

ITCA



MUJERES
LIDERANDO
*Cambios
en*

Educación

Copyright © 2026 de los autores

Todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción, distribución y adaptación del contenido para fines académicos y no comerciales, siempre que se cite la fuente original y se mantenga la integridad del trabajo.

Licencia de Acceso Abierto

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Esta licencia exige que quienes reutilicen el material den crédito al creador. Permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y desarrollar el material en cualquier medio o formato, únicamente con fines no comerciales.

Si otros modifican o adaptan el material, deben licenciarlo bajo términos idénticos.



BY: El crédito debe ser dado al creador.



NC: Solo se permite el uso no comercial de su obra. No comercial significa que no esté destinado ni dirigido principalmente a obtener una ventaja comercial o una compensación económica.



SA: Las adaptaciones deben compartirse bajo los mismos términos.

Información Editorial

Título del libro:

Libro Ciclo de Conferencias Mujeres Liderando Cambios en Educación.

Editorial:

Editorial ITCA
Ibarra, Ecuador

Institución organizadora:

Instituto Superior Tecnológico ITCA

Instituciones coorganizadoras:

Red de Mujeres Científicas Nodo Imbabura (REMCI–Imbabura)
Fundación Cooperación y Acción Comunitaria CACMU

Idioma de publicación: Español

Fecha de publicación: Enero 2026

ISBN versión digital: 978-9942-7330-8-5

Proceso Editorial y Académico

Todos los manuscritos fueron sometidos a un proceso de revisión por pares doble ciego, asegurando la calidad y rigor científico.

Los autores son responsables de la veracidad y validez de los contenidos, resultados y conclusiones presentadas en sus trabajos.

COMITÉ EDITORIAL

Editora General:

Ph.D. Cristina Nataly Cadena Palacios

Editores Académicos:

Mgs. Marlon Fabricio Hidalgo Méndez

Mgs. Eric Oswaldo Guerra Dávila

Mgs. Santiago David Pabón Miño

Maquetación y Diagramación:

Mgs. Karen Liseth Jácome Villalba

Comité Científico del Congreso

Red de Mujeres Científicas del Ecuador – REMCI

Datos de Contacto Editorial

Editorial ITCA

Teléfono: (+593) 62558378

Sitio web: www.itca.edu.ec

Ciudad editorial: Ibarra, Ecuador

Declaración Legal y Ética

Las memorias adhieren a principios internacionales de integridad académica, ética editorial y buenas prácticas contra el plagio, conflictos de interés, manipulación de datos y publicación redundante.

Responsabilidad de Afiliación y Contenido

Las afiliaciones institucionales y detalles de autoría han sido reproducidos tal y como fueron entregados por los autores. La responsabilidad del contenido recae exclusivamente en los autores de cada artículo.

CICLO DE CONFERENCIAS

MUJERES LIDERANDO CAMBIOS

Este ciclo de conferencias nace como un espacio académico interdisciplinar orientado a visibilizar el papel de las mujeres como productoras de conocimiento, articuladoras comunitarias y agentes de transformación social. Asimismo, se plantea como un escenario para catalizar procesos de cambio sostenible mediante la articulación entre prácticas comunitarias, innovación, investigación rigurosa y la construcción de alianzas que reconozcan a las mujeres como protagonistas en la generación de acciones que sostienen la vida colectiva. En este marco, el diálogo plural que promueve el ciclo posibilita problematizar y abordar fenómenos como los ecosistemas del cuidado, la interseccionalidad en la educación, la sostenibilidad, la salud mental estudiantil y las desigualdades históricas que atraviesan a diversas comunidades. Además, busca superar la lógica tradicional de transferencia unidireccional del conocimiento para consolidar un campo epistémico colaborativo, donde investigadoras, lideresas territoriales y profesionales en general articulen propuestas con capacidad de incidir en políticas públicas, prácticas institucionales y procesos formativos.

COMITÉ CIENTÍFICO

Mónica Alexandra Acosta Torres

Red de Mujeres Científicas - Nodo Imbabura
monyacostaec@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-1128-8639>

Carla Fernanda Aguas Herrera

Red de Mujeres Científicas - Nodo Imbabura
carla.aguas@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-9893-4912>

Angelita Gabriela Arroyo Limaico

Red de Mujeres Científicas - Nodo Imbabura
gabyarroyo10@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-0468-7044>

Ellana Amparito Boada Cahueñas

Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay
eboada@yachaytech.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-2800-4340>

Cristina Nataly Cadena Palacios

Instituto Superior Tecnológico ITCA
cncadena@itca.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3679-7958>

Ximena Margarita Coronado Otavalo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra
xmcoronado@pucesi.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-5146-0248>

Geomara Gissela Dueñas Zambrano

Universidad San Gregorio de Portoviejo
ggduenas@sangregorio.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-8498-2475>

Rocío Alejandra Duque Granados

Red de Mujeres Científicas - Nodo Imbabura

aduquegranados@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5373-7490>

Sofia Cañadas Herrera

Universidad de las Américas

sofia.canadas.herrera@udla.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-0600-788X>

Marlon Fabricio Hidalgo Méndez

Instituto Superior Tecnológico ITCA

mfhidalgo@itca.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-7134-6215>

Verónica León Ron

Universidad de Otavalo

Universidad Técnica del Norte

mleon@uotavalo.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-2918-2544>

Gabriela Ruales Orbes

Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra

garuales@pucesi.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-1372-7391>

ÍNDICE

Prólogo	8
----------------------	----------

CAPÍTULOS

La etnoeducación afroecuatoriana también tiene rostro de mujer	10
<i>Autores: Carla Fernanda Aguas Herrera.</i>	

De la Tradición a la Innovación: Juegos Interactivos para la Enseñanza del Modernismo Literario	28
<i>Autores: Katherine Estefanía Chuquín-Solís; Eric Oswaldo Guerra-Dávila; María Fernanda Guerrero-Bolaños; Frank Eduardo Guerra-Dávila.</i>	

Evaluación del papel del pensamiento crítico en la toma de decisiones de los paramédicos durante situaciones de emergencias médicas	42
<i>Autores: Hendry Cruder Benitez Castro; Gustavo Alejandro Duque Granados; Yadira Margoth Villalba Páez.</i>	

PRÓLOGO

Pedagogías de la Esperanza: Género, Inclusión y Educación

Permanece aún latente en nuestros días una acepción que vincula a la educación con la mera transmisión de conocimientos entre individuos; una lógica depositaria y unidireccional donde la autoridad experta entrega su saber a alumnos, concebidos como seres pasivos que aguardan ser nutridos de conocimiento. Pero en su sentido más profundo, la educación es un acto multidireccional: un campo que se teje en colectividad, donde cada acción es motivada por los afectos, la resistencia, la búsqueda de justicia y la razón. La educación es un espejo donde los individuos y la comunidad pueden mirarse, reconocerse y transformarse.

Las páginas que conforman este libro materializan esta visión de la educación como un territorio de saberes diversos. No se presenta aquí solo una compilación de descripciones metodológicas y exposición de conceptos, sino una cartografía del campo educativo; un mapa trazado por saberes científicos, prácticas educativas, experiencias comunitarias, propuestas innovadoras orientadas a transformar la vida social desde un enfoque de género. Los trabajos que conforman esta obra dialogan con aquellas voces relegadas de los relatos oficiales, pero que se mantienen vivas en la memoria y la voluntad de justicia.

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el Instituto Superior Tecnológico ITCA organizó en marzo del 2025 el Ciclo de Conferencias “Mujeres Liderando Cambios”. Bajo la organización tripartita de la Red de Mujeres Científicas Nodo Imbabura (REMCI-Imbabura), el Instituto Superior Tecnológico ITCA y la Fundación Cooperación y Acción Comunitaria CACMU, se gestó un espacio académico de discusión crítica interinstitucional en que confluyó la ciencia, la cultura, el trabajo comunitario y el activismo. Universidades nacionales e internacionales dialogaron horizontalmente con unidades educativas y organizaciones de base de Imbabura.

Este volumen, titulado Pedagogías de la Esperanza: Género, Inclusión y Educación, recoge trabajos que invitan a repensar la educación desde una perspectiva de género, interseccionalidad y de responsabilidad social. Las páginas que siguen nos sumergen en la diversidad de nuestras aulas y territorios. Se pueden encontrar trabajos que reivindican el rol de las mujeres como sujetos epistémicos y agentes de cambio que han sostenido y sostienen procesos de transmisión cultural, cuidado comunitario y liderazgo educativo.

El capítulo sobre etnoeducación afroecuatoriana interpela las narrativas hegemónicas al recordar que la historia “también tiene rostro de mujer”. Este capítulo sitúa a la etnoeducación como un espacio de memoria, dignificación, justicia, un proyecto pedagógico y un acto político que cuestiona al racismo y al sexismo inserto aún en el modelo escolar. Además de denunciar la invisibilización histórica y el racismo estructural que ha sufrido el pueblo afrodescendiente desde la diáspora forzada, la autora celebra la resiliencia encarnada en figuras como las “Tres Marías” o Zoila Espinoza, la reina de la Bomba. A través de una sistematización de experiencias,

se demuestra cómo la pedagogía puede ser una herramienta para comprender las heridas coloniales y fortalecer la identidad intercultural.

El siguiente capítulo explora la innovación didáctica como puente hacia la sensibilidad estética. Ante la complejidad de abordar temáticas como los movimientos literarios con las nuevas generaciones, se propone una estrategia de juegos interactivos (Aprendizaje Basado en Juegos). Esta investigación, situada en el contexto del bachillerato, muestra cómo la tecnología y la ludificación, lejos de trivializar el conocimiento, pueden ser las llaves que abran la puerta a la comprensión profunda de la poesía y el simbolismo de autores modernistas como Rubén Darío o Medardo Ángel Silva, despertando en los jóvenes el gusto por la belleza de la palabra. Conscientes de los límites institucionales y tecnológicos que enfrenta el sistema educativo, los autores y autoras, conciben el juego no como un fin, sino como un medio para democratizar el acceso al pensamiento literario y para potenciar la autonomía intelectual del estudiantado. En este sentido, se argumenta que la educación literaria, que es educación estética, requiere metodologías que integren emoción, creatividad y participación activa, superando la desmotivación estudiantil y la desvinculación entre contenidos y experiencias de vida, pues la construcción de significados depende de recursos que movilicen la reflexión crítica y la apropiación personal del conocimiento.

En un giro hacia la praxis en situaciones límite, se presenta un estudio que evalúa el papel que juega el pensamiento crítico en la toma de decisiones de los paramédicos. En este trabajo, se sostiene que la educación técnica no acontece en el vacío, sino en escenarios de alta presión donde la vida se torna más frágil y depende de decisiones rápidas. El estudio evidencia que, aunque la formación teórica y los protocolos son cimientos indispensables en la formación, a menudo los profesionales se ven desbordados por la realidad del estrés, la falta de recursos y la incertidumbre. Aquí, la educación se revela como una herramienta para formar no solo para la aplicación de normas, sino para el discernimiento ético y resolutivo en medio de la emergencia y el caos. Para la educación en la praxis, el trabajo propone integrar estrategias como la simulación clínica y el manejo emocional, sugiriendo que la pedagogía en salud debe trascender la instrucción técnica para cultivar una conciencia crítica capaz de actuar con precisión, pero también con humanidad cuando el tiempo apremia.

Cada capítulo de este libro es una hebra en un tejido mayor. Son propuestas nacidas de la investigación rigurosa y sostenidas por la sensibilidad. Estos trabajos abordan las tensiones, desafíos y esperanzas que atraviesan la educación contemporánea. La diversidad de enfoques —histórico, cuantitativo, pedagógico, comunitario— refleja la riqueza del evento Mujeres Liderando Cambios y evidencian que en el campo de la educación convergen activismo por los derechos, memorias, prácticas innovadoras y compromisos éticos.

Que este libro sirva, entonces, como impulso para continuar construyendo espacios educativos más inclusivos, críticos y sensibles a las múltiples formas de vida y de lucha que habitan nuestros territorios. Que la lectura de estas experiencias inspire nuevas prácticas y renueve nuestro compromiso con una educación sostenida en una pedagogía de la esperanza que, ante todo, dignifique la vida.

Comité editorial ITCA

La etnoeducación afroecuatoriana también tiene rostro de mujer

Carla Fernanda Aguas Herrera¹
carla.aguas@docentes.educacion.edu.ec
ORCID: 0009-0009-9893-4912

¹ Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, Unidad Educativa San Francisco

RESUMEN

Etnoeducación afroecuatoriana es un término que encierra un sueño que parte de la necesidad de aprender sobre la historia del pueblo negro, “casa adentro”, como decía uno de los iniciadores de esta idea, el antropólogo esmeraldeño Juan García Salazar. Se trata de que todos vivamos un proceso de interculturalidad real; vivir esta diversidad de etnias y conocer sobre el pueblo afrodescendiente, su historia, su cultura, que va más allá de la esclavitud, que es de lo poco que se conoce en los libros de Estudios Sociales; en donde se omite gran parte de la historia de los descendientes de África que fueron robados de su continente para ser esclavizados y sumidos en los castigos más terribles, maltratados con látigos y convertidos en mercancías ante el mejor postor. La presencia de descendientes africanos en Ecuador lleva más de 500 años y ha pasado por varias etapas que van desde la esclavitud, su liberación y luego de una lucha constante por no quedarse solo en el estereotipo de un balón de fútbol. En el ámbito jurídico del Ecuador, de las 20 constituciones, solo las dos últimas especifican al país como plurinacional, intercultural y multiétnico. En su primer artículo, la Constitución de 1998, establece que Ecuador es un estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico. Diez años más tarde, la Carta Magna especifica que Ecuador es un país plurinacional, intercultural y multiétnico. Estas puntualizaciones son importantes para comprender que la mente de los políticos se estaba abriendo a una sociedad más amplia en la que se comprendía que indígenas, afroecuatorianos, montubios y mestizos podían fortalecer y formar una verdadera unidad que vaya más allá del color de la piel. Hablar del afrodescendiente, es valorar su alegría reflejada en la bomba, la danza, una cultura que se ha mantenido con los siglos, porque se niega a morir y que ahora se busca fortalecer con la etnoeducación.

Palabras clave: diversidad, interculturalidad, mujeres, etnoeducación.

ABSTRACT

Afro-Ecuadorian Ethnoeducation is a term that encompasses a dream rooted in the need to learn about the history of Black people “from within the community” (casa adentro), as expressed by one of the pioneers of this idea, the Esmeraldas-born anthropologist Juan García Salazar. It seeks to foster a genuine process of interculturality, in which diversity is truly lived and experienced, and in which knowledge about the Afro-descendant population—their history and culture—is expanded beyond the limited narratives commonly found in Social Studies textbooks. These narratives often reduce Afro-descendant history to slavery, omitting much of the historical experience of Africans and their descendants who were forcibly taken from their continent, enslaved, subjected to brutal punishments, whipped, and treated as commodities sold to the highest bidder. The presence of people of African descent in Ecuador spans more than 500 years and has undergone several historical stages, ranging from slavery to emancipation, followed by a continuous struggle to avoid being confined to stereotypes, such as being solely associated with football. From a legal perspective, of Ecuador’s twenty constitutions, only the two most recent ones explicitly define the country as plurinational, intercultural, and multiethnic. Article 1 of the 1998 Constitution states that Ecuador is a social state governed by the rule of law, sovereign, unitary, independent, democratic, pluricultural, and multiethnic. Ten years later, the Constitution further specifies that Ecuador is a plurinational, intercultural, and multiethnic state. These constitutional clarifications are essential for understanding how political perspectives have gradually expanded toward a more inclusive society, recognizing that Indigenous peoples, Afro-Ecuadorians, Montubios, and Mestizos can collectively strengthen and build a true national unity that transcends skin color. To speak of Afro-descendants is to acknowledge and value their joy, reflected in cultural expressions such as bomba music and dance—traditions that have endured for centuries, resisting disappearance—and which are now being revitalized and strengthened through ethnoeducation.

Keywords: diversity, interculturality, women, ethno-education.

INTRODUCCIÓN

Es necesario conocer sobre la historia de cómo llegaron los africanos a Ecuador. Durante la Colonia, los españoles asumen el proceso productivo en algunas ciudades del Ecuador. La demanda de coca y algodón que se originaba en los valles de Imbabura permitió la época de bonanza en la Cuenca del Río Chota-Mira. Igualmente, se introduce el cultivo de olivo, vid y caña de azúcar, lo que les permite mantener el control económico y social de la región; en este tiempo se laboraba con fuerza de trabajo indígena.

La presencia de los negros en Ecuador remonta al siglo XVI (1534): hombres, mujeres y niños fueron robados de África y transportados violentamente a Ecuador. En el Valle del Chota, los jesuitas eran dueños de las haciendas de Carpuela, Chalguayacu y Caldera, mientras que el Valle del Mira adquirieron las de Santa Lucía, Chamanal, La Concepción y Cuajara; que tenían éxito gracias a la alta productividad de fréjol, caña, maíz y papa que en su mayoría servían para el autoconsumo; según (Savoia, 1992) “durante 350 años arribaron al continente americano

barcos negreros, en función de trata, conduciendo más de diez millones de seres para obligarlos a realizar los más denigrantes trabajos en plantaciones de azúcar, café, tabaco, arroz y en la minería” (p. 80).

En el informe sobre racismo y discriminación racial en Ecuador, la Secretaría Técnica del Frente Social (2005) precisa que, aunque las cifras de esclavizados que sobrevivieron a la trata trasatlántica aún son discutibles, según el historiador Germán Colmenares (como se citó en González Suárez, 1975), al menos unos 13 millones de africanos llegaron al Nuevo Mundo en condición de esclavizados. De este total se estima que entre 1521 y 1865 unos 1,5 millones de negros fueron introducidos a Hispanoamérica, de los que se calcula que a Cartagena entre 1585 y 1640 pudieron haber entrado alrededor de 89 mil esclavizados, víctimas del negocio más vergonzoso de la historia: la esclavitud, crimen de lesa humanidad. “Los hijos de los esclavos eran esclavos: para el negro estaba vedada toda aspiración social, debiendo limitar su ambición únicamente a hacer menos penosa su esclavitud...” (González Suárez, 1975, p. 383).

Savoia (1992), explica que, al producirse la expulsión de los Jesuitas en 1767 se registra, a través de inventarios, que en las haciendas del Valle del Chota existían 2 615 esclavos de todas las edades. Con el retiro los grandes complejos cañeros de su propiedad se transformaron en pequeños complejos los cuales pasaron a manos de la orden de los Dominicos y terratenientes particulares. Tras esta expulsión, las haciendas son entregadas a terratenientes, con esclavos incluidos.

