o colores. Su sensibilidad visual y gusto por observar se refleja en esta propuesta de recolección y clasificación de objetos. Además, su experiencia de cuidado de su familia la ha llevado a desarrollar habilidades de planificación, atención al entorno y organización, que son claves en esta actividad.		
Procedimiento			
1. Explicar a los niños los diferentes tamaños de los objetos (grande y pequeño). 2. Indicar que la actividad consiste en recolectar y clasificar los objetos por tamaño y características. 3. Supervisar la manipulación de los objetos, ayudando a reconocer diferencias en grosor, tamaño y textura. 4. Fomentar la reflexión sobre las características de los objetos durante la agrupación.			
Evaluación		Observaciones	
Se utilizará una ficha de observación en la que se registrará: Percepción visual: El niño reconoce colores y diferencias de forma o textura en los objetos recolectados. Coordinación visomotora: Utiliza la pinza con precisión para coger y trasladar objetos de distintos tamaños. Lenguaje expresivo: Describe los objetos manipulados en términos de colores, texturas y tamaños. Atención y memoria: Recuerda qué tipo de presión usar con diferentes objetos y repite el procedimiento correctamente. Motricidad fina y planificación: Ajusta su agarre según el objeto y planifica el orden de recolección.		Esta actividad se puede realizar en un espacio amplio, ya sea en el patio o en el aula, donde los niños tengan libertad para moverse y manipular los objetos.	

Tabla 11
Carrera de obstáculos.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con el Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, ya que permite a los niños diferenciar los obstáculos presentes en el patio, promoviendo la comprensión de conceptos espaciales. También se vincula con la asignatura de Neuroeducación Infantil, ya que trabaja la atención, percepción y memoria, habilidades esenciales para la planificación y ejecución de movimientos en el espacio.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la superación personal, el trabajo en equipo, la coordinación, el equilibrio, la socialización y la toma de decisiones, fomentando el desarrollo físico y cognitivo de los niños.	Los niños deberán recorrer una serie de obstáculos, que pueden incluir trepar, agacharse, arrastrarse, correr, saltar o esquivar, según las indicaciones. A través de este ejercicio, los niños trabajarán en su motricidad gruesa, desarrollando habilidades motoras y cognitivas a través de la acción física.	-- Ulas - Conos - Sogas - Pelotas - Cojines	15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La historia de Mayumi muestra cómo desde temprana edad disfrutaba de espacios abiertos y del movimiento libre, tanto en el juego como en su entorno cotidiano, esta actividad aprovecha su vivencia de exploración física, reforzando habilidades de coordinación y planificación motora. El recorrido con obstáculos le permite revivir esas experiencias de juego activo, mientras fortalece su autoconfianza y sentido de logro, aspectos que en su relato están vinculados al vínculo protector que sentía cuando compartía tiempo con su familia.		
Procedimiento			
1. Organizar los obstáculos (conos, cojines, sogas, etc.) en el espacio de la actividad. 2. Explicar el método para superar cada obstáculo. 3. Supervisar la coordinación y el equilibrio al atravesar los obstáculos. 4. Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo durante el recorrido.			
Evaluación		Observaciones	
Se utilizará una lista de cotejo para evaluar la correcta ejecución de la actividad, registrando las destrezas, actitudes y comportamientos de los niños. Además, se evaluará su capacidad para superar los obstáculos, su participación en el trabajo en equipo y su disfrute durante la actividad.		Esta actividad debe realizarse al aire libre, en un espacio amplio como la cancha de la escuela, para permitir a los niños moverse libremente y disfrutar del ejercicio. Es importante observar cómo interactúan con los obstáculos y cómo desarrollan habilidades de coordinación y equilibrio.	

Tabla 12
Ruleta amistosa.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con el Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, ya que los niños pueden reconocer distintas emociones y valores. Con la asignatura de Neuroeducación Infantil, trabajamos la percepción, las funciones ejecutivas, atención y memoria visual, esenciales para procesar las emociones y comportamientos. Además, la actividad está vinculada con la estimulación temprana, promoviendo habilidades cognitivas, socioafectivas, lenguaje, motricidad fina y gruesa, así como las destrezas y aptitudes del niño.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar la demostración de las relaciones sociales entre compañeros, promoviendo comportamientos positivos, actitudes y valores como el respeto y la cooperación.	Los niños girarán la ruleta, y el nombre que salga deberá ponerse de pie y preguntar a sus compañeros “¿Cuál es tu nombre?” Luego, el niño recibirá un aplauso y un emoji de todos los demás niños como muestra de apoyo y felicitación. Esta actividad permite que los niños interactúen, reconozcan emociones y fortalezcan la relación con sus compañeros en un ambiente de respeto y confianza.	- Cartón - Fomix - Pintura - Cartulinas de colores - Marcadores - Goma	20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Karola recuerda con afecto el valor de los vínculos emocionales en su entorno cercano por lo que diseña la Ruleta amistosa que promueve la expresión de afecto, palabras amables y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, lo cual está en sintonía con su relato de una niñez llena de sensibilidad, ternura y cuidado. Esta actividad le permite recrear esos gestos de cariño aprendidos, convirtiéndose en una oportunidad para fortalecer su empatía y sus vínculos con el grupo.		
Procedimiento			
1. Explicar la dinámica de la Ruleta amistosa. 2. Girar la ruleta para designar al participante. 3. Interactuar preguntando el nombre, mostrando un emoji y recibiendo aplausos. 4. Repetir hasta que todos participen.			
Evaluación	Observaciones		
Se utilizará una autoevaluación donde los niños podrán reflexionar sobre lo aprendido durante la actividad, revisando sus interacciones y comprensión de las dinámicas del juego. Además, se evaluará la participación y el comportamiento en el ejercicio, observando si los niños demuestran habilidades para socializar y aplicar los valores enseñados.	Esta actividad se puede realizar dentro del aula, siempre que haya suficiente espacio para que los niños se muevan libremente y puedan participar activamente en el juego. Es importante crear un ambiente positivo y alentador para que todos los niños se sientan cómodos al interactuar con sus compañeros.		

Tabla 13
Juego de sonidos y letras.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con la asignatura de Desarrollo del pensamiento lógico matemático, ya que involucra el reconocimiento de letras y sonidos. También se puede vincular con Neuroeducación Infantil, al estimular la atención y memoria visual.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar el reconocimiento fonológico, ayudando a los niños a identificar las estructuras de sonidos en las palabras.	El niño deberá identificar objetos en su entorno que comiencen con un sonido determinado y luego decir palabras que empiecen con una letra específica	- Computadora - Parlante - Imágenes	10 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La Niña de Campo relata una infancia inmersa en paisajes rurales, donde los sonidos de la naturaleza eran parte de su entorno cotidiano, el canto de los gallos, el silbido del viento y otros sonidos del campo formaron parte de su memoria sonora. Esta actividad se conecta directamente con ese ambiente sonoro natural, permitiendo a los niños identificar y asociar sonidos, así como estimular su conciencia fonológica desde una perspectiva lúdica y vivencial, tal como ella lo experimentó.		
Procedimiento			
1. Enseñar a los niños los sonidos y las letras asociadas. 2. Explicar el juego donde los niños deben identificar sonidos del entorno e 3. Ayudar a los infantes a asociar las palabras que comienzan con la letra indicada.			
Evaluación		Observaciones	
Se utilizará una autoevaluación para verificar los conocimientos de los niños sobre los sonidos y letras que se han trabajado.		La actividad debe realizarse en un aula con todos los materiales disponibles para que los niños puedan interactuar con ellos de manera activa.	