De esta manera, los esclavos cambiaron de amo, pero su forma de vida y condiciones de trabajo no sufrieron transformaciones. En 1851 el General José María Urbina decreta la liberación de los esclavos en el Ecuador, sin embargo, sostiene que no se produjo tal libertad, si bien es cierto, ya no existían aquellas relaciones esclavistas, pero se originó un sistema servil en el que las haciendas eran controladas por personas blanco-mestizas y el trabajador tenía los mínimos derechos y a la vez se sometía obligatoriamente a laborar a cambio de un pedazo de tierra de mala calidad que se le asignaba (Savoia, 1992).

La tradición oral, en medio del dolor

La tradición oral tiene un profundo contenido histórico, marcado por el origen de la esclavitud, la servidumbre y explotación a la que el negro se vio sometido desde los tiempos coloniales, luego, la discriminación y segregación que sufrió por parte del Estado le permitió generar una manifestación de literatura oral, poética, dancística y musical, la bomba que es única y diferente de las demás manifestaciones culturales del Ecuador.

La bomba fue el único medio de comunicación, a través de una sana distracción muy formal para los negros, pero informal para los que siempre les persiguieron.

El término bomba es de origen africano, allí existe un grupo étnico denominado Bomba (Ewe); en los valles del Chota, salinas y La Concepción constituye el principal referente cultural que confiere identidad a los afrochoteños.

La bomba es un instrumento de percusión que se utiliza para la ejecución del baile, la música y los cantos escritos por los poetas populares. Para su elaboración se necesita un aro hueco, en sus extremos se colocan cueros de chivo atados fuertemente con sogas. Este trabajo se realiza durante un mes y se toca directamente con las manos.

También se conoce como bomba al baile y ritmo que ejecutan las parejas; la letra, música y danza de este ritmo singular es una de las expresiones más importantes de su literatura y música tradicional, además significa un proceso comunicacional que influye en su cultura desde tiempos ancestrales hasta la actualidad.

La bomba aparece a inicios del siglo XVII como una forma de rechazo de los esclavos es expresar al mundo la voz de los negros y de su cultura. Los temas hacen referencia a los acontecimientos históricos. Los negros esclavos no podían olvidar sus bailes, danzas y tradiciones, en sus ratos libres danzaban en presencia de los hacendados.

Las bombas de entonces determinaron los diferentes procesos históricos de los modos de producción del Valle del Chota. Así, la letra de su música denota una tristeza, a través de su frenético ritmo se trata de ocultar la añoranza del negro que ríe, canta y baila para no llorar.

Como expresión cultural, la bomba define e identifica a los afrochoteños; a través de ella reproducen musicalmente sus condiciones de vida, sus versos se basan en la cotidianidad de las comunidades, en hechos históricos regionales o nacionales; cantan al amor y a la picardía lúdica.

José Chalá, actual concejal de Ibarra y exsecretario de la Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano, CODAE, manifiesta que este género musical se enmarca en un contexto abarcado por la expresión contestataria en un mundo hostil, que desintoxica las tensiones y conflictos sociales a través de fiestas y bailes.

Las diferentes expresiones transmitidas a través de la danza, la música y el baile constituyeron el camino trazado para que permanezcan y sean transmitidas de generación a generación como un estímulo para rendir homenaje a quienes fueron esclavizados, pero que nos dejaron un legado muy importante que superó las barreras del racismo y la segregación.

Un poco antes del fin del siglo XX, en Imbabura, en 1997, se conformó el primer grupo de jóvenes afro denominado Piel Negra que nació con el objetivo de llegar a las comunidades para compartir con su gente el tema de la interculturalidad y hacer que se respeten sus derechos a la educación y a la salud, principalmente. Lo que nació como un grupo de jóvenes, se convirtió en el año 2000, en una asociación que desde 2002 organiza el carnaval Coangue en Chota y que actualmente constituye como uno de los principales atractivos turísticos no solo de la provincia sino de todo el país.

Mientras en Imbabura se conformó Piel Negra y se fortalecía el orgullo de ser afrodescendiente, en el Congreso Nacional (1997) se aprobaron tres artículos en una resolución legislativa en la que se decretó al primer domingo de octubre como el Día del Negro Ecuatoriano y se declaraba a Alonso de Illescas como héroe nacional y también se recomendaba incluir estos hechos en la historia nacional y su estudio a las nuevas generaciones.

Para el pueblo afroecuatoriano este logro, no ha sido gratis; es el producto de una gran movilización a nivel nacional, que al son de bomba y marimba se hizo presente el 2 de octubre de 1997, en el Pleno del Congreso Nacional de ese entonces para exigir se apruebe la propuesta de ley para el pueblo afro del Ecuador. (Pabón, comunicación personal, 2014)

Alonso de Illescas nació en Cabo Verde África fue llevado a España a los siete años de edad; sirvió en casa de nobles; aprendió costumbres como su lengua y su educación. A los 25 años escapó de un barco mercader que se dirigía a Lima y, con un grupo de africanos, llegó hasta las costas de Esmeraldas en octubre de 1553. Illescas murió en 1585 y fue un hombre para el que la libertad era lo trascendental, lo más valioso tanto de los negros como de los indios.

¿Pero por qué considerarlo como héroe? Pabón (comunicación personal, 6 de septiembre de 2014) afirma que Illescas es el líder más importante para los afroecuatorianos; lo califica como el máximo referente y en un símbolo de lucha, resistencia e inteligencia; un ícono que marca la historia de los descendientes de africanos en el Ecuador.

Illescas fue considerado un líder insobornable que rechazó ser esclavo y que inculcó en los negros el amor por la libertad, el respeto y sobre todo la lealtad. Luchaba contra los españoles hasta derrotarlos. Impidió que Esmeraldas sea esclavizada y que exista una alianza entre los negros y los indígenas. Jamás se sometió, a tal punto de rechazar el título de gobernador que le ofrecían.

García Salazar (2015) manifestó que comenzó a hablar del tema de la etnoeducación afroecuatoriana en 1999 como un proceso fundamental para que se conozca sobre los afrodescendientes, su cultura, sus tradiciones, su legado. Que va más allá del tema de la esclavitud.

En el siglo XXI se declara el Decenio Internacional de los Afrodescendientes, desde 2015 hasta 2025, en el que la lucha contra el racismo continúa como prioridad. En este siglo también inicia el desarrollo del proceso de la etnoeducación afrodescendiente en comunidades afroecuatorianas de la provincia de Imbabura.

El segundo gran paso para el reconocimiento del pueblo afro sucedió en el siglo XXI, cuando la Asamblea Nacional Constituyente, (2008) aprobó la Constitución. En este contexto “el pueblo afroecuatoriano experimenta una de las transformaciones sociales más interesantes de su historia. Su movimiento social, pese a las adversidades, avanza hacia la reivindicación de sus derechos sociales, económicos, políticos, territoriales y culturales” (Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano, 2011).

Por su parte, el artículo 56 de la Constitución reconoce a las comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, al pueblo afrodescendiente, al montubio y a las comunas como parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible: “Las comunidades, pueblos, y nacionalidades indígenas, el pueblo afroecuatoriano, el pueblo montubio y las comunas forman parte del Estado ecuatoriano, único e indivisible” (Asamblea Nacional Constituyente, 2008, Art. 56).

En los numerales 2 y 3 del artículo 57 de la Constitución (2008) se logra un avance importante al rechazar todo tipo de discriminación racial, garantizando no ser objeto de racismo y asegurando el reconocimiento, reparación y resarcimiento a las colectividades afectadas.

Al respecto, “para alcanzar la reparación frente a la discriminación vivida, se han construido las denominadas acciones afirmativas, que contienen un trato distinto y preferencial para colectividades y personas que en razón de sus diferencias han sido discriminados y excluidos” (Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano, 2011, p. 88). Es necesario precisar que la lucha contra todo tipo de discriminación responde a un avance de protección, respaldado, además, por cuerpos legales que validan su cumplimiento.

Uno de los mecanismos que en el futuro constituirán el avance significativo en materia de protección de los derechos de los afrodescendientes y en contra del fenómeno del racismo es el proyecto de Convención Interamericana contra el Racismo y todas formas de discriminación e intolerancia (Chávez, 2012, p. 60).

Además de los decretos que favorecen a los sectores minoritarios, la Asamblea Nacional (2014), con la aprobación del Código Orgánico Integral Penal (COIP), publicado en el Registro Oficial el 9 de agosto de 2014, tipifica como delito el hecho de la discriminación en su artículo 177:

La persona que cometa actos de violencia física o psicológica de odio, contra una o más personas en razón de su nacionalidad, etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género u orientación sexual, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, condición socioeconómica, condición migratoria, discapacidad, estado de salud o portar VIH, será sancionada con pena privativa de libertad de uno a tres años. (Art. 177)

Las mujeres afrodescendientes y su lucha

Además de analizar brevemente cómo se ha generado la historia y los avances del pueblo afroecuatoriano es importante destacar que la etnoeducación afroecuatoriana constituye una respuesta política y pedagógica frente a siglos de exclusión, racismo y silenciamiento cultural, y “busca una educación pertinente a las realidades históricas, sociales y culturales de los pueblos afrodescendientes” (Cejas, 2017).

Si bien en las últimas décadas se ha producido un avance en cuanto al reconocimiento institucional de los derechos educativos colectivos, las mujeres afroecuatorianas continúan enfrentando un doble desafío: ser parte de un pueblo históricamente marginado y, a la vez, sobrevivir a sistemas patriarcales que invisibilizan su papel en los procesos de resistencia, liderazgo y educación. (ONU Mujeres, 2020)

A través de la historia, como citan García Salazar y Walsh (2002), históricamente, las mujeres afro han sido portadoras de saberes, narradoras de memorias, cuidadoras de la espiritualidad ancestral y lideresas comunitarias, aunque sus aportes rara vez han sido reconocidos en las políticas educativas oficiales.

Entonces, la etnoeducación también incorpora el rostro, la voz y la visión de las mujeres afrodescendientes, permite cuestionar no solo el racismo estructural, sino también el sexismo presente en los modelos escolares tradicionales; a través de estas experiencias, se plantean formas de enseñanza-aprendizaje situadas en contextos específicos, que combinan conocimientos ancestrales con estrategias pedagógicas contemporáneas.

Es importante destacar las voces y las historias de las mujeres afrodescendientes que abrieron caminos para las futuras generaciones y sobre todo su trabajo para que su voz sea escuchada, superando barreras de marginación y segregación:

Rosa Parks (1913–2005)

Rosa Parks es reconocida como una figura emblemática del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. En una época de segregación, en la que los negros no podían ocupar los asientos delanteros de los buses, solo la parte de atrás. Ella desobedeció esta orden en 1955, al negarse a ceder su asiento en un autobús a una persona blanca, catalizó el boicot de autobuses de Montgomery y dio inicio a una nueva etapa en la lucha contra la segregación racial.

Rosa Parks expresó: “La gente siempre dice que no cedí mi asiento porque estaba cansada, pero eso no es cierto. No estaba cansada físicamente... No, lo único que estaba cansada era de ceder” (Parks, 1992, pág. 116). Esta afirmación resume su lucha por la dignidad y los derechos de su comunidad. Parks vivió con modestia el resto de su vida, pero fue reconocida con la Medalla de Oro del Congreso de los Estados Unidos.

Fernanda Barriga

La historia de Fernanda Barriga resalta la influencia de las mujeres afrodescendientes en momentos cruciales de la historia latinoamericana, evidenciando su dedicación y contribución en diversos ámbitos. Ocupa un lugar importante en el vitral de las libertadoras, en la Universidad Andina Simón Bolívar. Fue conocida como “La Negra Fernanda”, fue una mujer afroecuatoriana que sirvió como asistente y confidente de Simón Bolívar durante las guerras de independencia sudamericanas.

Más allá de su rol de sirvienta, Campaña (2021) explica que Fernanda participó en acciones clave como mensajera y colaboradora logística, lo que la convirtió en una figura indispensable para las tropas patriotas. Su historia ha sido poco difundida, pero constituye un ejemplo de la participación activa de mujeres afrodescendientes en procesos de liberación. En el contexto esclavista de la época, su cercanía a Bolívar le permitió desempeñar tareas estratégicas, que hoy son reivindicadas desde la etnohistoria como parte de la memoria afroecuatoriana.

Alice Trepp

Alice Trepp no es afrodescendiente; es una escultora suizo-ecuatoriana, que ha rendido homenaje a la mujer afrodescendiente. Con su obra “La Carga”, ha personificado a través de sus obras a mujeres trabajadoras, amas de casa, agricultoras.

Mientras que su proyecto “Mujeres de bronce” busca rescatar del olvido a mujeres negras que marcaron historia, desde Martina Carrillo hasta activistas contemporáneas. Para Trepp, “esas mujeres han sido olvidadas, pero su fuerza ancestral sigue viva. El arte tiene el poder de devolverles el rostro” (Trepp, 2019).

Sus obras se han exhibido en universidades, museos y espacios culturales de Ecuador y Suiza, contribuyendo a una representación positiva y poderosa de la identidad afrodescendiente.

Katherine Johnson (1918–2020)

Katherine Johnson fue una matemática cuya labor en la NASA fue fundamental para el éxito de las misiones espaciales. Calculó con precisión las trayectorias de vuelos espaciales, como el viaje orbital de John Glenn en 1962. Su historia fue invisibilizada durante décadas hasta que fue rescatada en el libro y la película *Talentos Ocultos*.

Johnson rompió las barreras del racismo y el machismo con brillantez matemática y constancia profesional. “Nunca me sentí intimidada. Me dejaron entrar porque no se podía negar lo que sabía”, expresó en sus memorias” (Johnson, 2019, p. 130) y fue condecorada con la Medalla Presidencial de la Libertad en 2015.

Dorothy Vaughan (1910–2008)

Dorothy Vaughan fue una matemática y programadora que trabajó en la NASA durante más de 30 años. Fue la primera mujer afroamericana en ser ascendida a supervisora y una de las pioneras en el uso del lenguaje FORTRAN para computación científica.

Su liderazgo impulsó a otras mujeres negras a desarrollarse en áreas STEM. Vaughan decía que “el secreto es prepararse antes de que te lo pidan” (Shetterly, 2016, p. 143). Su legado continúa siendo fuente de inspiración para mujeres afrodescendientes en el ámbito tecnológico.

Mary Jackson (1921–2005)

Mary Jackson fue la primera ingeniera afroamericana de la NASA. Ingresó como matemática y, tras cursar estudios adicionales, rompió las barreras raciales y de género en un campo dominado por hombres blancos. Además de sus aportes técnicos, trabajó incansablemente para promover la inclusión de mujeres en carreras científicas.

Afirmó que una no asciende sola; tenemos que abrirles camino a otras. Su historia también forma parte del relato de *Talentos Ocultos*, donde su perseverancia y excelencia se evidencian como claves para su impacto duradero.

Martina Carrillo

Martina Carrillo fue una mujer afro esclavizada en la hacienda La Concepción, en Ecuador. En 1778, lideró una denuncia ante las autoridades de Quito por los abusos cometidos por el encomendero Valverde. Como represalia, recibió 300 latigazos, pero su acción es hoy símbolo de valentía y resistencia afroecuatoriana.

Tamara Salazar

Tamara Salazar, de la comunidad San Vicente de Pusir, halterista ecuatoriana que ganó medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Siempre ha expresado su orgullo por sus raíces y por representar a las mujeres negras en el deporte de alto rendimiento.

“Esta medalla tiene todo el significado al trabajo, al esfuerzo, a la dedicación que he dado a este deporte, toda mi vida se podría decir, porque empecé en este deporte desde muy niña. Eso pesa y significa esta medalla por todos estos años” (Diario Expreso, 2021, párr. 4).

Su imagen se ha convertido en símbolo de empoderamiento y autoestima para jóvenes afroecuatorianas.

Mae Jemison

Mae Jemison fue la primera mujer afroamericana en viajar al espacio en 1992. Médica, ingeniera y políglota, su carrera abarca ciencia, arte y activismo. Fundó su propia fundación para promover el acceso de niñas negras a carreras científicas y ha dado conferencias en todo el mundo. Manifestó que “soñar es una forma de resistencia. Y yo soñé con tocar las estrellas” (Jemison, 2021, p. 53). Así demuestra que la ciencia también puede tener rostro de mujer negra.

Las Tres Marías

Gloria María, María Magdalena y María Rosa integraron el grupo Las Tres Marías, cantoras que iniciaron con participaciones en eventos religiosos. Luego se dieron a conocer entonando música, especialmente nacional, imitando con sus voces los sonidos de una trompeta, un bajo y un clarinete.

Conformaron un trío de cantoras desde Changuayacu para todo el país y en el exterior, en Colombia fueron aclamadas, recuerda Gloria María.

María Magdalena, una de las hermanas falleció, ella imitaba con su voz al bajo y María Rosa, el clarinete y María Gloria, la trompeta.

Las Tres Marías recibieron reconocimientos y homenajes en el país. En 2012, el Ministerio de Cultura las declaró como Patrimonio Vivo del Ecuador. En 2014, recibieron un homenaje en el Centro Intercultural de Juncal.

María Gloria Piedad, María Magdalena y María Rosa Elena están immortalizadas en las esculturas elaboradas por Alice Trepp, imágenes que estuvieron expuestas en el Centro Cultural de Ibarra.

Figura 1*Zoila Espinoza La reina de la Bomba*

Nota: En la primera clasificación de la Selección Ecuatoriana de Fútbol Zoila Espinoza festeja con los hinchas, en Juncal. (Aguas Herrera, 2002, pág. 89)

Conocida como la Reina de la Bomba, mujer choteña e inmortalizada en los reconocimientos que obtuvo mientras vivía, como aquel de portadora del Patrimonio Inmaterial de Ecuador.

Tenía un dominio especial para danzar con la botella sobre su cabeza y así internacionalizó a la bomba en escenarios de Cuba, Colombia y Miami.

Fue gestora cultural. “Yo me he hecho respetar, no me dejo agobiar por el racismo. Es necesaria la comprensión de la sociedad. La educación desde el hogar es importante” (Espinoza, comunicación personal), decía Mama Zoilita, como la conocían. Ella murió a los 84 años de edad, debido a problemas cardíacos, pero siempre mantuvo su amor por la bomba intacto, con su pareja de baile, Teodoro Méndez.

Alicia Villalba

Diseñadora de modas, nació en San Gabriel, pero su vida la ha hecho en el Valle del Chota. Confecciona trajes con estilo africano que han desfilado en pasarelas de Europa y Estados Unidos

Cuenta con un centro artesanal ubicado en Carpuela (Valle del Chota) en el que recibe a turistas ecuatorianos y extranjeros, quienes se deleitan con la presentación del baile tradicional y degustan un rico jugo de caña.

Alicia Villalba afirmó que “crear desde lo afro es una forma de sanar las heridas del racismo” (Villalba, comunicación personal). Sus obras son utilizadas en escuelas como recursos didácticos para promover el respeto y la diversidad cultural.

La diseñadora también fue parte de la presentación de proyectos interdisciplinarios en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, en la que presentó sus creaciones y estudiantes pudieron modelar sus exclusivos diseños.

Figura 2

Mujeres agricultoras de la comunidad de Tumbatú



Nota: Mujeres de la Asociación Medallita Milagrosa, a inicios del siglo XXI en la selección del fréjol que se exportaba a Europa. (Aguas Herrera, Mujeres de la Asociación Medallita Milagrosa, 2002, pág. 88)

El inicio del siglo XXI se vio marcado por la labor de mujeres agricultoras de la comunidad de Tumbatú, comunidad perteneciente al cantón Bolívar, agrupadas en la Asociación Medallita Milagrosa.

Según su presidenta, Floripes Acosta, un grupo de mujeres vio la necesidad de reunirse para buscar un solo ideal: mejores días para su familia.

En esta asociación trabajan 17 mujeres en la actividad de la pos cosecha o limpieza del fréjol.

Las mujeres que madrugaban día a día se dedicaban a la cosecha del grano tradicional del sector, lo limpiaban, seleccionaban y lo refregaban con aserrín hasta que obtenga un brillo natural.

El apoyo no llegaba a las mujeres emprendedoras, pero eso no era un obstáculo para seguir.

Floripes manifiesta que necesitan ayuda para obtener un local más amplio para poder trabajar.

“Ya es hora de que alguien se preocupe por nosotros, somos un pueblo abandonado, casi en miseria, no contamos con los servicios básicos, ya estamos cansadas de los mismos políticos que solo en época de campaña nos visitan, necesitamos ayuda para trabajar, por favor, ¿será que nos escucharán alguna vez? se preguntaba un tanto molesta”, (Floripes, comunicación personal).

Sí, Tumbatú fue un pueblo abandonado por décadas; el transporte público era escaso, por lo que las personas debían cruzar por el río, ante la falta de un puente para unir a las provincias de Imbabura y Carchi. El cruce por el río llevaba a las personas directo a la Panamericana, en el sector de Ambuquí. La obra del puente fue esperada por décadas hasta que se hizo realidad el 23 de diciembre de 2022, “luego de la muerte de 40 personas, arrastradas por la corriente del río, entre ellas la directora de la escuela José María Grijalva, Silvia Montenegro” (Diario La Hora, 2006, párr. 3).

Faltaba de todo en Tumbatú: servicios básicos, transporte, mantenimiento vial, pero eso no fue obstáculo para que el fréjol cosechado por las 17 mujeres de Tumbatú llegue a Italia, Francia y Alemania, a través de Camari.

METODOLOGÍA

Enfoque Metodológico

La investigación se inscribe dentro del enfoque cualitativo, ya que busca comprender los significados que las mujeres afrodescendientes atribuyen a sus prácticas educativas, así como los contextos en los que estas se desarrollan. Creswell (2014) especifica que el enfoque permite acercarse a las vivencias desde una mirada interpretativa y contextualizada, lo que resulta esencial para visibilizar subjetividades históricamente marginadas.

El diseño metodológico responde a la lógica de la sistematización de experiencias, entendida como una forma crítica y participativa de producir conocimiento desde la práctica social (Jara, 2018). Este enfoque permite reconstruir los procesos liderados por mujeres, así como el análisis del proceso que vivieron los primeros africanos que llegaron a Ecuador.

Además, se articulan los enfoques interseccionales, considerando cómo género, etnicidad, territorio y clase se entrecruzan en las experiencias de mujeres y hombres que formaron parte de la historia afroecuatoriana.

Acciones realizadas

Las experiencias seleccionadas corresponden contextos que retratan la vida del afrodescendiente en Ecuador, específicamente en el Valle del Chota, así como el hecho de retratar a mujeres afroamericanas que destacaron por su lucha y avance contra la segregación racial y todo tipo de discriminación.

Actores involucrados

Como parte de las experiencias de la etnoeducación afrodescendiente, en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, en coordinación con los docentes y estudiantes de la sección de Básica Superior de la institución ubicada en la parroquia San Antonio de Ibarra, se desarrolló el proyecto interdisciplinario con la finalidad de elaborar productos comunicacionales que resalten el tema de la etnoeducación afrodescendiente como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje en el que se conozca sobre personajes que hicieron historia y han trascendido a través del tiempo.

Entre estas experiencias, se contó con la participación de 200 estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica cada uno con un producto que destaca la cultura y tradición de los afrodescendientes de Ecuador y el mundo.

Los estudiantes de Octavo de Básica elaboraron periódicos colegiales digitales, los representantes de Noveno Año elaboraron revistas artesanales mientras que los estudiantes de Décimo año grabaron podcast con temas relacionados a la ancestralidad y actualidad de los afrodescendientes.

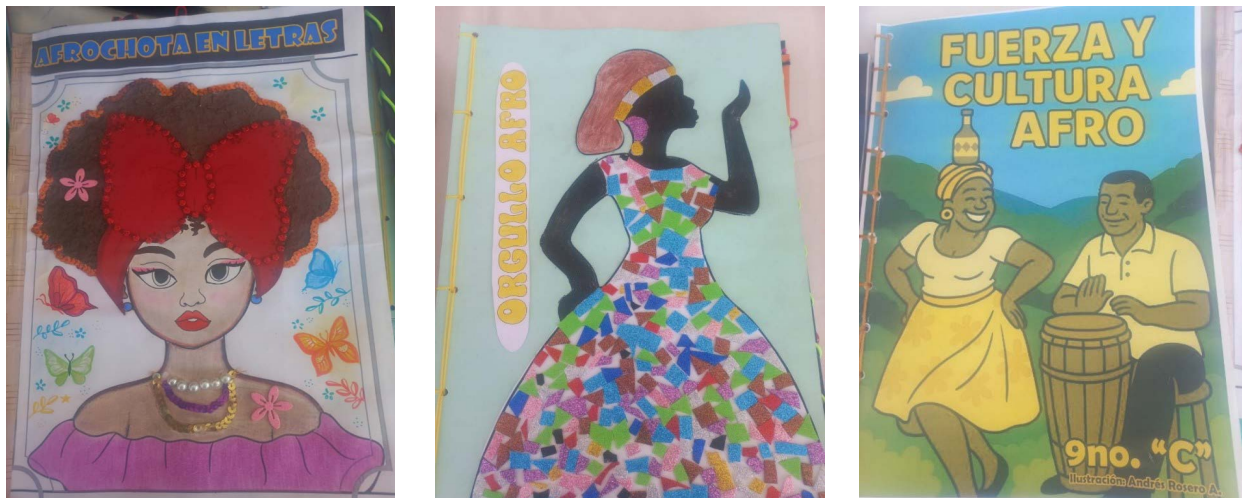
Figura 3

Material de Octavo año de Básica



Nota: Portada del periódico digital de Octavo de Básica A. Foto: Carla Aguas H.

Figura 4
Revistas artesanales



Nota: Portadas de las revistas artesanales elaboradas por los estudiantes de Noveno de Básica. (Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, 2025)

Figura 5
Moda afrodescendiente



Nota: La escultora ecuatoriana Alicia Villalba expuso los vestidos que diseñó y fueron presentados por estudiantes en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. (Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, 2025)

1. Participantes y fuentes

Se tomó en cuenta en este proceso de sistematización la trayectoria de mujeres afroamericanas y afroecuatorianas. La selección se basó en un criterio de intencionalidad, buscando incluir voces diversas con experiencia directa en procesos de enseñanza-aprendizaje que integran la identidad afro y la defensa de los derechos colectivos.

Las fuentes empleadas fueron testimonios escritos y orales recogidos en registros audiovisuales y documentos institucionales de planes y proyectos desarrollados en territorio. Esta variedad permitió triangular la información y garantizar la riqueza y profundidad del relato construido.

2. Procedimientos de recopilación

La información fue recopilada en tres fases principales:

Preparación e identificación de experiencias clave, organización documental y digitalización, donde se clasificaron y analizaron los materiales recolectados para su posterior interpretación.

3. Plan de análisis

El análisis se realizó desde una perspectiva hermenéutica e interseccional, considerando las dimensiones de género, etnicidad, clase y territorio. Se utilizó la codificación temática abierta, mediante la cual se identificaron patrones recurrentes en los discursos y prácticas narradas por las participantes.

Esta codificación fue apoyada por matrices manuales y categorización cruzada de fuentes, permitiendo comparar experiencias similares en distintos territorios.

La triangulación de fuentes (testimonios, documentos, observaciones) se utilizó como estrategia de validación.

Herramientas y recursos utilizados

Revisión documental y bibliográfica: Se consultaron libros académicos, artículos científicos, entrevistas y catálogos culturales. Esta técnica permitió obtener datos históricos verificables y construir biografías fundamentadas.

Análisis de fuentes secundarias: Se utilizaron reportes institucionales, crónicas históricas, publicaciones de medios y documentales que abordaron la vida de estas mujeres desde distintas disciplinas.

Testimonios orales: En casos como Las Tres Marías, Zoila Espinoza o Alicia Villalba, se consideraron entrevistas y relatos personales publicados en revistas o medios digitales, los cuales permiten comprender desde la propia voz de las protagonistas su experiencia e identidad.

Entrevistas y documentales disponibles en plataformas audiovisuales y portales culturales.

CONCLUSIONES

Las mujeres afrodescendientes han desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de sus comunidades y en la transformación de estructuras históricamente marcadas por la discriminación, aportando desde diversos ámbitos que van de la esclavitud y la agricultura a la ciencia, la tecnología, la cultura y las artes.

Sus trayectorias vitales y profesionales evidencian que la negritud es también expresión de creatividad, inteligencia, resistencia y belleza, desafiando estereotipos y narrativas excluyentes. Reconocer y visibilizar sus historias constituye no solo un acto de justicia histórica y social, sino también una invitación a la construcción de sociedades más equitativas, diversas y plurales. En este marco, la etnoeducación afroecuatoriana debe asumirse con seriedad y responsabilidad, no como un contenido accesorio, sino como parte integral del patrimonio cultural y educativo del Ecuador.

La incorporación consciente y sistemática de la etnoeducación afroecuatoriana en los procesos educativos permite fortalecer la identidad, la memoria colectiva y el reconocimiento de los saberes ancestrales, especialmente aquellos transmitidos por las mujeres afrodescendientes a lo largo de generaciones. Este enfoque contribuye a una educación intercultural crítica que valora la diversidad como una riqueza social y pedagógica, promueve el respeto a los derechos colectivos y fomenta prácticas educativas inclusivas. De este modo, la etnoeducación se consolida como una herramienta transformadora para la superación del racismo estructural y la construcción de una ciudadanía comprometida con la justicia social y la equidad cultural.

Compartir sobre la etnoeducación afrodescendiente en la Unidad Educativa Fiscal Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez demuestra que el tema debe dejar de ser visto solo como un “relleno” para convertirse en un enfoque que debe ser valorado y aplicado como una política pública, desde el sector de la educación con la importancia que merece.

REFERENCIAS:

- Aguas Herrera, C. (2002). *Análisis del trabajo, la cultura y los procesos comunicacionales de los pueblos afroecuatorianos del norte de Imbabura: Salinas Valle del Chota y La Concepción* [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador].
- Asamblea Nacional Constituyente. (20 de octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial No. 449. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional. (10 de febrero de 2014). Código Orgánico Integral Penal. Registro Oficial Suplemento No. 180. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/COIP_feb2018.pdf
- Campaña, F. (2021). *Esclavitud y libertad: voces silenciadas en la independencia ecuatoriana*. Editorial Universitaria Abya-Yala. ISBN 978-9978106143
- Cejas, A. (2017). *Gestión educativa y comunidades indígenas y afrodescendientes*. Ediciones Abya-Yala.
- Chávez, L. A. (2012). *Módulos de Formación sobre los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades del Ecuador*. Manthra Editores.
- Congreso Nacional. (2 de octubre de 1997). *Ley especial de la institucionalización del Día Nacional del Negro y reconocimiento como héroe nacional a Alonso de Illescas*. <https://vlex.ec/vid/dm-2017-087-confi-704689953>
- Corporación de Desarrollo Afroecuatoriano. (9 de marzo de 2011). *Población Afrodescendiente en Ecuador*. Informe técnico.
- Costales, P. (1959). *Coangue o Historia cultural y social de los negros del Chota-Salinas*. EAG.
- Diario Expreso. (2021, agosto 2). <https://www.expreso.ec/>. Obtenido de <https://www.expreso.ec/deportes/tamara-salazar-medalla-debe-esfuerzo-dedicacion-109331.html>
- Diario La Hora. (15 de octubre de 2006). Un puente de Agua. Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/imbaburacarchi/Un-puente-de-agua-20061015-0260.html>
- García Salazar, J. (15 de abril de 2015). *La etnoeducación afroecuatoriana como proceso de enseñanza-aprendizaje en el Valle del Chota* [Entrevista grabada por C. Aguas Herrera].
- González Suárez, F. (1975). *Historia general de la República del Ecuador* (3.ª ed., Vol. 1). Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana.

- Jemison, M. (2021). *Find Where the Wind Goes: Moments from My Life* (2.^a ed.). Scholastic. ISBN 978-1338752397
- Johnson, K. (2019). *My Remarkable Journey: A Memoir*. Atheneum Books for Young Readers. ISBN 978-1534441521
- ONU Mujeres. (2020). *Mujeres afrodescendientes en América Latina y el Caribe: De la marginación a la visibilidad política*. <https://lac.unwomen.org/es/digital-library/publications/2020/12/mujeres-afrodescendientes-en-america-latina-y-el-caribe> (Recuperado el 7 de enero de 2026).
- Pabón, I. (6 de septiembre de 2014). *La etnoeducación afroecuatoriana* [Entrevista grabada por C. Aguas Herrera]. Archivo personal de investigación, Ibarra, Imbabura, Ecuador.
- Parks, R. (1992). *Rosa Parks: My Story*. Dial Books.
- Prodepine (1996). *Por el camino de los abuelos*. Quito: Abya-Yala.
- Savoia, R. (1992). *El negro en la historia: aportes para el conocimiento de las raíces en América Latina*. Ediciones América.
- Stzuman, R. (1976). *La gente morena de la sierra ecuatoriana como grupo étnico*. Sarance IOA.
- Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. (6 de julio de 2025). *Proyecto interdisciplinario: [Modelo interdisciplinario de innovación sobre etnoeducación afrodescendiente como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje]* [Actividad pedagógica presencial]. Archivo institucional de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, San Antonio de Ibarra, Ecuador.

Ética y originalidad

Declaro no tener conflictos de interés que puedan influir en el presente trabajo y he respetado lo investigado en fuentes confiables, así como el uso de datos publicados como resultado de investigación bibliográfica, así como del proceso que se realizó en mis tesis de Licenciatura, para la Universidad Central del Ecuador y Maestría, para la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra, en las que traté sobre el avance del pueblo afrodescendiente, su cultura, su comunicación, su trabajo, hasta el enfoque de la etnoeducación afroecuatoriana.

Juegos interactivos como estrategia didáctica para el aprendizaje del modernismo literario

Katherine Estefanía Chuquín-Solís¹
katherine.chuquin92@gmail.com
ORCID: 0009-0008-5822-6738

Eric Oswaldo Guerra-Dávila²
eoguerra@itca.edu.ec
ORCID: 0000-0001-5231-7585

María Fernanda Guerrero-Bolaños³
seressaberes@gmail.com
ORCID: 0009-0009-9670-462X

Frank Eduardo Guerra-Dávila²
feguerra@itca.edu.ec
ORCID: 0009-0000-1694-7707

¹ Unidad Educativa Fiscomisional La Inmaculada Concepción

² Instituto Superior Tecnológico Universitario ITCA

³ Seres & Saberes – SOFOS S.A.S.

RESUMEN

La educación se encuentra en un constante cambio, y con ella, las metodologías y herramientas utilizadas para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Las nuevas tecnologías brindan beneficios a la educación, adaptándola a una nueva era del conocimiento, además, permiten subsanar inconvenientes ocasionados por la Covid-19 o cualquier espacio similar. El contexto del estudio responde a las limitaciones del modelo tradicional de enseñanza en Lengua y Literatura, específicamente al abordar temas como el modernismo, caracterizados por su complejidad estética y emocional. Ante esto, se plantea una intervención metodológica centrada en el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), por lo que, el objetivo de este trabajo fue proponer una estrategia para la enseñanza del modernismo literario mediante juegos interactivos a estudiantes ecuatorianos. Fue una investigación propositiva, con un abordaje cualitativo, con enfoque documental y descriptivo, basado en método de la holopraxis. La propuesta se organizó en tres etapas bien delimitadas: primero el diseño de los juegos, luego

su aplicación y, por último, la evaluación metacognitiva y aplicación de cuestionarios a los estudiantes. Los juegos rescataron aspectos puntuales de la tradición modernista, desde poetas clave y textos emblemáticos hasta el trasfondo histórico-cultural que definió este movimiento. La propuesta fue desarrollada en el contexto de una institución privada del cantón Otavalo, con estudiantes de bachillerato como población objetivo. Al tratarse de una investigación de tipo proyectiva, los resultados que se esperan a partir de la estrategia apuntan a un incremento en la motivación, la participación y la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes. Asimismo, se proyecta una mejora en las habilidades de síntesis y análisis literario. Se anticipa que el uso de recursos lúdicos como herramienta pedagógica contribuirá al aprendizaje significativo y facilitará la incorporación de metodologías activas en la enseñanza de contenidos complejos. Aunque se reconocen posibles limitaciones, como el tiempo disponible del docente y las restricciones tecnológicas, la propuesta representa una alternativa viable para renovar las prácticas educativas tradicionales.

Palabras clave: aprendizaje basado en juegos; modernismo literario; educación secundaria.