Tabla 14
Ensartar e hilar.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con la asignatura de Desarrollo del pensamiento lógico matemático, ya que se pueden reconocer y clasificar objetos según características como tamaño, grosor y texturas. También se vincula con Neuroeducación Infantil, debido a que se trabaja la atención, memoria visual y orientación espacial.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar y fortalecer las habilidades motrices finas, como la coordinación ojo-mano, la presión controlada y la destreza manual a través del ensartado y el hilado de objetos.	El niño debe insertar objetos, como bolitas o figuras, en un hilo o limpiapipas, deberá manipular los materiales, trabajando ambas manos en conjunto para completar el proceso.	- Piolas - Bolitas para insertar - Limpiapipas - Lana - Hilos	10 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La historia de Niña de campo revela una conexión profunda con el trabajo manual, especialmente con labores como el tejido o la manipulación de elementos naturales. Estas experiencias fortalecieron su motricidad fina y su paciencia, cualidades que esta actividad busca fomentar, ensartar cuentas o hilar materiales evoca esas prácticas tradicionales del entorno rural, donde las manos eran herramientas creativas y expresivas, brindando una experiencia sensorial y significativa.		
Procedimiento			
1. Enseñar el ensartado de objetos en hilo o limpiapipas. 2. Demostrar la inserción de bolitas y el tejido con lana para completar la actividad.			
Evaluación	Observaciones		
Para evaluar esta actividad, se utilizará una autoevaluación donde el niño demuestre sus destrezas a través de la actividad de insertar e hilar objetos.	Asegurarse de que el niño manipule correctamente los materiales y que pueda realizar las acciones de forma autónoma.		

Tabla 15
Ve ese pez!

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona directamente con la asignatura de Desarrollo del pensamiento lógico matemático ya que se pueden reconocer colores y clasificar objetos según las diferentes características, también es posible relacionarla con la asignatura de Neuroeducación Infantil debido a que se trabaja la atención, percepción y memoria			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Manipular los objetos, comparar y ordenar e inferir con la aplicación del razonamiento del Pensamiento Lógico Matemático mediante el juego y la sensopercepción de sus sentidos en una experimentación con diversos materiales del entorno.	En esta actividad se colocará una bandeja y dentro de ella los peces que se encuentran elaborados de limpia pipas y pedir a los niños que sujeten una pinza que contiene un imán para sacar los peces según el numeral que se indique en la imagen.	- Fuente - Limpia Pipas - Cartulinas - Imágenes - Ojos Locos - Marcador - Silicona	20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue diseñada por Daki quien menciona en su historia vivencias familiares cargadas de creatividad visual y atención a los detalles, lo que se refleja en su interés por juegos que implican observación y reconocimiento de formas. Esta actividad, centrada en identificar peces con diversas formas y colores, se alinea con su memoria infantil de juegos visuales, estimulando en los niños la percepción visual, la discriminación de detalles y la coordinación óculo-manual, aspectos que marcaron su propia manera de explorar el mundo.		
Procedimiento			
1. Colocar una cartulina celeste dentro de la fuente. 2. Fabricar peces con limpiapipas con ojos incorporados. 3. Distribuir los peces de colores sobre la cartulina de manera uniforme. 4. Preparar las impresiones de las imágenes con sus numerales.			
Evaluación		Observaciones	
La maestra puede utilizar para su ayuda una lista de cotejo o una ficha de observación de doble entrada donde se colocará los nombres de los estudiantes en orden alfabético numerado y en la parte superior se colocará registrará la correcta utilización de la pinza digital, reconocimiento de colores y características de los objetos.		La maestra debe empezar con una motivación en este caso el juego de números al derecho y al revés.	

Tabla 16
Los círculos.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con la asignatura de Desarrollo del pensamiento lógico matemático ya que se pueden reconocer colores y clasificar objetos según las diferentes características, también es posible relacionarla con la asignatura de Neuroeducación Infantil debido a que se trabaja la atención, percepción y memoria.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Planificar actividades de acuerdo a su edad, para desarrollar la destreza del Pensamiento Lógico Matemático con actividades diversas utilizando la metodología del juego en actividades de manipulación y experimentación de sus sentidos en un ejercicio de seriación dinámica	En esta actividad se va a dibujar sobre la mesa un círculo rojo a lado izquierdo y un círculo verde a lado derecho y se pide a cada niña que encima de cada círculo dibujado coloquen diferente número de figuras.	- Mesa - Silla - Temperas e Color Roja, Verde - Cesto - Juguetes diversos	20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	El entorno doméstico y las rutinas familiares que describe Daki favorecieron su desarrollo a través de experiencias cotidianas que incluían organización, secuencia y repetición de tareas. La actividad de reconocer y formar círculos estimula la comprensión de patrones y estructuras, una forma lúdica de representar la organización del entorno que ella vivenció, fortaleciendo el pensamiento lógico y la motricidad fina.		
Procedimiento			
1. Dibujar círculos rojo y verde en lados opuestos de la mesa. 2. Organizar los juguetes de diferentes formas en un cesto. 3. Colocar el cesto lleno de juguetes sobre la silla. 4. Ubicar a las niñas frente a cada círculo para iniciar la actividad. 5. Solicitar a una niña colocar dos objetos en su círculo 6. Encargar a la otra niña colocar más de dos juguetes en su círculo. 7. Determinar cuál niña tiene más objetos y cuál menos.			
Evaluación	Observaciones		
La maestra puede utilizar para su ayuda una lista de cotejo o una ficha de observación de doble entrada donde se colocará los nombres de los estudiantes en orden alfabético.	La maestra debe empezar con una motivación antes de iniciar las actividades.		

Tabla 17
Clasificando colores.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, ya que permite a los niños reconocer colores y clasificar objetos según diferentes características. También está vinculada con Neuroeducación Infantil, al estimular la atención, percepción y memoria, promoviendo la construcción de conexiones neuronales a través del aprendizaje manipulativo.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la inteligencia lógico-matemática y estimular el razonamiento a través de la identificación y clasificación de objetos según su color, fortaleciendo la discriminación visual y ampliando el vocabulario en términos matemáticos.	Se presentará una caja con divisiones iguales y pelotas de diferentes colores. Los niños deberán seleccionar y clasificar las pelotas por color, colocándolas en las celdas vacías correspondientes.	- Caja de 80 cm x 80 cm con divisiones internas (1) - Pelotas de diferentes colores.	15 minutos - 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Daki recuerda con cariño experiencias relacionadas con su familia donde el orden de los objetos en su hogar, espacios donde la clasificación por color, tamaño o función era natural y cotidiana. Esta actividad diseñada por ella, permite a los niños reproducir ese tipo de experiencias a través del juego, desarrollando habilidades de seriación, categorización y concentración, tal como ella las adquirió al participar activamente en el entorno doméstico.		
Procedimiento			
1. Colocar la caja con compartimentos iguales sobre la mesa. 2. Depositar las pelotas de diferentes colores en la caja. 3. Clasificar las pelotas por color en celdas específicas (amarillo y rojo primero). 4. Repetir la clasificación con otros colores. 5. Reflexionar con los niños sobre la importancia de organizar objetos.			
Evaluación	Observaciones		
La maestra utilizará una lista de cotejo o una ficha de observación para registrar: correcta utilización de la pinza digital, identificación y clasificación de los objetos, precisión en el trazado de las siluetas.	Se pueden utilizar plantillas de cartón para los niños que necesiten apoyo adicional en el trazado. Para enriquecer la actividad, se pueden incorporar preguntas como: ¿Qué zapato es más grande?, ¿Se parecen estas formas?, ¿Podrías organizar las siluetas de menor a mayor tamaño?		