ABSTRACT

Education is in a state of constant evolution, as are the methodologies and tools employed to foster meaningful learning. Emerging technologies enhance education by adapting it to a new era of knowledge; furthermore, they enable the mitigation of challenges arising from situations such as the recent pandemic. This study addresses the limitations of traditional language and literature pedagogical models, particularly when approaching topics such as modernism, which are characterized by aesthetic and emotional complexity. Consequently, this study proposes a methodological intervention centered on Game-Based Learning (GBL). The objective of this inquiry was to devise a strategy for teaching literary modernism to Ecuadorian students through interactive games. This propositional research study employed a qualitative approach with a documentary and descriptive scope, based on the holopraxis method. The proposal is structured into three stages: first, the design of the games; second, their implementation; and third, the execution of metacognitive evaluations and administration of questionnaires to students. The games underscored specific aspects of the modernist tradition, including prominent poets, emblematic texts, and the historical and cultural milieu that defined the movement. This study was conducted in a private institution in Otavalo, Ecuador, with high school students as the target population. Given the projective nature of the research, the anticipated results of the strategy indicate increased motivation, engagement, and content comprehension among students. Likewise, an enhancement in literary synthesis and analysis skills is projected. The utilization of ludic resources as a pedagogical tool is expected to contribute to meaningful learning and facilitate the integration of active methodologies into the teaching of complex content. While limitations such as temporal constraints for teachers and technological restrictions are acknowledged, the proposal offers a viable alternative for revitalizing traditional educational practices.

Keywords: game-based learning, literary modernism, secondary education.

INTRODUCCIÓN

La educación, concebida no solo como la transmisión de conocimientos sino como un proceso que favorece el crecimiento personal en todos sus ámbitos, ocupa un lugar central en los procesos de cambio que caracterizan a la sociedad actual. Al cambiar por completo la forma en que las personas perciben el mundo y a sí mismos, la educación tiene un impacto directo en el bienestar colectivo, un hecho que en nuestras sociedades “postindustriales” se torna especialmente importante, pues debido a la globalización se demandan enfoques flexibles, inclusivos y creativos (Blancas, 2018).

A pesar de ser una práctica de siglos, el sistema de enseñanza tradicional, aún se centra en la transmisión de contenidos desde el docente al alumnado como la práctica más habitual, pero esto ya no satisface las expectativas de un aprendizaje auténtico. Esto es especialmente evidente en situaciones donde los estudiantes participan poco, se sienten desmotivados y los recursos tecnológicos disponibles apenas se aprovechan. Tobón (2013) argumenta que, para afrontar los retos contemporáneos, las metodologías deben transformarse en propuestas más flexibles y colaborativas, que integren tanto la dimensión cognitiva como la dimensión emocional de quienes aprenden.

En Ecuador, la situación se complica debido a la escasa coordinación entre las distintas etapas del sistema educativo y a la implementación parcial de las políticas públicas que, en teoría, prometían mejorar la calidad del aprendizaje (Barrera et al., 2017; Suasnabas-Pacheco y Juárez, 2020). Aun cuando las instituciones han invertido tiempo y recursos en elevar estándares, todavía enfrentan problemas como la obsolescencia de los enfoques pedagógicos utilizados en las aulas, el bajo aprovechamiento de herramientas tecnológicas que podrían complementar la enseñanza y el escaso compromiso que, en muchos casos, muestran los docentes con respecto a sus programas de formación continua (Secretaría General de Comunicación, 2021).

De ahí que, sea fundamental examinar las estrategias didácticas desde una óptica sistemática y situada debido a la complejidad de los contextos educativos. Esta perspectiva integra, de manera necesaria, las dimensiones emocional, cognitiva y social en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Vera y Árias (2008) sostienen que las técnicas de aprendizaje deberían estar orientadas a la construcción de significados, mediante recursos que estimulen la participación, el pensamiento crítico y la apropiación personal del conocimiento. De esta manera, el diálogo y la reflexión permiten desplazar la enseñanza mecánica y coloca la experiencia del estudiante en el centro del proceso, actuando como el hilo conductor que articula todo aprendizaje significativo.

En este sentido la incorporación de juegos, trabajos en grupo y simulaciones dentro de la práctica didáctica permite captar el interés de los estudiantes, al inducir la investigación y construcción de saberes propios (Colorado y Gutiérrez, 2016). En consecuencia, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) es una alternativa válida, como lo plantean Gutiérrez et al. (2016), pues, no simplifica la educación únicamente a diversión, sino que, combina diferentes aspectos emocionales con el contenido impartido, mediante herramientas que pueden ser tecnológicas y relacionadas con experiencias situadas y concretas, y por ello, más significativas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los juegos interactivos, como una modalidad de ABJ permiten incrementar el dinamismo en el aula, incrementado la motivación del alumnado y favoreciendo la apropiación crítica de la literatura (Moya Fuentes et al., 2016; Gómez et al., 2004; Zabala-Vargas et al., 2020). Así que, esta alternativa metodológica resulta relevante en la enseñanza de la Lengua y Literatura, y en particular en el modernismo literario. Ya que, al tratarse de un movimiento con un fuerte simbolismo, carga emocional y complejidad cultural, requiere estrategias dirigidas a romper un ambiente rutinario, para que así los estudiantes puedan alcanzar una comprensión adecuada.

En el Ecuador, se evidencian algunas falencias, que resaltan la necesidad de revisar la práctica educativa, pues, como sugieren Barrera et al. (2017), resulta evidente como la falta de claridad de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, la falta de conexión entre asignaturas y la limitada innovación educativa son aspectos que convierten la clase de Lengua y Literatura en rutinaria, restringiendo la calidad del sistema, al no favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, ni la vivencia literaria auténtica .

Ante el desafío que presenta la enseñanza del modernismo literario, y la falta del uso de tecnología y juegos en las aulas en un contexto ecuatoriano, esta investigación tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica para la enseñanza del modernismo literario mediante juegos interactivos, orientada a estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado en Ecuador. La propuesta busca atender tres necesidades fundamentales: despertar el interés de los jóvenes, desglosar los conceptos complejos de este movimiento y, al mismo tiempo, fomentar una mayor autonomía en su aprendizaje con desarrollo de habilidades analíticas y de síntesis. Aunque la iniciativa no está exenta de dificultades —como el tiempo requerido para elaborar los recursos, la escasa formación específica que reciben muchos docentes y las limitaciones tecnológicas que se dan en entornos de bajo recurso—, dichas dificultades pueden ser superadas si hay un decidido respaldo institucional, si se apuesta por la formación continua del profesorado y si se aprovechan plataformas gratuitas como Wordwall, Educandy o Nearpod.

METODOLOGÍA

Este estudio figura como un proyecto de innovación educativa de carácter propositivo. Se centró en el desarrollo de una estrategia didáctica basada en juegos interactivos para la enseñanza del modernismo. Como destacan Cacheiro González (2018) y Zabala-Vargas et al. (2020), se buscó dar respuesta a la necesidad de replantear la enseñanza tradicional utilizando tecnologías educativas con enfoque en el estudiante.

Tipo de investigación

La investigación es propositiva, al tener como foco principal el desarrollo de una propuesta teórica que atienda a la falta de motivación y comprensión del modernismo literario a nivel de bachillerato en el sistema educativo ecuatoriano. En este tipo de estudios se proponen alternativas válidas para su implementación, adaptadas a diversos contextos, con la finalidad de generar soluciones a problemáticas reales (González y Zepeda, 2016).

Enfoque

Se optó por un abordaje cualitativo, con enfoque documental y descriptivo, pues como sostienen Tobón (2013) y Moya Fuentes et al. (2016), este enfoque resulta adecuado en propuestas pedagógicas que integran recursos tecnológicos y enfoques participativos. Este enfoque estuvo centrado en la recopilación, revisión, análisis y síntesis de información de diversas fuentes académicas y metodológicas relacionadas con la didáctica de la Lengua y Literatura y su relación con el ABJ.

Diseño metodológico

El diseño se basó en el método de la holopraxis, al articular estadios de análisis para la construcción del conocimiento de forma progresiva. Aquí se recorrió distintos estadios de la investigación, transitando por tres fases principales:

Fase 1: estadio descriptivo. Revisión de la enseñanza del modernismo literario para identificar las dificultades que enfrentan los docentes y estudiantes en la actualidad dentro de la bibliografía disponible en bases de datos como Scopus y WoS. Se incluyeron todos los estudios relacionados a la enseñanza del modernismo literario, literatura. Se excluyeron los estudios no correspondientes a asignaturas diferentes a la lengua y literatura.

Fase 2: estadio explicativo. Análisis de los estudios y referentes teóricos en metodologías innovadoras y didáctica direccionada al ABJ como alternativa viable para responder los retos identificados.

Fase 3: estadio proyectivo. Diseño de la propuesta como una estrategia didáctica para la enseñanza del modernismo literario con componentes y principios pedagógicos válidos, utilizando recursos digitales (Wordwall, Educandy, Nearpod) y recomendaciones para su aplicación dentro del aula.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Al tratarse de un estudio cualitativo con enfoque bibliográfico se utilizó como técnica principal a la revisión documental, con síntesis y análisis de fuentes académicas, artículos especializados, marcos curriculares y experiencias previas. Como instrumento se utilizó la matriz de registro, para organizar y categorizar la información clave que sustente cada fase de la propuesta (Vera-Rodríguez y Árias Soto, 2008).

Procedimiento

Para la elaboración de la propuesta se llevaron a cabo los pasos descritos en la figura 1.

Figura 1*Procedimiento para la elaboración de la propuesta**Nota:* Elaboración propia.

RESULTADOS ESPERADOS Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En primer lugar, se describe la estrategia didáctica diseñada para la implementación del ABJ en el aula, y los resultados que se esperan obtener; sustentados sobre una base teórica.

Estrategia didáctica para implementar el ABJ

Para el desarrollo de la temática del modernismo literario se debe llevar a cabo por medio de juegos interactivos como un complemento a las clases magistrales. El modernismo literario deberá ser seccionado en subtemas y a cada uno de estos se le asignará un juego interactivo, que cumplirá el objetivo de fomentar el aprendizaje, profundizar y reforzar el contenido de la materia.

Se desarrolla a continuación un ejemplo de la implementación del ABJ en una clase. En este caso, se tratará el abordaje de los autores que tuvieron influencia en la construcción del modernismo literario; como lo conocemos hoy en día. Para ello, el tema se debe planificar para ser cubierto durante un mes tradicional (4 semanas). Durante cada semana se puede destinar 4 horas académicas (40 minutos cada una) de la asignatura Lengua y Literatura para el abordaje de los autores en cuestión.

La aplicación de los juegos interactivos se puede realizar en los últimos 25 minutos de cada clase, para que sea posible verificar la asimilación del conocimiento y poder retroalimentar; de ser necesario. La aplicación de esta clase debe ser repartido en 8 sesiones, para abordar a 8 autores.

En la tabla 1, se presenta una sistematización de la clase propuesta, para enseñar el modernismo literario por medio del ABJ. Cada sesión está diseñada para abordar aspectos específicos de la vida y obra de autores representativos, así como temáticas centrales del movimiento modernista, con el fin de facilitar un aprendizaje significativo y contextualizado.

Para cada sesión se detalla el objetivo pedagógico, el contenido a desarrollar y la herramienta interactiva empleada, incluyendo los enlaces directos a los recursos digitales, lo que permite una implementación práctica y accesible en el aula.

Tabla 1*Sistematización de los juegos aplicados y su alineación curricular*

SESIÓN	AUTOR	OBJETIVO	CONTENIDO	HERRAMIENTA / DESCRIPCIÓN DEL JUEGO	ENLACE DE LA PLATAFORMA
1	Rubén Darío	Conocer la vida y las obras del autor central del modernismo literario.	Se aborda el contexto histórico, social y cultural de Rubén Darío, considerado el padre del modernismo. Se estudia su obra <i>Azul</i> como pieza clave, así como su influencia en el modernismo latinoamericano y su legado literario.	Juego de selección de respuestas correctas a preguntas relacionadas con Rubén Darío y su obra. Los estudiantes deben responder en un tiempo limitado, acumulando puntaje según aciertos.	https://wordwall.net/resource/33875104
2	Autores latino-americanos	Evidenciar los aportes y la relevancia de los autores latinoamericanos en el modernismo.	Se analiza el surgimiento del modernismo en Latinoamérica, destacando cómo el movimiento se estableció y cobró autonomía respecto a la influencia europea. Se explica la “vuelta de las Carabelas” y el impacto mundial del modernismo latinoamericano.	Juego en formato cuestionario donde los estudiantes responden preguntas para reforzar la comprensión de los aportes latinoamericanos en el modernismo.	https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=289790
3	José Martí	Precisar la vida y obras de José Martí como referente del modernismo latinoamericano.	Se estudia la biografía y obra literaria de José Martí, destacado político e ideólogo cubano. Se analizan sus poemas más reconocidos como <i>Versos libres</i> , <i>Ismaelillo</i> y <i>Versos sencillos</i> , enfatizando su importancia en la corriente modernista.	Juego interactivo de globos donde los alumnos deben identificar y seleccionar las respuestas correctas para acumular puntos, relacionando preguntas con aspectos biográficos y literarios de Martí.	https://wordwall.net/resource/33885696
4	Amado Nervo	Conocer la vida y los sentimientos expresados en las obras de Amado Nervo.	Se aborda la vida del poeta mexicano Amado Nervo, centrando el estudio en su obra <i>La Amada inmóvil</i> , marcada por el dolor y la pérdida de su amada. Se analiza la expresión de sentimientos en el modernismo a través de su poesía.	Juego tipo “control de avión” en el que los estudiantes deben evitar respuestas incorrectas y dirigirse hacia las correctas para sumar puntos.	https://wordwall.net/resource/33886526
5	José Asunción Silva	Explorar en profundidad la vida y obra del poeta colombiano José Asunción Silva.	Se analiza la vida y obra de Silva, incluyendo el trágico naufragio que causó la pérdida de muchas de sus obras. Se destacan textos como <i>El libro de los versos</i> y <i>Nocturno III</i> , dedicados a su hermana y que reflejan sentimientos profundos.	Juego tipo cuestionario (quest) que refuerza el conocimiento a través de preguntas con retroalimentación inmediata al responder incorrectamente.	https://wordwall.net/resource/33886569

6	Medardo Ángel Silva	Conocer la vida y las obras del autor ecuatoriano Medardo Ángel Silva, representante de la Generación decapitada.	Se estudian las circunstancias y legado de Silva, su origen humilde y obras emblemáticas como El alma en los labios, destacada en la música ecuatoriana interpretada por Julio Jaramillo.	Juego con tres opciones temáticas distintas, en las cuales el alumno responde preguntas para reforzar su conocimiento sobre la obra y vida del autor.	https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=104fe2
7	Autores quiteños de la Generación decapitada	Identificar la vida y obras de los autores quiteños Humberto Fierro y Arturo Borja, integrantes de la Generación decapitada.	Se describen los aportes literarios de Humberto Fierro (Tu caballera) y Arturo Borja (Cuando tú te hayas ido), y su relación con la influencia de los poetas malditos y el modernismo ecuatoriano.	Dos juegos diferentes, cada uno dedicado a un autor, con tres formatos disponibles para que el alumno seleccione el que prefiera y responda preguntas sobre la vida y obra de cada poeta.	https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=104fe3 https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=104fe4
8	Ernesto Noboa y Caamaño + Cierre	Identificar la vida y obra de Ernesto Noboa y Caamaño y sintetizar el conocimiento adquirido sobre el modernismo literario.	Se estudia la biografía y obra de Noboa y Caamaño, resaltando su poema Emoción Vespéral. Se realiza una síntesis general del modernismo en el mundo, Latinoamérica y Ecuador para cerrar el tema.	Juego con tres formatos para elegir, enfocado en el autor Noboa y Caamaño, complementado con un juego resumen que revisa todo el contenido visto para identificar fortalezas y debilidades del aprendizaje.	https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=104fe5 https://wordwall.net/resource/33888614

Nota: Elaboración propia.

Se recomienda que esta propuesta sea sometida a consideración y aprobación previa de los coordinadores académicos y autoridades educativas correspondientes, a fin de garantizar su adecuada integración en el currículo institucional.

Asimismo, se enfatiza la importancia de planificar las sesiones de acuerdo con las directrices y normativas específicas de cada institución educativa, adaptando los tiempos y recursos según las particularidades del contexto. Para asegurar una implementación efectiva y una recepción positiva, es imprescindible realizar una socialización previa con padres de familia, docentes y demás actores involucrados, con el propósito de informarles sobre los objetivos, metodología y beneficios de la estrategia. Todo ello propiciará un ambiente favorable para la aplicación del ABJ.

Integración de plataformas digitales y juegos interactivos en el ABJ

En la actualidad existen múltiples plataformas para aplicar el ABJ en el aula, y como enfatiza Cacheiro (2018), en los tiempos modernos se ha vuelto necesario que las estrategias innovadoras educativas sean integradas por medio de las TICs, para obtener resultados pedagógicamente significativa y transformar la experiencia educativa.

La utilización de Quizizz, como herramienta de evaluación formativa, refleja el enfoque de Tobón (2013) sobre las estrategias didácticas como acciones sistemáticas orientadas a fines pedagógicos, integrando medios digitales que, además de medir aprendizajes, ofrecen retroalimentación inmediata. Este tipo de instrumento se alinea también con el concepto de evaluación auténtica, promoviendo la autoevaluación y la metacognición, tal como sugieren autores como Moya Fuentes et al. (2016) y Gutiérrez et al. (2016).

Si se busca favorecer el reconocimiento y las conexiones conceptuales del modernismo, juegos como la sopa de letras y el emparejamiento de autores son alternativas del ABJ dinámicas, que podrían parecer simples en su estructura, pero promueven el desarrollo de habilidades de clasificación, asociación y reflexión, volviendo al aprendizaje propuesto por el ABJ en significativo y contextualizado.

Estos juegos promueven un espacio sin penalización ante las equivocaciones, de ahí que Padilla Zea et al. (2012) señalen que estas actividades se convierten en una oportunidad para la discusión colectiva y el aprendizaje reflexivo; en esta propuesta se cuenta con juegos como la ruleta literaria y el verdadero/falso que cumplen esta doble función de facilitar el tratamiento transversal y crítica de la información, con la finalidad de evaluar el conocimiento del estudiante y sus actitudes frente al aprendizaje.

Al utilizar ABJ cada juego aplicado en el aula debe ser estratégicamente articulado a los objetivos didácticos para fomentar de manera adecuada al proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que, el ABJ responda a una metodología coherente sustentada en una visión pedagógica válida, que permite potenciar la motivación, la comprensión crítica y la participación de los alumnos.

Principales retos en la implementación del ABJ

La preparación de los juegos implica la investigación, diseño de preguntas y verificación de la alineación con los estándares curriculares, además de la familiarización con las diferentes plataformas, por lo que la gestión del tiempo es una dificultad, pues se presenta trabajo adicional que no siempre es visible ni reconocido en las diferentes instancias e instituciones, lo que genera desmotivación y desincentiva a los docentes que buscan innovar en clase.

Las estrategias deben ser adaptativas, como al permitir el uso compartido de dispositivos o proyectar los juegos en la sala de clase, ya que los estudiantes no están exentos de problemas, pese a que comúnmente disponen de dispositivos móviles, en determinadas zonas existe dificultad de conexión o falta de batería, aspectos que deben ser considerados especialmente durante evaluaciones.

Asimismo, los docentes más tradicionales pueden considerar al ABJ como meros juegos, sin un equilibrio entre lo lúdico y lo académico (Aisyah et al., 2024), lo que haría que se trivialice la enseñanza de la literatura. Pero, basta con que alguien busque innovar y esto sea observado por otros profesores, tanto sus evidencias de aprendizaje, así como los logros alcanzados, mostrarán interés en replicar la estrategia en sus determinadas asignaturas.

De ahí que, sea necesario incorporar las estrategias de ABJ en las aulas, comprendiendo que el juego es un medio y no un fin. En las primeras sesiones, la competitividad puede volver un distractor, por lo que se debe introducir mecanismos de reflexión para centrar la atención en el contenido y no en la puntuación.

Entonces, el ABJ se viabiliza, por medio de la flexibilidad y creatividad del docente y a su vez de las instituciones educativas. De igual manera, deben realizarse las adecuaciones necesarias para fomentar una experiencia enriquecedora en el aula, y recalcar recurrentemente la importancia ética y emocional sobre el uso de estos recursos.

Resultados esperados

A través de la implementación del ABJ, se espera observar mejoras en la experiencia educativa de los estudiantes, y de igual manera, se busca constituirlo como un recurso que promueva su motivación, reflexión y comprensión. Estas mejoras se agrupan en categorías cualitativas, anticipadas a partir del diseño teórico metodológico propuesto:

- Incremento de la motivación estudiantil
- Compresión profunda de los simbolismos modernistas
- Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje

Incremento de la motivación estudiantil

La introducción de prácticas de ABJ pueden generar una atmósfera de expectativas en los estudiantes, generando un ambiente de transformación dentro del aula por medio de los incorporación de los recursos interactivos, pues, existirá la incertidumbre de qué juegos se tienen preparados para cada día, acompañado de una sensación de curiosidad y deseo por participar; esto es un aspecto clave, que se ve contrastado con las clases tradicionales, donde principalmente predomina el silencio y la distracción.

Aquí, la motivación estudiantil puede contribuir con todo tipo de alumnos. En el caso de quienes tienen más dificultades pueden percibir al juego como una forma de acceder al conocimiento lúdicamente y en general se puede manifestar a través del incremento en el desarrollo y puntualidad de la entrega de las tareas, la disposición por colaborar y una actitud positiva hacia los compañeros.

Este efecto se alinea con la fase proyectiva del diseño, que establece sesiones de juego estructuradas por autor, en las que cada actividad requiere toma de decisiones, interacción, reflexión y construcción colaborativa del conocimiento.

Zabala-Vargas et al. (2020) refieren que, al señalar las emociones positivas se potencia la atención, incrementando la retención de información y la disposición por aprender, por lo que el ABJ permite a los estudiantes equivocarse sin inconvenientes, ya que pueden realizar varios intentos y aprender de los desaciertos, por lo cual, el ABJ se consolida como una respuesta pedagógica estratégica.

Al enfrentar diferentes desafíos, los estudiantes pueden aumentar su concentración, emoción y alegría, debido a que al soporte multisensorial contribuye a la activación cognitiva, utilizando colores, sonidos y movimiento en las diferentes plataformas.

Compresión profunda de los simbolismos modernistas

El modernismo literario se ha enseñado tradicionalmente por medio de lecturas dirigidas y exposiciones teóricas, prácticas que han resultado ser insuficiente para garantizar su comprensión en los estudiantes, pues, este movimiento implica un abordaje estético, lleno de simbolismos complejos, referencias culturales y lenguajes estilizados, que son difícilmente transmitidos en el aula.

En este caso, el ABJ permite a los estudiantes abordar al modernismo literario a través de una exploración intuitiva. Por ejemplo, en la plataforma Nearpod, se tiene un acercamiento al trabajo de autores como Rubén Darío, José Martí o Amado Nervo, por medio de un juego tipo trivia. De esta manera, los estudiantes pueden identificar recursos literarios y conectar la poesía con la cultura audiovisual.

Con respecto a las evaluaciones formativas, se espera que los estudiantes obtengan mejores calificaciones en comparación con las evaluaciones anteriores. Este crecimiento cuantitativo tiene una raíz cualitativa, ya que, el aprendizaje deja de ser mecánico para convertirse en experiencia de comprensión real de la información.

De hecho, estudios recientes respaldan este hecho. Para Oberer y Erkollar (2024), los juegos digitales educativos mejoran la motivación y la apropiación crítica del contenido literario en estudiantes de secundaria. Por su parte Shohel et al. (2022), sostienen que el uso de juegos didácticos promueve un aprendizaje significativo, con mayor retención de conceptos, y fomenta la activación cognitiva.

Desde una perspectiva didáctica, el ABJ está vinculado con la mediación simbólica que ofrecen los juegos. Al presentar la información de forma escalonada, con pistas, retroalimentación inmediata y refuerzo positivo, se activan procesos de pensamiento inferencial y reflexivo. Gutiérrez et al. (2016) señalan que estas condiciones facilitan el tránsito desde una comprensión superficial a una comprensión profunda del contenido.

Esta comprensión se vincula con la fase descriptiva del diseño metodológico, al evidenciar las dificultades que enfrentan los estudiantes en la interpretación del simbolismo modernista mediante métodos tradicionales, y con la fase explicativa, en tanto se fundamenta en teorías pedagógicas que reconocen el valor del juego como medio de acceso significativo al conocimiento complejo.

Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje

Se espera que el ABJ modifique la relación de los estudiantes con el contenido y su posicionamiento dentro del aula. La estructura de las actividades exigía que los estudiantes dejaran de ser oyentes pasivos para convertirse en agentes activos del conocimiento. Cada juego implicaba decisiones, estrategias y reflexión inmediata. En esta lógica, la participación deja de ser esporádica para convertirse en parte esencial del proceso educativo.

Otro aspecto que puede incrementarse es la equidad en la participación. En dinámicas tradicionales, suelen participar siempre los mismos estudiantes, generalmente los más seguros de sí (Upadhyay, 2024). En cambio, durante las actividades del ABJ, se espera que la mayoría del grupo se involucre activamente, ya sea respondiendo individualmente en sus dispositivos o colaborando en pequeños grupos. La naturaleza anónima de algunas plataformas también favoreció que quienes eran más tímidos pudieran expresarse sin miedo. Con respecto a la autonomía, el ABJ puede fortalecer la autonomía en los estudiantes, ya que los estudiantes pueden ingresar a las plataformas fuera del horario escolar, incluso pueden repetir los juegos por cuenta propia e incrementar el nivel de dificultad. Esta motivación por aprender fuera del aula es uno de los pilares de la formación autónoma. Tobón (2013) resalta que la autonomía no se enseña en abstracto, sino que se cultiva cuando el estudiante encuentra sentido a lo que hace y se siente competente. Este resultado se vincula con la fase proyectiva del diseño metodológico.

CONCLUSIONES

La presente investigación tuvo como propósito diseñar una estrategia didáctica basada en el ABJ para la enseñanza del modernismo literario, respondiendo a la necesidad de innovar en la metodología educativa y superar las limitaciones del modelo tradicional en la asignatura de Lengua y Literatura. El principal aporte de esta propuesta radica en su potencial para transformar la experiencia educativa en contextos de secundaria, mediante recursos digitales que promueven el aprendizaje activo, emocional y reflexivo.

El aprendizaje significativo puede ser fomentado por medio de la incorporación de juegos interactivos en diversas plataformas digitales, debido al incremento de la motivación, la participación y la comprensión adecuada de los contenidos literarios que pueden ser complejos para estudiantes de Bachillerato en Ecuador.

Algunas de las limitantes para la implementación del ABJ son la gestión del tiempo docente, restringido uso tecnológico y la percepción de algunos actores en torno a la seriedad de los juegos durante una clase; aspectos que pueden mitigarse al contar con apoyo institucional, capacitando a los docentes y sensibilizando a la comunidad educativa en general.

Mediante la incorporación de metodologías activas y tecnológicas es factible adaptar la educación a las demandas contemporáneas, contribuyendo a la renovación pedagógica en contextos de secundaria, direccionado a la formación integral de los estudiantes. No obstante, para garantizar su impacto real en el aprendizaje, resulta fundamental validar empíricamente esta propuesta en entornos escolares concretos, lo que permitiría observar su aplicabilidad, pertinencia y resultados en condiciones reales.

REFERENCIAS:

- Aisyah, S., Tatminingsih, S., Chandrawati, T., & Novita, D. (2024). Stimulating strategy high-order thinking skills in early childhood education by utilizing traditional games. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 18(1), 64–80. <https://doi.org/10.21009/jpud.181.05>
- Barrera, H. M., Barragán García, T. M., & Ortega Zurita, G. E. (2017). La realidad educativa ecuatoriana desde una perspectiva docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 9–20.
- Blancas Torres, E. K. (2018). Educación y desarrollo social. *Horizonte de la Ciencia*, 8(14), 113–121.
- Cacheiro, M. L. (2018). *Educación y tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro.net/es/lc/unir/titulos/116606>
- Colorado, P., & Gutiérrez Gamboa, L. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias naturales en la educación superior. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 8(1). <https://doi.org/10.22335/rlct.v8i1.363>
- Gómez, P. P., González, P. A., & Gómez-Martín, M. (2004). Aprendizaje basado en juegos. *Icono14*, 2(2), 1–18.
- González, A. J., & Zepeda, F. J. R. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 106–113.
- Gutiérrez, J., Hernández, C., & Orjuela, J. (2016). *Los juegos interactivos como estrategia lúdica para facilitar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años en el colegio Venecia* [Trabajo de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional de Los Libertadores. <http://hdl.handle.net/11371/665>
- Moya, M. del M., Carrasco Andrino, M. del M., Jiménez Pascual, A., Ramón Martín, A., Soler García, C., & Vaello, T. (2016). El aprendizaje basado en juegos: *Experiencias docentes en la aplicación de la plataforma virtual «Kahoot»*. Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/59136>
- Oberer, B., & Erkollar, A. (2024). Digital games in education: An interdisciplinary view. *Journal on Systemics, Cybernetics and Informatics*, 22(1), 211–230. <https://doi.org/10.54808/jsci.22.01.211>
- Padilla, N., Collazos Ordoñez, C. A., Gutiérrez Vela, F. L., & Medina Medina, N. (2012). Videojuegos educativos: Teorías y propuestas para el aprendizaje en grupo. *Ciencia e Ingeniería Neogranadina*, 22(1), 139–150.

- Parra Pineda, D. M. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje* (1.ª ed.). Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.
- Secretaría General de Comunicación de la Presidencia. (2021, 4 de agosto). *La educación se fortalece en el Ecuador del Encuentro*. <https://www.comunicacion.gob.ec/la-educacion-se-fortalece-en-el-ecuador-del-encuentro/>
- Shohel, M. M. C., Ashrafuzzaman, M., Naomee, I., Tanni, S. A., & Azim, F. (2022). Game-based teaching and learning in higher education. En J. Keengwe (Ed.), *Handbook of Research on Global Issues in Next-Generation Teacher Education* (pp. 78–106). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-7271-9.ch005>
- Suasnabas-Pacheco, M., & Juárez, M. (2020). Gestión escolar y su incidencia en la calidad educativa. *Revista Business Science*, 3(1), 81–92. https://revistas.uleam.edu.ec/index.php/business_science/article/view/257/332
- Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias: *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4.ª ed.). ECOE.
- Upadhyay, M. P. (2024). Exploring secondary level students' participation in English classroom in Nepal: A literature review. Multi Disciplinary Exploration: *The Kasthamandap College Journal*, 2(2), 33–46. <https://doi.org/10.3126/mdekcyj.v2i2.74171>
- Vera-Rodríguez, E., & Árias Soto, L. D. (2008). Desarrollo de estrategias en el aprendizaje del inglés mediante un juego interactivo: A Journey to Britannia. *Revista Folios*, (28), 120–136. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345941358010>
- Zabala-Vargas, S. A., Ardila-Segovia, D. A., García-Mora, L. H., & Benito-Crosetti, B. L. de. (2020). Aprendizaje basado en juegos (GBL) aplicado a la enseñanza de la matemática en educación superior: Una revisión sistemática de literatura. *Formación Universitaria*, 13(1), 13–26. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062020000100013>

Ética y originalidad

Los autores declaran no tener conflictos de interés que puedan influir en este trabajo y certifican que el mismo es completamente original e inédito.

Evaluación del papel del pensamiento crítico en la toma de decisiones de los paramédicos durante situaciones de emergencias médicas

Hendry Cruder Benitez Castro¹
hcbenitez@itca.edu.ec
ORCID: 0009-0004-2768-485X

Gustavo Alejandro Duque Granados¹
gaduque@itca.edu.ec
ORCID: 0000-0002-0254-7849

Yadira Margoth Villalba Páez¹
ymvillalba@itca.edu.ec
ORCID: 0000-0001-9647-7185

¹ Instituto Superior Tecnológico Universitario ITCA

RESUMEN

El pensamiento crítico juega un papel clave en la toma de decisiones de paramédicos en contextos de emergencia, momentos donde la rapidez y precisión son esenciales para la atención del paciente. Si bien los protocolos y la experiencia son fundamentales, diversos factores como la formación académica, experiencia laboral, estrés, disponibilidad de recursos y presión externa pueden influir en la capacidad de análisis y respuesta de estos profesionales. Este estudio fue de tipo aplicado, descriptivo, documental y de campo con una metodología mixta, incluyendo entrevistas semiestructuradas y la aplicación del Test de Halpern para evaluar el pensamiento crítico en paramédicos y su percepción acerca de los factores que influyen en la toma de decisiones. Los resultados indican que la habilidad mayormente desarrollada en la muestra es la capacidad argumentativa y la menos desarrollada es la resolución de problemas. Se asegura que la experiencia práctica es más determinante que la formación teórica en la toma de decisiones, la mayoría de los participantes reconoce la necesidad de capacitación en pensamiento crítico, resolución de problemas y gestión del estrés. Se considera que factores externos como la presión del tiempo, la escasez de recursos y la influencia de familiares o testigos pueden afectar la objetividad y rapidez en la toma de decisiones. Es fundamental equilibrar la formación teórica con la práctica, mejorar la comunicación en equipos de emergencia, optimizar las condiciones laborales y la disponibilidad de recursos, a fin de fortalecer la toma de decisiones prehospititarias garantizando una atención eficiente en entornos de alta presión.

Palabras clave: Pensamiento crítico, Toma de decisiones, Paramédicos, Atención prehospitalaria, Simulación clínica.

ABSTRACT

Critical thinking plays a pivotal role in paramedic decision-making within emergency contexts, where speed and precision are essential for patient care. Although protocols and experience are fundamental, various factors such as academic background, professional experience, stress, resource availability, and external pressure can influence the analytical and response capabilities of these professionals. This study utilized an applied, descriptive, documentary, and field-based approach with a mixed methodology, incorporating semi-structured interviews and the administration of the Halpern Critical Thinking Assessment to evaluate critical thinking in paramedics and their perceptions regarding the factors that influence decision-making. The results indicate that the most developed skill in the sample is argumentative capacity, while the least developed is problem-solving. It is established that practical experience is more decisive than theoretical training in decision-making; however, most participants recognize the need for training in critical thinking, problem-solving, and stress management. External factors, such as time pressure, resource scarcity, and the influence of family members or bystanders, are considered to affect objectivity and promptness in decision-making. It is essential to balance theoretical and practical training, improve communication within emergency teams, and optimize working conditions and resource availability to strengthen prehospital decision-making, thereby ensuring efficient care in high-pressure environments.

Keywords: Critical thinking, Decision making, Paramedics; Prehospital care, Clinical simulation.

INTRODUCCIÓN

Los profesionales de atención prehospitalaria desempeñan un rol importante durante la solución de las emergencias, ya que son los primeros en evaluar y estabilizar a las víctimas, analizan la gravedad de las lesiones y trabajan con otros equipos de rescate y de emergencia para preparar una respuesta integral. Además de brindar atención primaria de salud, deben administrar eficazmente los recursos limitados disponibles en tiempos de crisis y garantizar que las necesidades médicas urgentes de los pacientes se satisfagan rápida y eficazmente. Por lo tanto, deben estar preparados para responder de manera adecuada y rápida, manteniendo la calma y tomando decisiones que permitan salvar vidas y reducir el impacto de los desastres (Galdry y García, 2024).

La toma de decisiones en la atención prehospitalaria representa un desafío crítico para los paramédicos, ya que cada elección puede determinar la evolución y el pronóstico del paciente. En escenarios de emergencia, donde el tiempo es un recurso limitado y la incertidumbre prevalece, la capacidad de evaluar rápidamente la situación clínica y seleccionar la mejor intervención se convierte en un factor determinante para la efectividad de la atención. A pesar de la importancia de este proceso, aún existen vacíos en el conocimiento sobre el papel del pensamiento crítico en la toma de decisiones de los paramédicos en situaciones de alta presión (Ferrés-Padró, 2019).

El pensamiento crítico es un proceso intencionado y autorregulado que permite el análisis y evaluación de información para la toma de decisiones fundamentadas (Morancho y

Rodríguez, 2020); además, es una habilidad cognitiva esencial que permite a los profesionales de la salud analizar, evaluar y sintetizar información de manera objetiva para tomar decisiones fundamentadas. Aunque la relevancia del pensamiento crítico en el ámbito médico ha sido ampliamente reconocida, su impacto específico en el contexto prehospitalario no ha sido suficientemente explorado (Barrera, 2019).