Tabla 18
Trazando pasos.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Neuroeducación Infantil, ya que promueve la atención, percepción y memoria a través de la exploración sensorial y motriz. Además, fortalece la coordinación motriz fina, una habilidad esencial para el desarrollo de la escritura y otras destrezas académicas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar el reconocimiento y clasificación de objetos mediante la exploración sensorial y motriz, fortaleciendo la coordinación mano-ojo, la motricidad fina y la discriminación visual.	Los niños trabajarán la percepción visual y la coordinación motriz realizando la silueta de distintos zapatos sobre una hoja grande de papel utilizando su mano izquierda para sujetar el zapato y la derecha para trazar su borde con un marcador, reforzarán el control motor y la identificación de formas y tamaños.	- Pliego de papel bond grande (1) - Marcador negro - Pares de zapatos (diferentes tamaños y estilos)	15 minutos- 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	En su historia, Karito menciona experiencias que involucraban el juego espontáneo con materiales caseros o reciclados. Esta actividad elementos del entorno como los, evoca ese tipo de juego sensorial, libre y exploratorio que ella vivió. La propuesta permite fortalecer la coordinación visomotora y la planificación de acciones en los niños, rescatando la riqueza de aprender a través del juego sencillo y accesible, como el que marcó su niñez.		
Procedimiento			
1. Colocar el pliego de papel en el suelo. 2. Organizar los zapatos a lo largo de los bordes izquierdo y derecho del papel. 3. Solicitar a cada niño colocarse junto a un zapato. 4. Trazar el contorno del zapato sujetado con una mano usando un marcador. 5. Comparar las siluetas para fomentar la observación y el razonamiento lógico.			
Evaluación		Observaciones	
La maestra utilizará una lista de cotejo o una ficha de observación para registrar: correcta utilización de la pinza digital, identificación y clasificación de los objetos, precisión en el trazado de las siluetas.		Se pueden utilizar plantillas de cartón para los niños que necesiten apoyo adicional en el trazado. Para enriquecer la actividad, se pueden incorporar preguntas como: ¿Qué zapato es más grande?, ¿Se parecen estas formas?, ¿Podrías organizar las siluetas de menor a mayor tamaño?	

Tabla 19
Siguiendo líneas curvas.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad está relacionada con Neuroeducación Infantil, ya que fomenta la atención, percepción y memoria a través de la exploración y manipulación de objetos. También está vinculada con el desarrollo de la motricidad fina, habilidad esencial para la escritura y otras actividades académicas futuras.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar el reconocimiento y clasificación de objetos según características específicas, como el color, con el fin de desarrollar patrones de razonamiento lógico-matemático en niños de 3 a 5 años.	Los niños manipularán tapas de diferentes colores y las colocarán en una hoja previamente diseñada con líneas curvas de diversos colores, esto les permitirá trabajar la coordinación motriz fina mientras siguen patrones visuales, fortaleciendo su capacidad de observación y clasificación.	- Hoja de papel bond (tamaño A4 o más grande) - Marcadores de colores: verde, azul, rojo, amarillo y negro - Tapas de botellas de diferentes colores	15 minutos- 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Karito destaca cómo su creatividad fue estimulada en la infancia mediante juegos en los que debía imaginar, buscar y resolver situaciones de forma lúdica. La actividad permite recrear ese tipo de dinámicas, trabajando la atención, la memoria visual y la expresión verbal en los niños.		
Procedimiento			
1. Dibujar líneas curvas en diferentes direcciones sobre la hoja de papel bond. 2. Pintar cada línea curva de un color distinto. 3. Indicar a los niños seguir los patrones de color al colocar las tapas. 4. Observar la organización de las tapas para reforzar el reconocimiento de colores y la direccionalidad. 5. Fomentar la exploración libre para que los niños creen sus propios patrones.			
Evaluación	Observaciones		
La maestra podrá utilizar una lista de cotejo o ficha de observación de doble entrada, en la que se registrará: correcta utilización de la pinza digital, reconocimiento y clasificación de colores, seguimiento adecuado de los patrones visuales.	Se pueden variar los materiales (usar pompones o botones en lugar de tapas) para ofrecer diferentes experiencias sensoriales. Se recomienda reforzar la actividad con preguntas guiadas, como: ¿De qué color es esta línea?, ¿Cómo podrías organizar estas tapas?		

Tabla 20
Pizza divertida.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad está vinculada con la asignatura de Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, ya que permite a los niños identificar números, reconocer colores y clasificar objetos según diferentes características, fortaleciendo su comprensión numérica y su asociación con los numerales en la vida cotidiana. También se relaciona con Estimulación Temprana, al fomentar el desarrollo de la coordinación motriz fina y la coordinación ojo-mano, habilidades esenciales para la escritura y el reconocimiento de patrones matemáticos. Además, está alineada con Neuroeducación Infantil, ya que estimula procesos cognitivos clave como la atención, percepción y memoria, promoviendo el aprendizaje a través de experiencias sensoriales y manipulativas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar el pensamiento lógico-matemático en niños de 3 a 5 años mediante una actividad lúdica que fomente la identificación y el reconocimiento de números. Se busca fortalecer la coordinación motriz fina, la concentración y la memoria visual en un ambiente de aprendizaje activo y significativo.	Los niños explorarán los números mediante el trazo en harina dentro de una caja de pizza. Se les presentarán tarjetas con los números del 1 al 5, que deberán replicar en la harina usando su dedo índice. Esta actividad favorecerá la memoria visual, la coordinación motriz y el reconocimiento numérico a través de una experiencia táctil y manipulativa.	- Caja de pizza vacía y limpia - 1 libra de harina (o alternativa sensorial como arena, sémola o sal) - 6 cuadrados de cartón (25 cm x 25 cm) - Marcadores	15 minutos- 20 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La historia de Camilita refleja una infancia marcada por la exploración sensorial, la imaginación en espacios cotidianos y el gusto por los juegos en contextos de cocina y vida doméstica. La actividad planteada recupera estos elementos al transformar una caja de pizza en un recurso lúdico que permite trazar números con los dedos, utilizando harina como medio sensorial.		
Procedimiento			
1. Presentar la dinámica de la actividad y la caja con harina. 2. Permitir que los niños exploren la textura de la harina con las manos. 3. Trazar el número mostrado en la tarjeta con el dedo sobre la harina. 4. Reforzar el reconocimiento numérico mediante la verbalización del número dibujado. 5. Variar los materiales para ofrecer diferentes experiencias táctiles			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una lista de cotejo para registrar si el niño: reconoce y traza correctamente los números del 1 al 5, mantiene la atención durante la actividad, utiliza la coordinación motriz fina en la manipulación de los materiales.		Los materiales pueden adaptarse según disponibilidad (arena, sémola o sal en lugar de harina), se puede ampliar la actividad incluyendo números hasta el 10 o incorporando otros elementos como letras o figuras geométricas.	

Tabla 21
Flores coloridas.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad está relacionada con Estimulación Temprana, ya que fomenta el desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de objetos pequeños, mejorando la coordinación visomotora y el uso de la pinza digital. También se vincula con Neuroeducación Infantil, al estimular la atención, percepción y memoria, favoreciendo la capacidad del niño para clasificar objetos y fortalecer su desarrollo cognitivo.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la habilidad de clasificación mediante la inserción de objetos según el patrón de color establecido.	Los niños insertarán pétalos de colores en una base redonda, utilizando ligas para formar una flor, siguiendo una demostración previa del docente. Deberán agrupar cada pétalo según su color y colocarlo en la base correspondiente.	- Tapas de botellas - Cartulinas de colores - Ligas de varios colores - Cartón - Pegamento	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Camilita narra cómo sus juegos favoritos incluían elementos de la naturaleza, como flores, hojas y materiales sencillos, que solía recolectar y clasificar. Esta actividad conecta directamente con esa sensibilidad estética y motora, al requerir la clasificación de pétalos por colores y el ensamblaje en forma de flor, favoreciendo tanto la motricidad fina como el sentido de orden visual que ella desarrolló desde pequeña.		
Procedimiento			
1. Presentar la dinámica de la actividad y las bases de las flores. 2. Clasificar los pétalos de colores según su tonalidad. 3. Ensamblar los pétalos en la base de la flor usando ligas.			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una lista de cotejo para registrar si el niño realiza la clasificación correctamente según el color y si justifica sus decisiones al agrupar los objetos.		Es importante observar cómo los niños modifican sus criterios de clasificación y su capacidad para explicar sus elecciones, promoviendo el razonamiento lógico y la toma de decisiones.	

Tabla 22
Mi super juego.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad está relacionada con la asignatura de Estimulación Temprana, ya que promueve el desarrollo de la motricidad fina, permitiendo que el niño manipule los recipientes y vierta el líquido con precisión, mejorando su coordinación visomotora. También se vincula con Neuroeducación Infantil, al estimular la atención, percepción y memoria, procesos esenciales en el desarrollo cognitivo que permiten al niño comprender la conservación de cantidades a través de la observación y el análisis de los cambios aparentes en los recipientes.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la noción de conservación, permitiendo que los niños experimenten con la cantidad de líquido al transferirlo entre recipientes de diferentes formas y tamaños.	Los niños verterán jugo de un mismo volumen en distintos recipientes con formas y tamaños variados. A través de la observación, determinarán si la cantidad de líquido ha cambiado o se mantiene igual, promoviendo el desarrollo del pensamiento lógico.	- Jugo - 2 vasos iguales con jugo - Varios vasos vacíos de diferentes tamaños y formas	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	En su relato, Camilita (quien plantea esta actividad) evoca momentos significativos en la cocina con su familia, donde aprender a servir líquidos, jugar con recipientes y observar los cambios en el contenido eran parte de su día a día. La actividad permite revivir esas experiencias al combinar el juego simbólico con nociones matemáticas como la conservación de cantidades.		
Procedimiento			
1. Mostrar dos vasos con jugo y varios recipientes vacíos. 2. Comparar los recipientes llenos y vacíos antes de verter el líquido. 3. Verter el jugo en los distintos recipientes. 4. Analizar los niveles de jugo para determinar si la cantidad total cambió.			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas, registrando si el niño: Comprendió el concepto de conservación. Pudo realizar el procedimiento de forma autónoma. Explicó sus observaciones correctamente.		Es importante observar cómo el niño aplica las estrategias de conservación, analizando si percibe correctamente que la cantidad de líquido no cambia, a pesar de la variación en la forma del recipiente.	

Tabla 23
Mis huevitos revueltos.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Estimulación Temprana, ya que desarrolla la motricidad fina y la coordinación visomotora mediante la manipulación de objetos. También se relaciona con Neuroeducación Infantil, pues estimula el desarrollo cerebral, ayudando al niño a reconocer habilidades y capacidades cognitivas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la habilidad de caracterización a través de la observación y clasificación de objetos según su tamaño, color y forma.	El niño agrupará huevos de distintos tamaños, colores y formas, clasificándolos en recipientes según sus características. A través de la exploración y manipulación, reforzará su capacidad de observación, comparación y agrupación.	- Cartón - Pintura de varios colores - Recipientes para clasificación	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad fue concebida por Gata quien recuerda una infancia llena de actividades creativas donde jugar con objetos cotidianos y darles nuevos significados era parte fundamental de su entorno. Esta actividad, que propone clasificar huevos por forma, color y tamaño, conecta con ese ambiente lúdico donde los elementos simples se convertían en herramientas de aprendizaje.		
Procedimiento			
1. Mostrar los huevos de diferentes colores, tamaños y formas. 2. Explorar los huevos y relacionarlos con sus características. 3. Clasificar los huevos según tamaño, color y forma.			
Evaluación	Observaciones		
Se aplicará una lista de cotejo para evaluar la capacidad del niño para observar, clasificar y describir las características de los objetos.	Es importante prestar atención a cómo el niño expresa sus ideas y describe las características de los objetos, fomentando la observación crítica y la comunicación.		

Tabla 24
Preparando frutas.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con Estimulación Temprana, ya que fomenta el desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de alimentos y el uso de la pinza digital. También se vincula con Lógica Matemática, pues la percepción es clave en la resolución de problemas, el reconocimiento de patrones y el razonamiento abstracto.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la percepción mediante la exploración sensorial de texturas, promoviendo la interpretación de información sensorial a través de la manipulación de alimentos.	El niño explorará diferentes texturas a través de la preparación de trufas. Primero, triturará las galletas hasta obtener una textura arenosa, luego mezclará con leche condensada para formar una masa uniforme y moldeable. Finalmente, dará forma a las trufas y las cubrirá con chocolate derretido o coco rallado antes de degustarlas.	- Galletas - Leche condensada - Chocolate derretido o coco rallado - Plato hondo o llano Cuchara	20 minutos- 25 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Desde pequeña, Gata estuvo rodeada de un ambiente que valoraba la cocina como espacio de encuentro y creatividad, en su historia, la preparación de alimentos y el uso de las manos para transformar ingredientes en algo especial evocan recuerdos de conexión familiar. Esta actividad permite recrear esa experiencia afectiva al combinar la exploración táctil con la elaboración de trufas, fortaleciendo la motricidad fina, la percepción sensorial y el razonamiento lógico, en un contexto donde el aprendizaje se da a través del disfrute, el compartir y el experimentar.		
Procedimiento			
1. Colocar las galletas en un plato grande. 2. Triturar las galletas con los dedos o puños. 3. Mezclar las migas con leche condensada hasta obtener una masa homogénea. 4. Formar bolitas con las manos. 5. Decorar las trufas con chocolate derretido o coco rallado. 6. Degustar las trufas.			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una lista de cotejo para registrar la capacidad del niño para explorar, manipular y reconocer texturas a través del uso de sus manos y sentidos.		Se pueden variar los ingredientes para estimular diferentes percepciones, usando toppings como chocolate en polvo, cacao o sprinkles de colores.	

Tabla 25
Buscando huevos de pascua.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Estimulación Temprana, ya que fomenta el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el desplazamiento en diferentes espacios. También se relaciona con Lógica Matemática, pues requiere la identificación de características como tamaño, forma, color y cantidad en la búsqueda de los huevos.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar la atención mediante la observación y búsqueda de objetos, promoviendo la concentración y la exploración en los niños.	El niño deberá desplazarse en un espacio amplio para encontrar la mayor cantidad de huevitos de chocolate escondidos en distintos lugares dentro de un tiempo determinado. Al finalizar, se realizará un conteo para evaluar su capacidad de observación y atención.	- Huevos de chocolate de diferentes colores - Espacio amplio (parque, patio, aula, etc.) - Temporalizador o cronómetro	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Gata quien redacta esta actividad relata juegos dinámicos y afectivos, donde el movimiento y la emoción eran claves, esta actividad, centrada en la búsqueda activa de huevos, refleja ese estilo de juego libre y espontáneo que vivió en su infancia. La emoción por explorar, el uso de pistas visuales y la interacción con el entorno estimulan su atención, motricidad y pensamiento lógico; a nivel emocional, el juego refuerza valores como la alegría compartida, la perseverancia y el vínculo positivo que debe crearse con los adultos.		
Procedimiento			
1. Esconder la mayor cantidad de huevitos en diferentes lugares. 2. Mostrar un huevo de referencia al niño para que identifique qué buscar. 3. Iniciar la búsqueda con cronómetro. 4. Contar los huevos encontrados junto al niño. 5. Permitir al niño quedarse con los huevos como premio.			
Evaluación	Observaciones		
Se aplicará una lista de cotejo para registrar la capacidad del niño para mantener la atención en la búsqueda y completar la actividad sin distracciones.	Se puede adaptar la actividad en forma de búsqueda del tesoro, utilizando otros objetos llamativos que sean del agrado del niño para hacerlo aún más divertido.		