Las emergencias médicas representan una de las principales causas de muerte en el mundo, y la rapidez con la que se brinde atención puede ser determinante en la sobrevivencia del paciente (Cajiao, Romero y Cruz, 2024). En este contexto, la capacidad de los paramédicos para analizar situaciones críticas y tomar decisiones basadas en evidencia resulta crucial. Existen diversas variables que pueden afectar o influir de cierta manera en la toma de decisiones de los paramédicos en situaciones de emergencia y estas pueden ser la formación académica, la experiencia laboral, el entorno de trabajo y la presión del tiempo (Parra, 2023).

En el ámbito prehospitalario se ha demostrado que la toma de decisiones del equipo de paramédicos no solo depende de la experiencia y la formación académica, sino también de su capacidad para evaluar la información disponible en tiempo real y priorizar intervenciones de manera eficiente (Costello y Downs, 2021). Es por ello que, aunque el conocimiento de los protocolos clínicos es esencial, el desarrollo del pensamiento crítico debe integrarse en los programas educativos de paramédicos para optimizar su desempeño en situaciones de emergencia (Thompson, Couzner y Houston, 2020).

El desarrollo del juicio clínico basado en pensamiento crítico es un factor clave en la seguridad del paciente, de hecho, la toma de decisiones médicas se ve influenciada por sesgos cognitivos que pueden comprometer la precisión diagnóstica (Muñoz, Moreno y Torres, 2020).

El pensamiento crítico puede abordarse desde tres perspectivas: como producto, como práctica o como praxis. Esta distinción es fundamental, ya que permite el desarrollo de una conciencia crítica orientada a la emancipación y la autonomía, tanto a nivel individual como comunitario. Su propósito es mejorar la experiencia personal y social, integrando tanto al personal de salud como al paciente en la toma de decisiones clínicas (Minguez y Siles, 2014).

La evidencia específica sobre cómo el pensamiento crítico influye en la toma de decisiones prehospitalarias es aún limitada, la mayor parte de los estudios se ha centrado en profesionales de la salud, como enfermeros y médicos de urgencias, en los que se destaca que el entrenamiento en pensamiento crítico mejora la capacidad de respuesta en situaciones de alta presión (Thompson, Couzner y Houston, 2020); sin embargo existe un vacío en la comprensión del impacto de esta competencia en la práctica de los paramédicos (Costello y Downs, 2021). Esto subraya la necesidad de investigaciones que aborden esta problemática específicamente desde la perspectiva de los paramédicos, permitiendo de esta manera diseñar estrategias formativas que fortalezcan el pensamiento crítico en estos profesionales y que se mejore así la calidad de la atención prehospitalaria (Angarita, Barrera, y Gómez, 2021).

Además del grado de utilización de habilidades de pensamiento crítico se ha considerado que las decisiones de los paramédicos en contextos de emergencia pueden estar influenciadas por el ambiente laboral en el que siempre existirá factores de estrés, ansiedad y hostilidad,

por factores económicos, por la población a la cual se atiende, el nivel de complejidad de los incidentes y el estado anímico de los compañeros de turno (Vargas, Giraldo y Giraldo, 2024).

A pesar de lo anterior, se afirma que la adquisición de habilidades de pensamiento crítico es esencial debido a que este minimiza ciertos factores externos en la toma de decisiones. La adquisición del pensamiento crítico podría llevarse a cabo mediante el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje basadas en el modelo de Tanner que resume los procesos mentales para adquirir el juicio clínico en cuatro pasos: advertir, que es notar o percibir la situación que presenta el paciente en el momento actual; interpretar, que consiste en comprender la situación para poder responder; responder adecuadamente, que consiste en decidir el curso de la acción que se considere apropiado para la situación presente; y reflexionar en la acción, que consiste en atender las respuestas de los pacientes a la acción durante el proceso clínico (Tanner, 2006; Tormo-Calandín, et al., 2024).

El modelo de Tanner podría también combinarse con lo propuesto por Lasater, quien añadió al modelo anterior seis ítems (observar, reconocer patrones anormales, buscar información, priorizar los datos y darles sentido y emplear un comportamiento tranquilo y confiado) que sirven como guía para el desarrollo del juicio clínico en los estudiantes del área de salud (Lasater, 2011; Tormo-Calandín, et al., 2024).

La presente investigación reviste una importancia significativa en el campo técnico, educativo y asistencial, ya que busca generar conocimiento sobre el papel del pensamiento crítico en la toma de decisiones de los paramédicos en contextos de emergencia, debido a que a toma de decisiones informadas y basadas en pensamiento crítico ha sido identificada como un factor clave para reducir errores clínicos y mejorar la calidad de la atención prehospitalaria (Benner, Hughes y Sutphen, 2008; Croskerry, 2009).

Desde una perspectiva social y profesional, este estudio puede contribuir a la optimización de la formación de los paramédicos, proporcionando evidencia que permita fortalecer programas educativos con un enfoque en el desarrollo del pensamiento crítico. Esto no solo beneficiará a los profesionales en formación, sino que también tendrá un impacto directo en la seguridad y bienestar de los pacientes atendidos en emergencias.

En este contexto, el objetivo general de la presente investigación es analizar el impacto del pensamiento crítico en la toma de decisiones de los paramédicos durante situaciones de emergencias médicas, y su relación con la calidad de la atención prehospitalaria.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo pura, descriptiva, documental y de campo, ya que busca aportar estrategias prácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de emergencias médicas, describir los factores que influyen en la toma de decisiones en entornos laborales de urgencias médicas, fundamentar la importancia del desarrollo del pensamiento crítico y evaluar el nivel de desarrollo de este y las percepciones de los paramédicos acerca del tema.

Enfoque

El estudio adopta un enfoque mixto. En la fase cuantitativa, se aplica el Test de Pensamiento Crítico de Halpern para evaluar diferentes dimensiones del pensamiento crítico (razonamiento verbal, análisis de argumentos, probabilidad e incertidumbre, toma de decisiones y evaluación de hipótesis) (Betancourth, Muñoz y Rosas, 2017) y en la fase cualitativa, se realizan entrevistas semiestructuradas a paramédicos para explorar sus experiencias y percepciones sobre los factores que influyen en la toma de decisiones en situaciones de emergencia. Ambos instrumentos se aplican de manera telemática, utilizando herramientas digitales.

Diseño metodológico

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La versión del Test de Halpern utilizada, es la versión en español descrita y adaptada por Nieto, Saiz y Orgaz (2009). Los autores mencionan que el test fue traducido del original a través de un proceso de traducción – retraducción y realizado por expertos en pensamiento crítico y en inglés. Acerca de la confiabilidad del test, los autores mencionan que, si bien la confiabilidad en la medición de cada habilidad varía entre 0.34 para la habilidad de Probabilidad e Incertidumbre y 0.63 en Comprobación de Hipótesis, al realizar aplicar el análisis de Alfa de Cronbach para el test como un todo, el resultado es de 0.774 y por lo tanto se considera confiable (Nieto, Saiz y Orgaz, 2009).

Se sugieren estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en el personal de salud, tomando como base las necesidades identificadas a través de la aplicación de la prueba de Pensamiento Crítico de Halpern.

La información cualitativa fue procesada y organizada en tablas, facilitando la interpretación y comprensión. Los datos cuantitativos se presentan en la primera tabla y se analizan mediante estadística descriptiva.

Procedimiento

El estudio se lleva a cabo en la provincia de Imbabura-Ecuador, abarcando las unidades de Salud Móvil del Ministerio de Salud Pública en los cantones de Ibarra, Otavalo, Cotacachi, Antonio Ante, Urcuquí y Pimampiro.

En cuanto al componente ético, la investigación fue revisada por el comité de ética interno del Instituto Superior Tecnológico ITCA.

La población objeto de estudio está conformada por paramédicos activos del servicio de Salud Móvil del Ministerio de Salud Pública en la provincia de Imbabura. La muestra está conformada por 44 paramédicos para el test y 15 para las entrevistas semiestructuradas. El muestreo fue de tipo no probabilístico, tomando en cuenta la disponibilidad y accesibilidad de los participantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la evaluación del desarrollo del pensamiento crítico, la muestra incluyó 23 mujeres (52.3%) y 21 hombres (47.7%), lo que refleja una participación equilibrada entre ambos sexos. La edad de los participantes osciló entre 26 y 45 años, abarcando un rango etario representativo de los paramédicos en ejercicio activo dentro del servicio de Salud Móvil del Ministerio de Salud Pública.

La aplicación del Test de Pensamiento Crítico de Halpern permitió evaluar las siguientes dimensiones: capacidad de generar hipótesis, que mide la habilidad de formular, evaluar y justificar hipótesis con base en la evidencia y la lógica; capacidad verbal, que evalúa la habilidad para comprender, interpretar y utilizar el lenguaje de manera efectiva en la comunicación oral y escrita; capacidad argumentativa, que evalúa la habilidad para estructurar, analizar y defender argumentos de manera lógica y fundamentada; probabilidad de incertidumbre, que mide la habilidad para razonar en contextos de incertidumbre, tomar decisiones basadas en información incompleta y estimar probabilidades de diferentes escenarios; y capacidad solución de problemas, que mide la capacidad para identificar problemas, analizar posibles soluciones y tomar decisiones fundamentadas en criterios lógicos y evidencia empírica.

Los resultados de la evaluación se adjuntan en la Tabla 1.

Tabla 1

Ponderación de cada habilidad del Test de Pensamiento Crítico de Halpern

HABILIDAD/ GRADO DE DESARROLLO	HIPÓTESIS	VERBAL	ARGUMENTATIVA	PROBABILIDAD DE INCERTIDUMBRE	SOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Básico	2	7	2	1	11
Intermedio	34	27	8	32	30
Avanzado	8	10	32	11	3
Superior	0	0	2	0	0

Nota: Elaboración propia.

En la evaluación de las habilidades de pensamiento crítico se puede visualizar que, en cuanto a la generación de hipótesis, la gran mayoría de paramédicos se encuentran en un nivel de desarrollo intermedio. Lo mismo sucede con las habilidades de capacidad argumentativa, probabilidad de incertidumbre y solución de problemas. Sin embargo, es importante observar que existen paramédicos que puntúan en un nivel básico en todas las habilidades de este tipo de pensamiento y que solamente dos paramédicos puntúan en un nivel de desarrollo superior y en una sola habilidad (capacidad argumentativa). La capacidad mayormente desarrollada en la muestra es la capacidad argumentativa.

Es importante destacar que, en entornos prehospitalarios, el accionar se basa en la resolución de problemas y la comunicación se centra en la transmisión de información rápida y precisa a los equipos de salud y a los pacientes, por lo que, en la muestra evaluada, el grado de desarrollo de las habilidades podría ser un limitante al momento de brindar una atención de calidad.

Aldás, García y Narváez (2017), mencionan que las profesiones relacionadas con el área de salud requieren que el personal posea habilidades de pensamiento crítico para la resolución de problemas, toma de decisiones y capacidad de acceder adecuadamente a las informaciones, de manera que propicien una práctica clínica segura, eficaz y basada en evidencias científicas.

Por otro lado, Zambrano, Díaz y Muñoz, en un estudio acerca del pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el que se utilizó la prueba de Halpern, descubrieron que el desempeño más alto se obtuvo en las habilidades de toma de decisiones y solución de problemas; en contraste, la habilidad de razonamiento deductivo arrojó el rendimiento más bajo (2024). En un estudio similar, al utilizar la prueba de Halpern en estudiantes universitarios, se encontró que el promedio de desarrollo de habilidades de pensamiento crítico se encontraba en un 56,9%, y se concluyó que existe la necesidad de someter a los estudiantes a situaciones reales y motivacionales que fomenten el desarrollo de habilidades de un pensador crítico (Antón et al., 2024).

Tabla 2
Desafíos en la toma de decisiones en contextos de emergencia

CÓDIGO	PRINCIPALES DESAFÍOS	PROCESO DE TOMA DE DECISIONES	INFLUENCIA DEL TIEMPO DE RESPUESTA	IMPACTO DE LAS CONDICIONES DEL ENTORNO
P1	Presión del tiempo	Se basa en su experiencia	Afecta en incidentes con múltiples víctimas	Sí, afectan significativamente las decisiones
P2	Falta de recursos médicos	Sigue protocolos establecidos	Influye negativamente, limita el análisis	Depende del tipo de emergencia y recursos
P3	Comunicación deficiente	Adapta su decisión a la situación	No afecta, ya que sigue entrenamiento previo	Se manejan con estrategias de adaptación
P4	Estado crítico del paciente	Consulta con colegas antes de decidir	Requiere respuestas rápidas sin margen de error	Afectan en casos de acceso difícil
P5	Ambientes inseguros	Combina protocolos y experiencia	Depende del tipo de emergencia	No afectan debido a la experiencia adquirida
P6	Interferencia de familiares	Sigue protocolos establecidos	Influye negativamente, limita el análisis	Se manejan con estrategias de adaptación
P7	Falta de recursos médicos	Se basa en su experiencia	Requiere respuestas rápidas sin margen de error	Depende del tipo de emergencia y recursos
P8	Comunicación deficiente	Consulta con colegas antes de decidir	No afecta, ya que sigue entrenamiento previo	Afectan en casos de acceso difícil
P9	Presión del tiempo	Combina protocolos y experiencia	Influye negativamente, limita el análisis	Sí, afectan significativamente las decisiones
P10	Estado crítico del paciente	Adapta su decisión a la situación	Afecta en incidentes con múltiples víctimas	Depende del tipo de emergencia y recursos
P11	Ambientes inseguros	Se basa en su experiencia	Requiere respuestas rápidas sin margen de error	No afectan debido a la experiencia adquirida
P12	Interferencia de familiares	Sigue protocolos establecidos	No afecta, ya que sigue entrenamiento previo	Se manejan con estrategias de adaptación
P13	Falta de recursos médicos	Consulta con colegas antes de decidir	Influye negativamente, limita el análisis	Afectan en casos de acceso difícil
P14	Presión del tiempo	Combina protocolos y experiencia	Afecta en incidentes con múltiples víctimas	Sí, afectan significativamente las decisiones
P15	Estado crítico del paciente	Adapta su decisión a la situación	Depende del tipo de emergencia	Depende del tipo de emergencia y recursos

Nota: Elaboración propia.

El análisis de las dificultades percibidas en la toma de decisiones en contextos de emergencia en los paramédicos entrevistados revela una serie de desafíos clave que influyen en su desempeño durante emergencias médicas. Entre los obstáculos más frecuentes se encuentran la presión del tiempo, la falta de recursos médicos, los ambientes inseguros, la comunicación deficiente con el equipo y la interferencia de familiares o testigos. Estos factores pueden generar un impacto significativo en la capacidad de análisis y respuesta de los profesionales en el momento de atender una emergencia.

En cuanto a los procesos de toma de decisiones, se observa que los paramédicos adoptan diferentes enfoques, algunos siguen protocolos establecidos para garantizar la uniformidad en la atención, mientras que otros prefieren basarse en su experiencia o consultar con colegas antes de decidir. También existe un grupo que adapta su decisión a las circunstancias o combina protocolos y experiencia para optimizar su desempeño.

El tiempo de respuesta es un factor determinante en la calidad de la toma de decisiones, una parte de los paramédicos considera que limita su capacidad de análisis, especialmente en incidentes con múltiples víctimas, mientras que otros sostienen que su entrenamiento previo les permite responder rápidamente sin afectar la calidad de la decisión.

En cuanto a las condiciones del entorno, mientras que algunos paramédicos reportan que estas afectan significativamente sus elecciones clínicas, otros consideran que su impacto depende del tipo de emergencia y de los recursos disponibles. En muchos casos, las estrategias de adaptación permiten mitigar los efectos negativos de esta variable, aunque en situaciones de difícil acceso, las decisiones pueden verse comprometidas.

En términos generales, los paramédicos identifican diversos desafíos en la toma de decisiones en contextos de urgencia, entre los que destacan la presión del tiempo, la falta de recursos médicos, la comunicación deficiente, el estado crítico del paciente, los ambientes inseguros y la interferencia de familiares (Herrera, 2023).

Además, las estrategias utilizadas para la toma de decisiones varían entre seguir protocolos establecidos, basarse en la experiencia, consultar con colegas o adaptar las decisiones según la situación. Esta diversidad refleja los dos modelos generales de razonamiento clínico descritos en la literatura: el “sistema 1”, de carácter instintivo y basado en el reconocimiento, y el “sistema 2”, de enfoque analítico y deliberado (Villarello, 2023).

Asimismo, el tiempo limitado para realizar actividades propias del trabajo se reconoce como un factor determinante que influye directamente en el proceso de toma de decisiones, tanto en diagnósticos como en tratamientos (Díaz-Tamayo, 2021).

Las condiciones del entorno, así como el acceso difícil al lugar del incidente, las condiciones climáticas y la disponibilidad de recursos, impactan significativamente en su capacidad de respuesta en entornos complejos, afectando así su proceso de toma de decisiones (Cajiao et al., 2024).

Las respuestas a las entrevistas se encuentran en línea con los otros estudios citados y reflejan la complejidad de la toma de decisiones en el entorno prehospitalario, donde factores

como la presión del tiempo, la falta de recursos, la comunicación deficiente y las condiciones del entorno influyen en la actuación de los paramédicos. Para mitigar estos desafíos se emplean estrategias como seguir protocolos, basarse en su experiencia, consultar con colegas o adaptar sus decisiones según la situación. Además, el tiempo de respuesta y la disponibilidad de recursos impactan directamente su capacidad de análisis y priorización de intervenciones.