Tabla 26
Descubriendo lo que veo.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Lógica Matemática, ya que la memoria es clave para la retención de información y la resolución de problemas. También se relaciona con Estimulación Temprana, dado que las experiencias sensoriales y cognitivas fortalecen la capacidad de aprendizaje y recuerdo en los niños.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fortalecer la memoria mediante la observación de objetos con distintas características, estimulando la atención y la capacidad de retención en los niños.	Se presentará un juguete con características llamativas y se permitirá que el niño lo observe durante tres minutos. Luego, se cubrirá el objeto con un mantel y se pedirá al niño que describa la mayor cantidad posible de detalles que recuerde.	- Juguetes u objetos llamativos - Mantel - Temporalizador - Mesa	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Gata (que es quien redacta esta actividad) recuerda con especial entusiasmo los juegos en movimiento, los recorridos por su casa y la fascinación por actividades físicas acompañadas de retos visuales. Esta actividad vincula directamente esos recuerdos al proponer un juego de desplazamiento físico en el que se deben reconocer y seguir números.		
Procedimiento			
1. Colocar el objeto o juguete sobre la mesa. 2. Permitir que el niño examine el objeto durante al menos tres minutos. 3. Cubrir el objeto con el mantel al finalizar el tiempo. 4. Solicitar al niño que describa las características que recuerda del objeto. 5. Repetir la actividad con diferentes objetos para reforzar la memoria			
Evaluación	Observaciones		
Se aplicará una lista de cotejo para registrar la capacidad del niño para recordar y describir detalles del objeto observado.	Se pueden incluir preguntas adicionales sobre el objeto para estimular el lenguaje y mejorar la memoria del niño.		

Tabla 27
Aprendiendo a ordenar.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Lógica Matemática, ya que las funciones ejecutivas son esenciales para la resolución de problemas, la memoria de trabajo y la planificación, facilitando el desarrollo de estrategias efectivas y la organización de tareas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Potenciar el desarrollo de funciones ejecutivas mediante una serie de instrucciones que permitan al niño fortalecer sus habilidades cognitivas, planificación y seguimiento de pasos secuenciales.	El niño seguirá instrucciones paso a paso para preparar la mesa antes de comer, realizando tareas como limpiar la mesa, colocar el mantel, organizar platos, cubiertos y vasos. La actividad fomenta la atención, memoria de trabajo y capacidad para seguir secuencias.	- Mesa - Mantel - Platos - Cubiertos - Vasos - Material de aseo (paños, esponjas, spray de limpieza no tóxico)	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Tatica recuerda con ternura los juegos compartidos en la infancia con su familia, donde la observación, el detalle y la colaboración eran parte de una rutina lúdica y significativa. Esta actividad conecta con esas memorias al estimular la atención, la memoria visual y la capacidad de evocación, aspectos fundamentales en su experiencia familiar y en su rol actual como madre y futura docente; al proponer esta actividad, Tatica proyecta en los niños el mismo tipo de curiosidad activa que desarrolló durante su niñez, fortaleciendo el aprendizaje mediante el juego sensorial y la evocación de recuerdos, tal como ella lo vivió.		
Procedimiento			
1. Organizar el espacio y los materiales. 2. Limpiar la mesa con el material de aseo. 3. Colocar el mantel y el plato en su lugar. 4. Colocar los cubiertos a la derecha y el vaso sobre el plato. 5. Repetir la actividad para reforzar la secuencia de pasos.			
Evaluación	Observaciones		
Se aplicará una tabla cualitativa para registrar la capacidad del niño para seguir instrucciones, completar la secuencia de pasos y repetir la actividad correctamente.	Se pueden incorporar preguntas sobre los objetos utilizados para estimular el lenguaje y la memoria, promoviendo un mayor aprendizaje.		

Tabla 28
Juego de la selva.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Estimulación Temprana, ya que fortalece la adquisición del lenguaje desde una etapa temprana, estimulando la comunicación y la expresión verbal. También se relaciona con Lógica Matemática, ya que el lenguaje es una herramienta clave para la comprensión y transmisión de conceptos, favoreciendo el desarrollo cognitivo.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fortalecer el lenguaje a través de la imitación de sonidos, promoviendo el desarrollo del habla, la comunicación y la discriminación auditiva en los niños.	Los niños serán organizados en parejas y se les asignará un animal (patos, perros, gatos, vacas, caballos, ovejas, etc.). Luego, se vendarán los ojos de todos los participantes y se mezclarán en el espacio. A través de la imitación del sonido de su animal, deberán encontrar a su pareja, fomentando la expresión verbal, la escucha activa y el reconocimiento auditivo.	- Espacio amplio - Listones gruesos - Material didáctico opcional.	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Durante su infancia, Tatiana (quien redacta esta actividad) vivió rodeada de vínculos familiares estrechos, donde el juego y la interacción social eran parte fundamental de su desarrollo. Los juegos con su tía, llenos de imaginación y comunicación, han influido en su deseo de crear experiencias significativas para los niños. Esta actividad, centrada en la expresión verbal, la escucha activa y la asociación lúdica de sonidos, evoca la alegría y la conexión que Tatiana vivió en su niñez; al mismo tiempo, refleja su interés por fortalecer el lenguaje en los niños como medio de expresión y de vínculo con los demás, en coherencia con su vocación docente y su rol como madre comprometida con el desarrollo integral infantil.		
Procedimiento			
1. Seleccionar un área amplia y despejada para el juego. 2. Asignar un animal a cada equipo. 3. Vendar los ojos de los niños para potenciar la discriminación auditiva. 4. Explorar el espacio de juego tras la señal de inicio. 5. Imitar el sonido del animal asignado hasta encontrar a la pareja. 6. Verificar la identificación de la pareja mediante la imitación auditiva.			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una ficha de entrevista para registrar el avance en la pronunciación, claridad y expresión verbal del niño, evaluando su capacidad para reconocer e imitar sonidos de manera precisa.		Se puede incorporar material didáctico como gorras o antifaces de animales para enriquecer la experiencia sensorial y visual de la actividad.	

Tabla 29
Autos de carreras.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Estimulación Temprana, ya que fortalece el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el uso del cuerpo para desplazarse y manipular objetos. También se relaciona con Lógica Matemática, ya que el reconocimiento de direcciones y ubicaciones favorece la comprensión espacial y la resolución de problemas en los niños.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar la capacidad de seguir instrucciones de dirección y ubicación, estimulando el desarrollo de la orientación espacio-temporal a través de actividades lúdicas y prácticas.	El niño usará carros de juguete para guiarlos por una pista marcada en el suelo con diferentes direcciones y obstáculos. A medida que avanza, deberá identificar ubicaciones, evitar los bloques y ajustar su recorrido, mejorando su percepción espacial y motricidad.	- Carros de juguete - Bloques de LEGO o similar (para crear obstáculos) - Cinta adhesiva (para marcar la pista en el suelo)	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La Flaca creció en un entorno donde el trabajo manual, la actividad física y la exploración sensorial eran parte esencial de su infancia. Aprender a hacer bizcochos en horno de leña, convivir con animales de granja y correr en los patios de la casa de sus abuelos favoreció en ella una comprensión vivencial del espacio, el movimiento y la coordinación motora. Desde su rol como docente suplente en Educación Inicial, La Flaca ha valorado la importancia del movimiento libre, el juego guiado y la estimulación sensorial como pilares para el desarrollo integral infantil.		
Procedimiento			
1. Seleccionar el auto de juguete preferido. 2. Guiar el auto por las pistas marcadas, evitando los obstáculos. 3. Recorrer las pistas descubriendo direcciones y superando desafíos espaciales			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una tabla cualitativa para registrar la coordinación motora y la capacidad del niño para adaptarse a los desafíos espaciales.		Se pueden agregar más obstáculos en la pista para aumentar la complejidad y estimular la resolución de problemas en los niños.	

Tabla 30
Juego de estatuas.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se vincula con Estimulación Temprana, ya que el reconocimiento corporal contribuye al desarrollo motor y físico en la infancia. También se relaciona con Lógica Matemática, pues el esquema corporal y la orientación espacio-temporal favorecen el desarrollo cognitivo y la adaptación a nuevos entornos.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar el esquema personal mediante juegos de movimiento y pausa, potenciando una conciencia positiva del propio cuerpo y el control postural.	Los niños se moverán libremente al ritmo de la música, explorando diferentes movimientos corporales. Cuando la música se detenga, deberán quedarse quietos como estatuas. Aquellos que se muevan perderán la ronda y deberán esperar hasta la siguiente, fomentando el control corporal y la percepción de su propio esquema corporal.	- Parlante - Lista de reproducción con diferentes ritmos musicales - Espacio amplio (aula o patio)	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La Flaca recuerda con gratitud el enfoque respetuoso y amoroso con el que fue educada en su escuela de monjas, donde el cuerpo, la disciplina y la expresión emocional eran valorados. El juego de estatuas recoge esa dualidad entre el movimiento libre y el control postural, ayudando al niño a tomar conciencia de su cuerpo y sus reacciones ante los estímulos externos. Como docente en formación, La Flaca ha descubierto en los juegos motores una vía eficaz para conectar con sus estudiantes, promoviendo el respeto por el ritmo individual y la autorregulación emocional.		
Procedimiento			
1. Preparar un espacio amplio y seleccionar canciones con distintos ritmos. 2. Explorar el movimiento libre al ritmo de la música (correr, saltar, girar). 3. Detenerse al pausarse la música, permaneciendo inmóviles como estatuas. 4. Observar y retirar del juego a quienes se muevan, permitiéndoles reintegrarse en la siguiente ronda.			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una lista de cotejo para registrar si el niño identifica su esquema corporal, mantiene el equilibrio y responde adecuadamente a las pausas del juego.		Se pueden utilizar canciones con distintos ritmos para mejorar la adaptación a diferentes estímulos y hacer la actividad más dinámica.	

Tabla 31
Descubriendo dulce y salado.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con Neuroeducación Infantil, ya que desarrolla la percepción visual, sensitiva y táctil, activando los pares craneales óptico, glossofaríngeo, hipogloso y trigémino, fundamentales para el reconocimiento del sabor y la textura de los alimentos. También se vincula con Lógica Matemática, permitiendo a los niños diferenciar, clasificar y reconocer las características de los productos, promoviendo el pensamiento lógico y la discriminación sensorial.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Desarrollar el área cognitiva a través del reconocimiento de sabores dulces y salados, estimulando la atención sostenida y la capacidad de aprendizaje en los niños.	Los niños observarán, manipularán y probarán distintos alimentos para distinguir entre lo dulce y lo salado. Se les dará chocolate como representación del sabor dulce y sal para identificar lo salado, promoviendo su concentración y percepción sensorial.	- Platos - Chocolate (dulce) Sal (salado) - Cucharas pequeñas (opcional, para manipulación de ingredientes)	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Desde su infancia, La Flaca tuvo una conexión profunda con los sabores del campo: los granos, los alimentos hechos en horno de leña y la comida casera fueron parte de su vida familiar. Como futura maestra y amante del vínculo emocional con los niños, La Flaca comprende el valor de enseñar desde las experiencias sensoriales y cotidianas, esta actividad le permite conectar el contenido curricular con las emociones, el recuerdo y la expresión verbal, honrando su historia personal y su vocación docente centrada en el cariño y la atención a los detalles.		
Procedimiento			
1. Explicar la dinámica de identificación y comparación de sabores. 2. Presentar el chocolate y la sal para la manipulación y observación por parte de los niños. 3. Solicitar la degustación de los alimentos y la verbalización del sabor percibido (dulce/salado). 4. Verificar la comprensión de la diferencia de sabores mediante la observación de reacciones y el diálogo.			
Evaluación	Observaciones		
Se aplicará una lista de cotejo para registrar la participación del niño, verificando si identifica correctamente los sabores, mantiene la atención sostenida y expresa verbalmente sus percepciones.	Se pueden sustituir los ingredientes por otros alimentos adecuados para el paladar y preferencias de los niños, garantizando su aceptación y seguridad durante la actividad.		

Tabla 32
Preparando frijoles.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con Neuroeducación Infantil, ya que desarrolla la atención, percepción visual y táctil, activando los pares craneales óptico y trigémino, responsables del procesamiento sensorial. También se vincula con Lógica Matemática, al permitir el reconocimiento de la conservación, la clasificación y el conteo de objetos, estimulando la coordinación y la percepción numérica.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Estimular la motricidad fina mediante la manipulación de frijoles y masa, favoreciendo la coordinación, concentración y desarrollo sensorial en los niños.	Los niños explorarán los frijoles y la masa o plastilina, mezclándolos hasta integrarlos completamente. Luego, deberán separar los frijoles de la masa, promoviendo la precisión en los movimientos de sus dedos, la concentración y el reconocimiento de texturas.	- Frijoles (pueden sustituirse por lentejas). - Masa o plastilina (para manipulación).	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La actividad se vincula con la historia de Jess, quien creció en un entorno rural, con raíces indígenas quichua caranqui, y vivió su infancia en una comunidad dedicada a la agricultura. Esta experiencia le permitió desarrollar una sensibilidad hacia el trabajo manual, el contacto con alimentos naturales y la importancia de las prácticas cotidianas del campo; esta actividad refleja simbólicamente su esfuerzo por formar con sus manos un nuevo camino para su hijo, con paciencia y precisión, tal como se propone en el ejercicio.		
Procedimiento			
1. Preparar la masa (o plastilina) y los frijoles para la actividad. 2. Distribuir a cada niño una porción de masa y frijoles para su exploración táctil. 3. Instruir sobre cómo mezclar los frijoles con la masa y luego intentar la separación. 4. Promover la descripción verbal de las sensaciones táctiles experimentadas con los materiales.			
Evaluación	Observaciones		
Se aplicará una lista de cotejo para registrar la participación del niño, verificando si logra clasificar los frijoles, separarlos de la masa y mantener precisión en sus movimientos. Además, se utilizará una escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas para evaluar su desempeño.	Se podrá sustituir la masa por plastilina y los frijoles por lentejas, según disponibilidad. Se observará si el niño realiza la actividad correctamente, asegurando que utilice los dedos de forma adecuada y disfrute del proceso.		

Tabla 33

Aplástame si puedes.

Asignaturas Relacionadas			
Esta actividad se relaciona con Neuroeducación Infantil, ya que favorece la atención, percepción visual, esquema corporal y activa pares craneales como el óptico, espinal, olfatorio, trigémino y vago, estimulando el procesamiento sensorial y motor. También se vincula con Lógica Matemática, ya que el niño trabaja la coordinación y conservación, comprendiendo la relación entre fuerza, peso y equilibrio al pisar las cubetas.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Estimular la motricidad gruesa a través del desplazamiento sobre cubetas de huevos, favoreciendo la coordinación, concentración y percepción sensorial en los pies del niño.	El niño recibirá instrucciones para caminar sobre una fila de cubetas de huevos, explorando la sensación en sus pies mientras aplasta cada una. Se promoverá su equilibrio, coordinación y atención en la actividad.	- Cubetas de huevos - Espacio seguro y delimitado para la actividad. - Presencia del niño y acompañamiento del adulto para supervisión.	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Esta actividad se relaciona con la historia de Jess desde la dimensión de equilibrio, perseverancia y superación; el hecho de caminar sobre cubetas sin perder el equilibrio puede interpretarse como una metáfora de la vida de Jess: un trayecto lleno de obstáculos, donde mantener el enfoque y avanzar con cuidado ha sido clave.		
Procedimiento			
1. Disponer las cubetas de huevos en fila sobre una superficie segura y estable. 2. Explicar al niño la técnica para caminar sobre las cubetas de huevos. 3. Asistir al niño mientras avanza sobre las cubetas, apoyando la alternancia de pies y el mantenimiento del equilibrio. 4. Indagar sobre las reacciones y sensaciones del niño durante la actividad, fomentando su expresión.			
Evaluación		Observaciones	
Se aplicará una lista de cotejo para registrar la asistencia, coordinación motriz, equilibrio y concentración del niño durante la actividad. Se observará su capacidad para alternar los pies y controlar su desplazamiento.		Se analizará si el niño camina sincronizadamente, mantiene el equilibrio y alterna los pies. También se observarán sus reacciones sensoriales y nivel de concentración.	