Tabla 3

Desafíos en la toma de decisiones en contextos de emergencia

CÓDIGO	INFLUENCIA DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA VS FORMACIÓN	IMPACTO DEL ESTRÉS EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO	ESTRATEGIAS PARA MANTENER OBJETIVIDAD	ORIGEN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
P1	Ha fortalecido su capacidad de análisis	La experiencia ha sido más determinante	Sí, afecta su capacidad de análisis	Sigue protocolos y algoritmos clínicos	Se ha desarrollado con la práctica
P2	Le ha dado una base sólida para la toma de decisiones	Ambas son igualmente importantes	Depende del nivel de presión de la emergencia	Consulta con colegas antes de decidir	Es una combinación de formación y experiencia
P3	Influyó en conocimientos técnicos, pero la práctica es clave	La formación teórica proporciona fundamentos clave	No, está acostumbrado a trabajar bajo presión	Confía en su experiencia y entrenamiento previo	Siempre ha tenido habilidades analíticas
P4	Tiene impacto limitado en la resolución de emergencias	La formación es esencial, pero la experiencia refuerza habilidades	Se maneja con estrategias de respiración y control emocional	Toma pausas breves para reevaluar la situación	Es una habilidad que ha ido perfeccionando en el tiempo
P5	Ha fortalecido su capacidad de análisis	La experiencia ha sido más determinante	Sí, afecta su capacidad de análisis	Consulta con colegas antes de decidir	Se ha desarrollado con la práctica
P6	Le ha dado una base sólida para la toma de decisiones	Ambas son igualmente importantes	Depende del nivel de presión de la emergencia	Sigue protocolos y algoritmos clínicos	Es una combinación de formación y experiencia
P7	Influyó en conocimientos técnicos, pero la práctica es clave	La formación teórica proporciona fundamentos clave	No, está acostumbrado a trabajar bajo presión	Toma pausas breves para reevaluar la situación	Siempre ha tenido habilidades analíticas
P8	Tiene impacto limitado en la resolución de emergencias	La formación es esencial, pero la experiencia refuerza habilidades	Se maneja con estrategias de respiración y control emocional	Confía en su experiencia y entrenamiento previo	Es una habilidad que ha ido perfeccionando en el tiempo
P9	Ha fortalecido su capacidad de análisis	La experiencia ha sido más determinante	Sí, afecta su capacidad de análisis	Sigue protocolos y algoritmos clínicos	Se ha desarrollado con la práctica
P10	Le ha dado una base sólida para la toma de decisiones	Ambas son igualmente importantes	Depende del nivel de presión de la emergencia	Consulta con colegas antes de decidir	Es una combinación de formación y experiencia
P11	Influyó en conocimientos técnicos, pero la práctica es clave	La formación teórica proporciona fundamentos clave	No, está acostumbrado a trabajar bajo presión	Confía en su experiencia y entrenamiento previo	Siempre ha tenido habilidades analíticas
P12	Tiene impacto limitado en la resolución de emergencias	La formación es esencial, pero la experiencia refuerza habilidades	Se maneja con estrategias de respiración y control emocional	Toma pausas breves para reevaluar la situación	Es una habilidad que ha ido perfeccionando en el tiempo

P13	Ha fortalecido su capacidad de análisis	La experiencia ha sido más determinante	Sí, afecta su capacidad de análisis	Sigue protocolos y algoritmos clínicos	Se ha desarrollado con la práctica
P14	Le ha dado una base sólida para la toma de decisiones	Ambas son igualmente importantes	Depende del nivel de presión de la emergencia	Consulta con colegas antes de decidir	Es una combinación de formación y experiencia
P15	Influyó en conocimientos técnicos, pero la práctica es clave	La formación teórica proporciona fundamentos clave	No, está acostumbrado a trabajar bajo presión	Confía en su experiencia y entrenamiento previo	Siempre ha tenido habilidades analíticas

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a los factores internos que influyen en el pensamiento crítico de los paramédicos, los entrevistados refieren que existe una interacción compleja entre formación académica, experiencia laboral, estrés en situaciones de emergencia y estrategias para mantener la objetividad.

En cuanto a la influencia de la formación académica, la mayoría de los paramédicos reconoce que ha fortalecido su capacidad de análisis y proporcionado una base sólida para la toma de decisiones. Sin embargo, algunos destacan que su impacto en la resolución de emergencias es limitado, señalando que, en escenarios críticos, la práctica y la experiencia son determinantes para la toma de decisiones efectivas.

Sobre la relación entre experiencia y formación teórica, un número considerable de entrevistados considera que la experiencia ha sido más determinante que la formación académica, ya que les ha permitido desarrollar habilidades de adaptación y respuesta rápida en el entorno prehospitario. No obstante, un grupo de paramédicos enfatiza que la formación teórica proporciona fundamentos clave para la toma de decisiones, asegurando un respaldo basado en protocolos y conocimientos científicos.

El estrés en situaciones de emergencia es un factor que influye directamente en el pensamiento crítico, algunos paramédicos indican que afecta su capacidad de análisis, especialmente en situaciones de alta presión o con múltiples víctimas y otros mencionan que su entrenamiento y experiencia les han permitido manejar la presión sin comprometer su capacidad de tomar decisiones acertadas.

Entre las estrategias más utilizadas para controlar el estrés destacan el uso de protocolos clínicos, la consulta con colegas, la aplicación de técnicas de respiración y control emocional, así como la toma de pausas breves para reevaluar la situación antes de decidir.

La mayoría de los paramédicos coincide en que el pensamiento crítico es una habilidad desarrollada con la práctica, aunque algunos señalan que es el resultado de una combinación entre formación y experiencia, permitiendo mejorar su capacidad analítica con el tiempo. Un grupo reducido considera que siempre ha tenido habilidades analíticas innatas, pero que estas han sido perfeccionadas a lo largo de su trayectoria profesional.

En cuanto a la toma de decisiones en contextos de urgencia se puede evidenciar que es un proceso dinámico en el que convergen múltiples factores internos. Mientras que la formación académica proporciona bases teóricas esenciales, la experiencia en el campo permite aplicar estos conocimientos de manera efectiva. El estrés representa un desafío en la toma de decisiones críticas, pero la adopción de estrategias adecuadas puede minimizar su impacto.

El estrés es reconocido por los paramédicos como un factor que puede afectar su capacidad de análisis, dependiendo del nivel de presión de la emergencia ya que puede dificultar la concentración, incrementar errores y ralentizar la toma de decisiones en profesionales de la salud (Vargas, Giraldo y Gilardo, 2024), por lo cual se hace evidente la necesidad de estrategias de afrontamiento efectivas para reducir el estrés ocupacional y mejorar el desempeño profesional (Díaz-Tamayo, Ordoñez-Hernández y García-Perdomo, 2023).

Con respecto al desarrollo del pensamiento crítico otras investigaciones han encontrado diversidad de resultados a nivel teórico, detallando que este se construye a través de la educación formal y la experiencia acumulada en la práctica profesional (Valdez, Laguna y Hernández, 2022).

Las respuestas de los paramédicos (Tabla 3) se encuentran, en línea con las investigaciones citadas, reflejan que la toma de decisiones en emergencias depende tanto de la formación académica como de la experiencia en el campo, siendo esta última percibida como más determinante. La capacidad de adaptación, el manejo del estrés y la aplicación de estrategias como seguir protocolos, consultar con colegas o controlar emociones son clave para mantener la objetividad en situaciones críticas, favoreciendo así la atención de emergencias.

Tabla 4
Factores externos que afectan la aplicación del pensamiento crítico

CÓDIGO	IMPACTO DE LOS PROTOCOLOS	INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN CON EL EQUIPO	EFFECTO DE LA DISPONIBILIDAD DE RECURSOS	IMPACTO DE LAS CONDICIONES DE TRABAJO	INFLUENCIA DE LA PRESIÓN EXTERNA
P1	Facilitan la toma de decisiones y reducen errores	Es clave para decisiones acertadas	Afecta directamente la calidad de la atención	La fatiga reduce la capacidad de análisis	Sí, la presión de familiares puede influir
P2	Son útiles, pero en algunos casos pueden ser limitantes	Depende del equipo y la coordinación en la emergencia	Puede ser un desafío en escenarios con recursos limitados	Las largas jornadas afectan la toma de decisiones	Depende de la situación y la gravedad del paciente
P3	Aportan estructura, pero requieren flexibilidad en emergencias	Generalmente es efectiva, pero puede fallar en crisis	Requiere adaptación y priorización en emergencias	Depende del nivel de estrés y carga laboral	No afecta mis decisiones, sigo los protocolos
P4	Dependen de la situación, algunos casos requieren adaptación	Me siento respaldado por mi equipo en la mayoría de los casos	No afecta significativamente si se sigue un protocolo adecuado	No afecta mucho si se maneja adecuadamente el descanso	Puede generar estrés, pero trato de mantener la objetividad
P5	Facilitan la toma de decisiones y reducen errores	Es clave para decisiones acertadas	Afecta directamente la calidad de la atención	La fatiga reduce la capacidad de análisis	Sí, la presión de familiares puede influir
P6	Son útiles, pero en algunos casos pueden ser limitantes	Depende del equipo y la coordinación en la emergencia	Puede ser un desafío en escenarios con recursos limitados	Las largas jornadas afectan la toma de decisiones	Depende de la situación y la gravedad del paciente

P7	Aportan estructura, pero requieren flexibilidad en emergencias	Generalmente es efectiva, pero puede fallar en crisis	Requiere adaptación y priorización en emergencias	Depende del nivel de estrés y carga laboral	No afecta mis decisiones, sigo los protocolos
P8	Dependen de la situación, algunos casos requieren adaptación	Me siento respaldado por mi equipo en la mayoría de los casos	No afecta significativamente si se sigue un protocolo adecuado	No afecta mucho si se maneja adecuadamente el descanso	Puede generar estrés, pero trato de mantener la objetividad
P9	Facilitan la toma de decisiones y reducen errores	Es clave para decisiones acertadas	Afecta directamente la calidad de la atención	La fatiga reduce la capacidad de análisis	Sí, la presión de familiares puede influir
P10	Son útiles, pero en algunos casos pueden ser limitantes	Depende del equipo y la coordinación en la emergencia	Puede ser un desafío en escenarios con recursos limitados	Las largas jornadas afectan la toma de decisiones	Depende de la situación y la gravedad del paciente
P11	Aportan estructura, pero requieren flexibilidad en emergencias	Generalmente es efectiva, pero puede fallar en crisis	Requiere adaptación y priorización en emergencias	Depende del nivel de estrés y carga laboral	No afecta mis decisiones, sigo los protocolos
P12	Dependen de la situación, algunos casos requieren adaptación	Me siento respaldado por mi equipo en la mayoría de los casos	No afecta significativamente si se sigue un protocolo adecuado	No afecta mucho si se maneja adecuadamente el descanso	Puede generar estrés, pero trato de mantener la objetividad
P13	Facilitan la toma de decisiones y reducen errores	Es clave para decisiones acertadas	Afecta directamente la calidad de la atención	La fatiga reduce la capacidad de análisis	Sí, la presión de familiares puede influir
P14	Son útiles, pero en algunos casos pueden ser limitantes	Depende del equipo y la coordinación en la emergencia	Puede ser un desafío en escenarios con recursos limitados	Las largas jornadas afectan la toma de decisiones	Depende de la situación y la gravedad del paciente
P15	Aportan estructura, pero requieren flexibilidad en emergencias	Generalmente es efectiva, pero puede fallar en crisis	Requiere adaptación y priorización en emergencias	Depende del nivel de estrés y carga laboral	No afecta mis decisiones, sigo los protocolos

Nota: Elaboración propia.

En cuanto a la influencia de los protocolos en la toma de decisiones, los paramédicos refieren que los protocolos clínicos son herramientas fundamentales para guiar la toma de decisiones en entornos de urgencia, la mayoría de los paramédicos entrevistados señala que los protocolos facilitan la toma de decisiones y reducen errores, brindando una estructura clara para actuar con rapidez y precisión, sin embargo, otros indican que en ciertos casos pueden ser limitantes, ya que no siempre se adaptan a la complejidad y variabilidad de las emergencias médicas.

La comunicación efectiva con otros profesionales de la salud es un pilar clave para una toma de decisiones acertada y coordinada, de hecho, gran parte de los paramédicos considera que la comunicación con su equipo es clave para tomar decisiones correctas, asegurando un respaldo en la evaluación de situaciones críticas. Sin embargo, en situaciones de crisis o emergencias con múltiples víctimas, la comunicación puede fallar, lo que dificulta la toma de decisiones y aumenta el riesgo de errores.

La disponibilidad de medicamentos, equipos y personal es un factor determinante en la atención prehospitalaria, los paramédicos destacan que la escasez de recursos impacta

directamente la calidad de la atención, obligándolos a tomar decisiones bajo restricciones significativas y, en escenarios donde los insumos son limitados, los profesionales deben adaptarse y priorizar en función de la gravedad del paciente y las opciones disponibles. Otros paramédicos mencionan que la disponibilidad de recursos no afecta significativamente su proceso de toma de decisiones cuando los protocolos están bien definidos, lo que evidencia la importancia de una formación que incluya escenarios de trabajo con recursos limitados.

Otro factor que podría influir en la toma de decisiones son las largas jornadas laborales y la fatiga que pueden afectar el rendimiento cognitivo y la capacidad de análisis en emergencias, la mayoría de los entrevistados reconoce que la fatiga reduce su capacidad de análisis y afecta la toma de decisiones, especialmente cuando se enfrentan a turnos prolongados o múltiples emergencias consecutivas. Sin embargo, otros paramédicos indican que el impacto depende del nivel de estrés y la carga laboral, y que una gestión adecuada del descanso y técnicas de manejo del estrés, pueden minimizar los efectos negativos de la fatiga.

El entorno social y la presencia de familiares, testigos o superiores es otro factor que puede influir en la toma de decisiones de los paramédicos, con respecto a este punto, una parte significativa de los entrevistados menciona que la presión de familiares puede afectar sus decisiones, generando estrés adicional, otros consideran que el impacto de esta presión depende del caso y la gravedad del paciente, mientras que otros afirman que siguen los protocolos y mantienen su objetividad a pesar de la presión externa.

Orbea (2024), menciona que, si bien los protocolos proporcionan una estructura fundamental en la toma de decisiones, la flexibilidad y el juicio clínico son esenciales para adaptarse a situaciones específicas. Además, Thompson et al. (2020) subrayan la importancia de la comunicación y la coordinación dentro de los equipos de emergencias, ya que estos factores son clave para garantizar una atención de calidad. Asimismo, la escasez de recursos puede comprometer la eficacia de la atención prehospitalaria y aumentar el nivel de estrés en el personal, lo que afecta directamente su desempeño en situaciones críticas (Aguirre, 2024).

Por otro lado, estudios previos han documentado que el estrés laboral y la sobrecarga de trabajo en el personal de salud están asociados con una disminución en la calidad de la atención y un incremento en los errores clínicos (Serna, 2025). Además, se ha evidenciado que la presión externa y las agresiones al personal sanitario afectan su bienestar y desempeño, lo que resalta la necesidad de implementar medidas de apoyo y protección para estos profesionales (Silva-Bajaña y Quinde-Alvear, 2024).

En cuanto a los factores externos que puede afectar la toma de decisiones de los paramédicos, en contextos de emergencia, se encuentran la fatiga, la presión de los familiares de los involucrados, la escasez de recursos, entre otros. Tanto las investigaciones previas como las entrevistas semiestructuradas realizadas permiten evidenciar la necesidad de evitar dichas presiones externas para lograr una mejor toma de decisiones.

En base a la naturaleza de las dificultades percibidas, el 80% de los entrevistados considera que las dificultades disminuirían al obtener mayor formación en pensamiento crítico, participar en simulaciones y entrenamientos, verificándose así una correlación entre la formación en pensamiento crítico y la calidad de la atención en emergencias.

Tabla 5
Estrategias para promover el pensamiento crítico

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	CARACTERÍSTICAS	PÚBLICO OBJETIVO	METODOLOGÍA UTILIZADA	RECURSOS UTILIZADOS	RESULTADOS O HALLAZGOS	AUTORES
Simulación Clínica de Emergencias	Simulación, Presencial, 4 horas	Médicos, enfermeros, paramédicos	Simulación de alta fidelidad	Maniqués de simulación, equipo clínico	Mejora en la toma de decisiones en emergencias	Cifuentes-Gaitán, 2021
Discusión de Casos Clínicos	Discusión de casos, Híbrida, 2 horas	Estudiantes de salud, médicos	Análisis de casos reales	Casos clínicos, guías de discusión	Mayor capacidad de análisis clínico	Vega et al., 2021
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	Método activo, Virtual, 6 semanas	Estudiantes de medicina y enfermería	Aprendizaje activo basado en problemas	Plataformas virtuales, guías de estudio	Desarrollo de pensamiento crítico en diagnósticos	Mendieta, 2021
Debate Clínico sobre Diagnósticos Diferenciales	Debate, Presencial, 3 horas	Médicos, residentes	Discusión argumentativa con expertos	Foros de discusión, literatura médica	Mejora en argumentación clínica	Guzmán-Valdivia, 2022
Juegos Serios en Toma de Decisiones	Gamificación, Virtual, 5 sesiones	Estudiantes y profesionales de la salud	Gamificación con toma de decisiones	Juegos interactivos, escenarios clínicos	Mayor rapidez en toma de decisiones	Escobar, et al., 2022
Taller de Comunicación en Crisis	Taller, Presencial, 4 horas	Paramédicos, médicos	Entrenamiento práctico con evaluación	Simulación en vivo, actores	Mejor comunicación en escenarios críticos	Pinto, 2024
Evaluación de Escenarios de Incertidumbre	Evaluación de escenarios, Virtual, 2 horas	Enfermeros, médicos, paramédicos	Ejercicios de toma de decisiones	Software de evaluación de decisiones	Reducción de errores en situaciones inciertas	Certanec y Riffo, 2021
Role-Playing de Atención Prehospitalaria	Role-Playing, Presencial, 3 horas	Paramédicos, técnicos de emergencias	Interpretación de roles en emergencias	Equipos de emergencia, escenarios reales	Mayor confianza en atención prehospitalaria	Sánchez, 2024
Entrenamiento en Pensamiento Crítico con Inteligencia Artificial	Entrenamiento digital, Virtual, 8 semanas	Profesionales de la salud, investigadores	Uso de IA para escenarios clínicos	Modelos de IA, bases de datos clínicas	Optimización del análisis clínico con IA	González-López, 2024
Foro de Reflexión Clínica	Foro de discusión, Virtual, 4 semanas	Médicos, enfermeros, docentes de salud	Reflexión crítica y análisis grupal	Plataformas de discusión, artículos científicos	Desarrollo de pensamiento reflexivo en salud	Selgas-Cors, 2024
Entrenamiento en Pensamiento Crítico con Realidad Virtual	Entrenamiento digital, Virtual, 6 semanas	Médicos, enfermeros, paramédicos	Inmersión en escenarios clínicos virtuales	Plataformas de realidad virtual, IA médica	Mejora en la rapidez y precisión del diagnóstico	George_reyes et al., 2023
Aprendizaje Cooperativo en Diagnósticos Clínicos	Trabajo en equipo, Híbrida, 4 sesiones	Estudiantes de medicina y enfermería	Trabajo colaborativo en resolución de problemas	Casos clínicos, herramientas de colaboración	Mayor efectividad en la resolución de problemas clínicos	Tormo-Caladín et al., 2024

Uso de Checklists Cognitivos en la Toma de Decisiones	Estrategia clínica, Presencial, 2 horas	Médicos, residentes, paramédicos	Implementación de checklists en la práctica clínica	Protocolos médicos, listas de verificación	Reducción de errores en la toma de decisiones médicas	
Método Socrático en Discusión Clínica	Debate estructurado, Presencial, 3 horas	Estudiantes y profesionales de la salud	Diálogo guiado con preguntas socráticas	Facilitadores expertos, materiales de discusión	Mejora en el razonamiento clínico estructurado	
Entrenamiento en Heurísticas y Sesgos Cognitivos	Curso teórico-práctico, Virtual, 5 sesiones	Médicos, enfermeros, paramédicos	Identificación y manejo de sesgos en diagnóstico	Módulos de enseñanza digital, estudios de caso	Conciencia sobre sesgos en diagnósticos médicos	Puig, Blanco-Anaya y Bargiela, 2023
Análisis de Casos Médicos con Simulación Digital	Simulación interactiva, Virtual, 4 semanas	Profesionales de salud, investigadores	Simulación digital con inteligencia artificial	Software de simulación clínica, casos digitales	Optimización del aprendizaje en entornos digitales	Eddy, 2024
Toma de Decisiones en Crisis Simulada	Entrenamiento en emergencias, Presencial, 5 horas	Paramédicos, médicos, técnicos de emergencia	Escenarios de crisis con tiempo limitado	Maniqués de simulación, escenarios de crisis	Mayor capacidad para actuar en emergencias	Eddy, 2024
Estrategia de Aprendizaje Reflexivo en Casos Clínicos	Análisis de casos, Virtual, 6 sesiones	Médicos, enfermeros, estudiantes de salud	Reflexión estructurada post-análisis de casos	Bases de datos de casos clínicos, guías reflexivas	Mejora en la reflexión crítica sobre decisiones clínicas	Borda, 2021
Desarrollo de Habilidades de Metacognición para la Clínica	Taller práctico, Presencial, 3 días	Docentes y profesionales de la salud	Autoevaluación y desarrollo de conciencia cognitiva	Material de autoevaluación, cuestionarios de metacognición	Mayor autorregulación y monitoreo del pensamiento clínico	De la Portilla et al., 2022
Uso de Pacientes Simulados para la Evaluación de Pensamiento Crítico	Escenario clínico realista, Presencial, 4 horas	Médicos, enfermeros, residentes	Evaluación con actores en escenarios clínicos	Pacientes simulados, actores entrenados	Desarrollo de juicio clínico y comunicación efectiva	Eddy, 2021

Nota: Elaboración propia.