Tabla 34
El mini chef.

Asignaturas Relacionadas			
La actividad integra Estimulación Temprana, Neuroeducación y Lógica Matemática, fomentando el lenguaje, la motricidad fina y el pensamiento lógico. Permite a los niños nombrar frutas, responder preguntas y manipular ingredientes, estimulando su atención, percepción sensorial y coordinación motora. Además, activa pares craneales involucrados en la visión, el gusto y el habla, mientras que en el ámbito matemático fortalece la clasificación, conteo y conservación de cantidades.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Fomentar el desarrollo lingüístico a través del reconocimiento y la descripción de frutas y chocolate, estimulando la expresión verbal y la interacción durante el juego.	El niño observará, reconocerá y describirá frutas y chocolate, respondiendo preguntas sobre sus características. Luego, preparará una mezcla de fresas y plátanos con chocolate, expresando sus preferencias. La actividad estimula el lenguaje, la percepción sensorial y la interacción social.	- Platos - Cucharas - Cuchillo de plástico o seguro para niño - Tarjetas con imágenes o nombres de las frutas	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	Jess, al ser madre soltera, lleva adelante un pequeño emprendimiento familiar: una tienda que sostiene con esfuerzo para criar a su hijo. La actividad que plantea recrea el entorno doméstico de cuidado, nutrición y amor que ella ha construido para su familia. Esta actividad permite integrar y reforzar aspectos del lenguaje y la motricidad fina, juego simbólico sentido de autonomía y ternura que Jess transmite como base de su formación docente.		
Procedimiento			
1. Colocar frutas y chocolate en recipientes accesibles con los utensilios necesarios. 2. Presentar los ingredientes y hacer preguntas sobre sus características. 3. Permitir que el niño seleccione y coloque las frutas en su plato. 4. Dejar que vierta el chocolate y describa el resultado. 5. Observar su reacción y fomentar el uso del lenguaje para expresar preferencias y emociones.			
Evaluación		Observaciones	
La evaluación se basará en observación estructurada y lista de cotejo, registrando si el niño nombra los ingredientes, responde preguntas, manipula los materiales con precisión y expresa emociones mientras participa activamente. Se considerará exitosa si demuestra interacción, autonomía y disfrute durante la actividad.		Se registrará el nivel de participación, disfrute y expresión del niño, junto con posibles avances o dificultades. Se podrá adjuntar evidencia visual (si está permitido) y agregar recomendaciones para futuras sesiones, ajustando la actividad según sus necesidades.	

Tabla 35
Juguemos a la cocinita.

Asignaturas Relacionadas			
La actividad de juego simbólico en la cocinita integra el desarrollo lógico-matemático, la neuroeducación y la estimulación temprana, fomentando el aprendizaje a través del juego. Permite a los niños clasificar objetos, contar, secuenciar acciones y diferenciar tamaños, fortaleciendo su pensamiento lógico. Desde la neuroeducación, estimula la plasticidad cerebral, el aprendizaje multisensorial y la expresión emocional, mientras que en la estimulación temprana desarrolla la coordinación motriz fina, el lenguaje y la interacción social.			
Objetivo	Descripción de la Actividad:	Materiales Necesarios	Duración
Favorecer el desarrollo socioemocional a través del juego simbólico en la cocinita, permitiendo que los niños expresen sus emociones de manera espontánea.	El niño observará los juguetes de la cocinita para identificar los elementos disponibles y decidir qué quiere cocinar, fomentando su autonomía y creatividad en el juego.	- Cocina de juguete - Comida de juguetes - Platos de juguetes	10 minutos- 15 minutos
			Edad Recomendada:
			3 a 5 años.
Vinculación biográfica y pedagógica	La actividad se vincula de manera significativa con la historia de vida de Karola, quien en su infancia desarrolló juegos espontáneos y valoró los momentos de cuidado y afecto familiar, especialmente durante su crianza con su tía. En este entorno, el juego era un espacio de libertad y expresión, y sus recuerdos están marcados por el acompañamiento emocional de figuras adultas que la animaban a		
Procedimiento			
1. Disponer los juguetes de la cocinita (utensilios, platos y alimentos de juguete) en un espacio accesible para el niño. 2. Permitir que el niño observe y seleccione los elementos que desea utilizar para “cocinar”. 3. Acompañar al niño en la actividad, fomentando la comunicación, la toma de decisiones y la expresión de emociones.			
Evaluación	Observaciones		
Aplicar una lista de cotejo para registrar la participación del niño, identificando las destrezas observadas durante la actividad. Evaluar si explora los materiales, interactúa de manera autónoma y expresa sus emociones mientras juega. Observar su disfrute y la naturalidad con la que participa en la dinámica.	Observar si el niño interactúa de manera espontánea con los materiales y si necesita apoyo para tomar decisiones en el juego. Registrar si expresa emociones y cómo las comunica (verbalmente, gestos, risas, frustración, etc.). Evaluar si mantiene la atención durante la actividad y si muestra disfrute. Anotar cualquier dificultad o comportamiento relevante que pueda influir en su desarrollo socioemocional y cognitivo.		

5 CONCLUSIONES

La estimulación temprana es esencial para el desarrollo integral del cerebro infantil, abarcando áreas cognitivas, motrices, lingüísticas y afectivas, cada niño se desarrolla a su propio ritmo, por lo que la estimulación debe centrarse en proporcionar experiencias enriquecedoras más que en acelerar los aprendizajes y las actividades basadas en el juego, la exploración sensorial y la interacción afectiva con el entorno resultan fundamentales para fortalecer las conexiones neuronales y facilitar la construcción del conocimiento.

El desarrollo del pensamiento lógico-matemático en la primera infancia se fortalece mediante estrategias didácticas lúdicas que involucran la clasificación de objetos, el reconocimiento de patrones y la coordinación motriz fina, las actividades planteadas permiten a los niños mejorar su capacidad de observación, análisis y toma de decisiones, sentando bases sólidas para su aprendizaje futuro; además, la versatilidad de las actividades permite adaptarlas a distintos materiales y contextos, garantizando una enseñanza inclusiva y efectiva.

Aprovechar la plasticidad cerebral en los primeros años es clave para potenciar el aprendizaje en múltiples áreas, por lo que la implementación de metodologías innovadoras en la enseñanza infantil debe involucrar activamente a los docentes, proporcionando herramientas que les permitan crear experiencias de aprendizaje significativo.

El desarrollo motor y la actividad física en edades tempranas están fuertemente correlacionados con el bienestar físico y emocional, la movilidad y la motricidad fina que contribuyen en el aprendizaje académico, el desarrollo de la autonomía y confianza de los niños.

Este trabajo evidencia la necesidad de seguir promoviendo metodologías que integren la enseñanza del pensamiento lógico-matemático con el desarrollo psicomotriz y sensorial en la educación infantil, la inversión de tiempo y esfuerzo en la implementación de estas estrategias optimiza el aprendizaje en la niñez y sienta las bases para un desarrollo integral a lo largo de la vida, garantizando bienestar y autonomía en todas las edades.

6 RECOMENDACIONES

Es fundamental que las instituciones educativas y los docentes implementen programas de estimulación temprana que aborden el desarrollo cognitivo, motriz, lingüístico y socioemocional para lo que se recomienda utilizar estrategias lúdicas y sensoriales que permitan a los niños explorar su entorno, promoviendo aprendizajes significativos y adaptados a su ritmo de desarrollo.

La formación docente en el uso de estrategias didácticas basadas en la neuroeducación es clave para mejorar la calidad de la enseñanza en la primera infancia, se sugiere en este sentido, diseñar capacitaciones que incluyan el uso de materiales manipulativos, juegos de clasificación y actividades que fortalezcan el pensamiento lógico-matemático, permitiendo a los niños desarrollar habilidades de observación, análisis y solución de problemas de manera natural y efectiva.

Dado que la coordinación motriz influye directamente en el desarrollo cognitivo y en habilidades como la escritura, es importante incluir actividades que fortalezcan la motricidad fina (uso de pinzas digitales, trazado, manipulación de objetos pequeños) y la motricidad gruesa (movimientos corporales amplios, juegos motores); contribuyendo de esta manera a mejorar la autonomía, la percepción espacial y la capacidad de concentración de los niños.

Se recomienda diseñar entornos de aprendizaje que potencien la plasticidad neuronal, permitiendo que los niños experimenten con diferentes estímulos sensoriales, materiales variados y situaciones de juego que favorezcan el establecimiento de conexiones cerebrales sólidas.

Es fundamental reconocer que cada niño tiene ritmos y estilos de aprendizaje distintos, por lo que, se recomienda flexibilizar las estrategias didácticas para permitir que los niños participen según sus intereses y capacidades, fomentando un aprendizaje inclusivo y personalizado, además, se debe considerar el contexto familiar y sociocultural para diseñar experiencias que realmente respondan a sus necesidades.

La familia juega un papel esencial en el desarrollo infantil y por eso se recomienda promover una mayor colaboración entre docentes y padres a través de talleres, actividades conjuntas y recursos didácticos que permitan continuar con la estimulación en el hogar debido a que se considera que la interacción afectiva y el refuerzo positivo por parte de los cuidadores fortalecen la autoestima y la motivación de los niños.

Se recomienda impulsar políticas y programas que garanticen el acceso a educación de calidad en la primera infancia, para lo cual es esencial que se destinen recursos adecuados para la formación docente, la implementación de materiales didácticos y la creación de espacios de aprendizaje óptimos, asegurando que todos los niños tengan igualdad de oportunidades en su desarrollo.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alajo, A., y Báez, M. (2025). Estrategias de neuroeducación con plataformas digitales y redes sociales en los procesos formativos de ciencias administrativas y económicas. *Revista InveCom*, 5(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.11554345>
- Arguello, F. y Herazo, M. (2024). El juego como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de pensamiento crítico en niños y niñas de grado primero en una IE rural. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 4(1), 133-150. <https://doi.org/10.51660/ripie.v4i1.137>
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1978). Educational psychology: A cognitive view. https://www.spbkbd.com/english/art_english/art_51_030211.pdf
- Beltrán, J. G. (2021). Supporting ESL Families in Partnership with Schools. Greensboro College. <https://www.proquest.com/openview/448b5d96fbbba9b1640702cd5d48e028/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Bolívar, A., y Porta, L. (2010). La investigación biográfico-narrativa en educación: Entrevista a Antonio Bolívar. *Revista de Educación*, 1(1), 201–212. http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/14
- Botello, G. (2024). Propuesta pedagógica para potenciar el desarrollo del pensamiento matemático en las niñas y los niños del grado 1D de la Institución Educativa Técnica Andrés Bello de San Alberto Cesar a través de experiencias de juego. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64861>
- Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Paidós.
- Bus, A. G., Van Ijzendoorn, M. H., y Pellegrini, A. D. (1995). Joint book reading makes for success in learning to read: A meta-analysis on intergenerational transmission of literacy. *Review of educational research*, 65(1), 1-21.
- Calero, D., Rosas, I., Lucas, Á., Andrade, J., Espin, C., y Santader, M. (2024). Neuroeducación: aplicaciones de la neurociencia para mejorar la enseñanza. *South Florida Journal of Development*, 5(12), e4740-e4740. <https://doi.org/10.46932/sfjdv5n12-014>
- Chango-Menéndez, N. y Samada-Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para fortalecer el pensamiento lógico matemático en niños de 4-5 años. *MQRInvestigar*, 7(4), 2374-2398. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.2374-2398>
- Clements, D., y Sarama, J. (2009). Early childhood mathematics education research: Learning trajectories for young children. *Educational Psychologist*, 54(3), 167-180. <https://doi.org/10.4324/9780203883785>

Collantes-Lucas, M., Rogel-Jimenez, C., y Cobeña-Coveña, M. (2024). Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Matemáticas en Educación Inicial II: Integración de Wordwall. MQRInvestigar, 8(3), 5340-5362.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5340-5362>

Damasio, A. (1999). The feeling of what happens: Body and emotion in the making of consciousness. Houghton Mifflin Harcourt.

De Sousa Santos, B. (2011). Epistemologías del sur. Utopía y praxis latinoamericana, 16(54), 17-39. <https://www.redalyc.org/pdf/279/27920007003.pdf>

Franco, L., Carrasco, W., Urbina, E., y Quintanilla, K. (2024). Efectividad de los Materiales Educativos en la Personalización del Aprendizaje. 593 Digital Publisher CEIT, 9(5), 805-817. Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9695803>

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

Gardner, H. (1993). Multiple intelligences: The theory in practice.

Hernández, P., Onofre, V. y Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1).

<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700030>

Játiva, M. y Justillo, M. (2024). Estimulación sensorial y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación inicial.

<https://dspace.utb.edu.ec/items/842c7279-45ab-405c-9ae4-dd57d6f8a626>

Moriña, A. (2016). Investigar con historias de vida: Metodología biográfico-narrativa (Vol. 142). Narcea ediciones.

Muñoz, J. y Prados, M. (2022). Enseñanza de las matemáticas en educación primaria desde el trabajo por rincones. Aula de Encuentro, 24(1), 124-147.

<https://doi.org/10.17561/ae.v24n1.5800>

National Association for the Education of Young Children (NAEYC). (2009). Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth through age 8. <https://eric.ed.gov/?id=ED510265>

Ortiz, Á., Pérez, J., Perugachi, L., Arteaga, V. y Guzmán, L. (2025). Neurociencia y Educación Matemática: Desvelando los Misterios del Cerebro Matemático. Reincisol., 4(7), 147-160. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)147-160](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)147-160)

Owen, J. (2024). Neuroscience of Education in the Classroom.

Palacios, S. (2021). Programa compensatorio de estimulación temprana, con énfasis en desarrollo neurológico, para niños que ingresan a primer año de básica sin haber cursado el nivel inicial, en la Unidad Educativa Provincia de Chimborazo del cantón

Pallatanga durante el año lectivo 2020-2021.

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7895>

Pena, A. (2018). Experiencias para promover el desarrollo del lenguaje oral a través de la música en niños preescolares. University of Puerto Rico, Rio Piedras.

<https://www.proquest.com/openview/6fd4c6292405a323688e00b50a2009b2/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750>

Piaget, J. (1952). The origins of intelligence in children. International Universities Press.

Reinosa Zuñiga, I. M. (2024). Los juegos de psicomotricidad para la socialización en niños y niñas de 5 años de una institución educativa, Lambayeque, 2023.

Ren, X., y Libertus, M. E. (2023). Identifying the neural bases of math competence based on structural and functional properties of the human brain. Journal of Cognitive Neuroscience, 35(8), 1212-1228. https://doi.org/10.1162/jocn_a_02008

Rojas-Valladares, A. L., Domínguez-Urdanivia, Y., y Macías-Merizalde, A. M. (2024). La estimulación del neurodesarrollo infantil como parte de la formación inicial del profesorado. Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa, 3(2), 99-107. <https://doi.org/10.62697/rmiie.v3i2.89>

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

ITCA

ISBN: 978-9942-7330-9-2