El análisis de estas estrategias evidencia que la simulación clínica, el aprendizaje basado en problemas, la discusión de casos y el uso de metodologías innovadoras como la realidad virtual y la inteligencia artificial han demostrado ser herramientas efectivas para fortalecer el pensamiento crítico en el personal de salud. Además, estrategias como el uso de checklists cognitivos, la reflexión estructurada y el entrenamiento en habilidades heurísticas permiten mejorar la capacidad de análisis y reducir errores en la toma de decisiones. La implementación de estas metodologías en la formación y entrenamiento continuo de los profesionales de emergencias médicas no solo optimiza su desempeño en el campo, sino que también mejora la seguridad y calidad de la atención brindada a los pacientes.

Las diversas estrategias que sean utilizadas para promover el desarrollo del pensamiento crítico en la educación superior deben buscar la incubación de una cultura educativa que ayude a los estudiantes a ser menos pasivos académicamente, donde los aportes docentes, permitan reflexionar sobre argumentos ante las diferentes posturas y expresiones de ideas por medio del diálogo, construyendo siempre un contexto médico hacia el pensamiento complejo, y crítico.

Esto requiere un esfuerzo constante por parte de las instituciones de educación superior con ofertas académicas afines a las ciencias de la salud, con la finalidad de brindar a los estudiantes y futuros profesionales la comprensión de su rol, lejos de la simple idealización de los diferentes discursos doctrinales que diariamente se generan en el mundo intelectual de las ciencias médicas (Aldás, García y Narváez, 2017).

Este resumen de estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico pretende animar a los actores educativos cuyo rol es el de garantizar que los egresados adquieran las herramientas necesarias para el desempeño efectivo de su labor futura, a preparar a los profesionales de manera integral, y evitando de esta manera que sea únicamente la experiencia laboral la que supla las deficiencias del ámbito educativo.

CONCLUSIONES

Los resultados evidencian que el pensamiento crítico es una habilidad esencial en el desempeño profesional de los paramédicos, ya que influye directamente en la capacidad de evaluar situaciones complejas, priorizar intervenciones y minimizar errores en la atención de los pacientes.

En la evaluación del pensamiento crítico de paramédicos, la capacidad mayormente desarrollada en la muestra fue la capacidad argumentativa, las habilidades que obtuvieron niveles intermedios de desarrollo fueron la generación de hipótesis, capacidad argumentativa, probabilidad de incertidumbre y solución de problemas. Existen algunos paramédicos cuyas habilidades de pensamiento crítico se encuentran en niveles básicos. Solamente dos paramédicos puntuaron un nivel superior en una de las habilidades (capacidad argumentativa).

Lo anterior sugiere la necesidad de fortalecer la formación para mejorar la toma de decisiones en contextos de alta incertidumbre y optimizar la comunicación en situaciones críticas, dado que la adecuada argumentación verbal facilita la coordinación con el equipo de salud y la interacción con los pacientes y familiares en escenarios de urgencia.

Se observó que la aplicación del pensamiento crítico en la práctica prehospitalaria puede verse condicionada por factores externos e internos, tales como la presión del tiempo, la disponibilidad de información y la experiencia previa del paramédico. Estos elementos pueden limitar la capacidad de análisis reflexivo y la toma de decisiones fundamentadas, lo que pone en evidencia la necesidad de fortalecer estrategias que permitan un equilibrio entre la rapidez y la precisión en la toma de decisiones.

Los resultados también subrayan la importancia de integrar estrategias educativas en la formación y capacitación continua de los paramédicos, incorporando metodologías como simulaciones clínicas, análisis de casos reales, entrenamiento en escenarios de crisis y evaluación de habilidades heurísticas y sesgos cognitivos. Dichas estrategias han demostrado

ser eficaces en el fortalecimiento del pensamiento crítico y la toma de decisiones en entornos de alta exigencia.

El desarrollo del pensamiento crítico debe ser una prioridad en la educación de los paramédicos, ya que su adecuada aplicación puede reducir errores clínicos, mejorar la seguridad del paciente y optimizar la calidad de la atención prehospitalaria. Para ello, es fundamental fortalecer la formación en habilidades cognitivas clave, garantizar un acceso equitativo a recursos educativos avanzados y promover un entorno laboral que fomente la reflexión y el aprendizaje continuo.

REFERENCIAS:

- Aguirre Bonifaz, L. (2024). *Elaboración de una guía de diseño de servicios clínicos: Del área de emergencia* [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana].
- Aldás, M., García, D. y Narváez, J. (2017). Análisis de la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en la formación de estudiantes de enfermería. *Revista Publicando*, 4(13), 947–962.
- Alquinga, D. y Yupangui, L. (2022). La simulación clínica como estrategia de enseñanza-aprendizaje para la formación en enfermería. *Revista Conecta Libertad*, 6(2), 85–95.
- Angarita, J., Barrera, A. y Gómez, O. (2021). *Aprendizaje Basado en Problemas y Tecnologías de la Información como estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias de la salud*. Universidad Nacional de Colombia.
- Antón, J., Gómez, Y., Fajardo, L., León, R. y Buleje, N. (2024). Pensamiento crítico en la educación superior universitaria. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 45–56. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.703>
- Barrera, J. G. (2019). *El Aprendizaje Significativo en la propuesta curricular para el curso de Enfermero de Combate en la Armada Nacional: Una mirada innovadora a la atención pre-hospitalaria de combate*. <https://hdl.handle.net/10654/35748>
- Benner, P., Hughes, R. y Sutphen, M. (2008). Clinical reasoning, decision making, and action: Thinking critically and clinically. En R. Hughes (Ed.), *Patient safety and quality: An evidence-based handbook for nurses*. Agency for Healthcare Research and Quality.
- Borda, A. (2021). Metodología activa como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 8538–8558.
- Cajiao, J., Romero, M. y Cruz, J. (2024). *Gestión clínica con procesos de excelencia en los servicios de urgencias: Estrategias y soluciones*. Editorial El Manual Moderno.

- Certanec, Z. y Riffo, P. (2021). *Aprendizaje activo y significativo en residentes de Medicina Física y Rehabilitación en tiempos de pandemia*. Universidad del Desarrollo. <http://hdl.handle.net/11447/6582>
- Cifuentes-Gaitán, M., González-Rojas, D., Ricardo-Zapata, A. y Díaz-Guio, D. (2021). Transferencia del aprendizaje de emergencias y cuidado crítico desde la simulación de alta fidelidad a la práctica clínica. *Acta Colombiana de Cuidado Intensivo*, 21(1), 17–21.
- Costello, B. y Downs, S. (2021). Student paramedic decision-making: A critical exploration of a patient interaction. *Journal of Paramedic Practice*, 13(2). <https://doi.org/10.12968/JPAR.2021.13.2.76>
- Croskerry, P. (2009). A universal model of diagnostic reasoning. *Academic Medicine*, 84(8), 1022–1028.
- De la Portilla Maya, S. R., Dussán, A. M. D., Martínez, D. A. L., Londoño, D. M. M. y De Blume, A. P. G. (2022). Pensamiento crítico y conciencia metacognitiva en una muestra de estudiantes de Medicina. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(1), 145–168.
- Díaz-Tamayo, A. (2021). Riesgos del personal que labora en atención prehospitalaria: Reto para los servicios de emergencia. *Revista Salud Uninorte*, 37(3), 853–866.
- Díaz-Tamayo, A. M., Ordoñez-Hernández, C. A. y García-Perdomo, H. A. (2023). Factores de riesgo psicosocial y trastorno por estrés postraumático en trabajadores de primera respuesta a emergencias. *Psicología y Salud*, 33(2), 387–395.
- Escobar, B. R. P., Carhautocto, G. R., Salazar, C. A. H. y Sánchez, W. A. C. (2022). Competencias transversales en el contexto educativo universitario: Un pensamiento crítico desde los principios de gamificación. *Revista Prisma Social*, (38), 158–178.
- Ferrés-Padró, V. (2019). *Indicadores de calidad en la exposición a monóxido de carbono, humo de incendios, gases y otros tóxicos: Del conocimiento a la práctica multidisciplinar en la asistencia prehospitalaria* [Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona].
- Galdry, D. y García, C. (2024). Rol del paramédico en la atención de emergencias por desastres naturales en el cantón Manta. *Revista Científica Higía de la Salud*, 10(1).
- George-Reyes, C. E., López-Caudana, E. O., Ramírez-Montoya, M. S. y Ruiz-Ramírez, J. A. (2023). Pensamiento computacional basado en realidad virtual y razonamiento complejo: Caso de estudio secuencial. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(73).
- González-López, M. R. (2024). Cómo aprovechar la inteligencia artificial para desarrollar el pensamiento crítico. *Debates IESA*, 28(2).

- Gutiérrez-Pérez, M., Ramírez-Sánchez, L. y Torres-Mendoza, C. (2023). *Pensamiento crítico, argumentación y razonamiento clínico en la salud*. ResearchGate. <https://www.researchgate.net/publication/385592492>
- Guzmán-Valdivia-Gómez, G., Rodríguez-Gutiérrez, G., Guzmán-Valdivia-Talavera, P. y García-Cervantes, A. (2022). Razonamiento clínico: Aspectos prácticos que permiten la facilitación de su desarrollo. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 60(6), 708–716.
- Herrera Moscoso, R. (2023). *Relación entre la sobrecarga laboral y el bienestar psicológico en enfermeros de emergencias en un Hospital de Lima - 2023* [Tesis de titulación].
- López-Hernández, J. y Ramírez-García, P. (2020). Diferencias en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de medicina. *Investigación en Educación Médica*, 9(33), 48–55. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2020.33.19213>
- Mendieta, J. B. (2021). El aprendizaje basado en problemas para mejorar el pensamiento crítico: Revisión sistemática. *INNOVA Research Journal*, 6(2), 77–89.
- Mendoza Gastelo, G. J. (2019). *Aplicación de un sistema de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico* [Tesis de pregrado, Universidad de Chiclayo].
- Mínguez, I. y Siles, J. (2014). Pensamiento crítico en enfermería: De la racionalidad técnica a la práctica reflexiva. *Aquichan*, 14(4), 594–604.
- Morancho, V. I. y Rodríguez Mantilla, J. M. (2020). Pensamiento Crítico: Conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la Educación Superior*, 49(194), 9–25.
- Muñoz Rodríguez, E. E., Moreno Espinosa, J. A. y Torres Garzón, D. M. (2020). *Uso de la ciencia de datos y herramientas tecnológicas para el mejoramiento en la prestación del cuidado de la salud* [Tesis de grado, Universidad Sergio Arboleda].
- Nieto, A. M., Saiz, C. y Orgaz, B. (2009). Análisis de las propiedades psicométricas de la versión española del HCTAES-Test de Halpern para la evaluación del pensamiento crítico mediante situaciones cotidianas. *REMA Revista Electrónica de Metodología Aplicada*, 14(1), 1–15.
- Orbea, C. E. (2024). *Riesgos laborales en el personal de enfermería de unidades quirúrgicas: Un análisis teórico* [Tesis de maestría, Universidad Regional Autónoma de los Andes].
- Parra Real, S. V. (2023). *Clima laboral y su relación con la rotación del personal* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].
- Pinto, E. C. (2024). *Intervención en crisis: Estrategias para una respuesta eficaz en la guardia del Hospital San Antonio de Padua* [Tesis de licenciatura, Universidad Siglo XXI].

- Puig, B., Blanco-Anaya, P. y Bargiela, I. M. (2023). Integrar el pensamiento crítico en la educación científica en la era de la post-verdad. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 20(3), 1–17.
- Romero Góngora, E. (2024). *Simulación clínica y su relación con el desarrollo del pensamiento crítico: Una revisión sistemática* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Oruro].
- Sánchez García, J. (2024). *Análisis crítico y propuesta de mejora de la unidad didáctica 0057 evacuación y traslado de pacientes en el ciclo de técnico de emergencias sanitarias* [Trabajo de fin de grado, Universidad Europea de Valencia].
- Sánchez, G. E., Costa, D. C. L. y Sánchez, D. A. G. (2021). *Debriefing y estrategias de aprendizaje: Análisis comparativo entre dos estilos de análisis reflexivo en estudiantes de enfermería que aprenden con simulación clínica* [Tesis doctoral, Universidad Católica San Antonio de Murcia].
- Sánchez-Cruz, M. y González-Gallardo, R. (2019). El pensamiento crítico en la formación de los profesionales de la salud. *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 62(5). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572019000200005&script=sci_arttext
- Selgas-Cors, M. (2024). El papel crucial del pensamiento crítico en contextos profesionales y educativos. *Company Games y Business Simulation Academic Journal*, 4(1), 19–36.
- Serna Hurtado, T. (2025). *Influencia del estrés laboral en la calidad de los servicios de salud y estrategias alternativas para su mitigación* [Tesis de grado, Universidad de Antioquia].
- Silva-Bajaña, J. J. y Quinde-Alvear, A. G. (2024). Riesgos psicosociales y su impacto en el clima laboral del personal sanitario, en el área de emergencia del distrito de salud 08d05. *MQRInvestigar*, 8(4), 4581–4612.
- Thompson, J., Couzner, L. y Houston, D. (2020). Assessment partnerships from the start: Building reflective practice as a beginning paramedic student competency. *Australasian Journal of Paramedicine*, 17, 750. <https://doi.org/10.33151/AJP.17.750>
- Tormo-Calandín, C., Ruiz López, J., Casal Angulo, C., Casaña Mohedod, J., Prats Martínez, V. y Aguilar Aguilar, G. (2024). Enseñanza-aprendizaje del pensamiento crítico y razonamiento clínico en ciencias de la salud. En *IN-RED 2024: X Congreso Nacional de Innovación Educativa y Docencia en Red* (pp. 1–13). Universitat Politècnica de València.
- Valdez Vargas, C., Laguna Galindo, S. y Hernández Camacho, G. (2022). Vinculación comunitaria: Una pedagogía del diseño desde el pensamiento crítico. *Actas de Diseño*, (41).
- Vargas, I., Giraldo, M. y Giraldo, M. (2024). *Factores laborales, de ansiedad y estrés que interfieren en la atención salud, bomberos Envigado, 2024* [Tesis de grado, Universidad CES].

- Vega, R., Díaz, M., Sánchez, J. y Muñoz, L. (2021). Características del proceso enseñanza aprendizaje vinculado al pensamiento crítico desde la mirada de docentes y estudiantes de enfermería. *Revista Cubana de Enfermería*, 37(1).
- Villarello, E. (2023). *Propuestas de mejora a un modelo dual de razonamiento: Diagnóstico basadas en una estrategia general de resolución de problemas y razonamiento abductivo* [Tesis doctoral, Universidad Autónoma del Estado de Morelos].
- Zambrano, S., Díaz, Y. y Muñoz, E. (2024). Evaluación del pensamiento crítico en universitarios del Suroccidente Colombiano. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (72), 96–127.

Ética y originalidad

Los autores declaran no tener conflictos de interés que puedan influir en este trabajo y certifican que el mismo es completamente original e inédito.



Esta obra, derivada del ciclo de conferencias “Mujeres Liderando Cambios” (2025), se aparta de la lógica educativa unidireccional para proponer una visión de la enseñanza como un acto político, afectivo y multidireccional. Se concibe a la educación como un territorio de saberes diversos y transformación social. El texto presenta trabajos que integran género, inclusión y responsabilidad social a través de ejes de investigación como: la etnoeducación afroecuatoriana como un espacio de memoria y justicia frente al racismo estructural; la educación ambiental y hábitos de consumo en la educación superior, urgiendo un compromiso ético con la sostenibilidad; la importancia del pensamiento crítico en la educación y la innovación didáctica para democratizar la enseñanza literaria. La convergencia entre rigor científico, activismo y sensibilidad es indispensable. La obra invita a construir espacios educativos inclusivos que, mediante la esperanza, la crítica, la innovación y la resistencia, no solo instruyan, sino que dignifiquen la vida.

ISBN: 978-9942-7330-8-5

